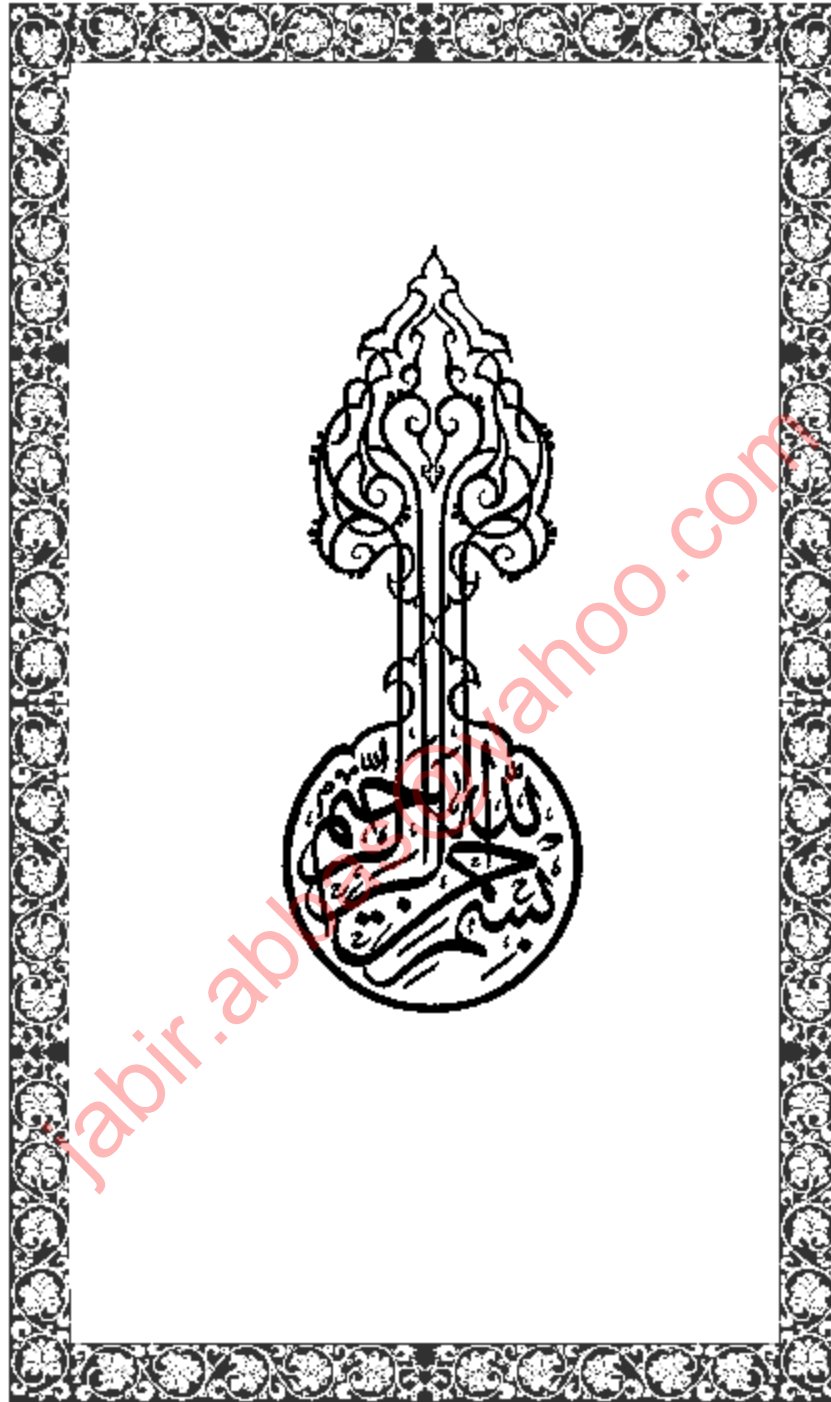


اشاریہ

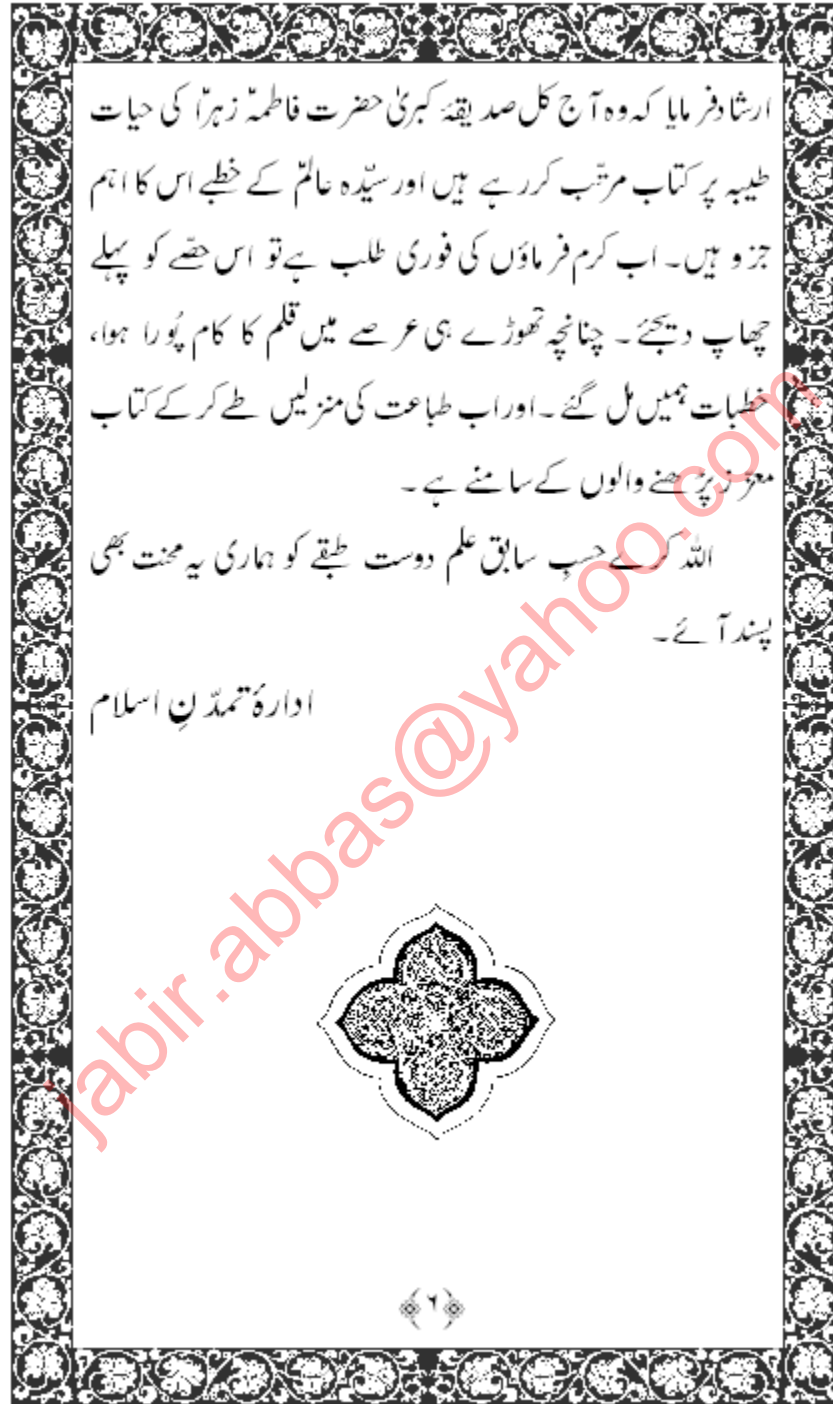
صفحہ	حرفِ تقدیم
۵	یہ خطبہ ————— ۱۹
۷	اختصار کے ساتھ ————— ۱
۲۲	خدا کی حمد و ثنا اور نظریہ توحید
۲۹	رسولؐ کا مقام شرف اور بعثت کے اغراض و مقاصد
۳۹	امت کی ذمہ داری۔ نظریہ امامت اور
۴۹	مسلمان کی اہمیت و افادیت
۵۷	شریعت کے احکام اور ان کا فلسفہ
۶۵	اپنا تعارف۔ اپنے عظیم باپ کی توصیف اور
۷۹	اپنے خدا پسند شوہر کی جاں فشانیوں کا بیان
۹۳	اور جب پیغمبر اکرمؐ۔ اس دُنیا میں نہ رہے۔!
۱۰۳	دارِ نبیؐ ضمیر رسالتؐ۔ اور فکر کی بات۔!
۱۲۳	جماعت انصار سے خطاب
	خواتین سے گفتگو



حرفِ تقدیم.....!

جنابِ زینب کبریٰ کے تاریخ ساز اور عہد آفریں خطبے جیسے ہی
چھپ کر منظرِ عام پر آئے، قدردانوں کی جانب سے اس پیش کش
کو بڑی قبولیت حاصل ہوئی! اور اسی لیے بار بار ہمیں اس کی اشاعت کی تجدید کرنا پڑی۔
مگر ساتھ ہی ساتھ اہل نظر کا اصرار تھا کہ اگر خاتونِ جنت جناب
فاطمہ زہراء سلام اللہ علیہا کے خطبے بھی اسی طرز و روش سے شائع
کر دیے جائیں تو اُردو زبان کے ایمانی ادب میں ایک گراں بہا
اضافہ ہو جائے گا۔

ادارۂ تمدنِ اسلام کے کارپردازوں نے اس خواہش کو
حضرت آیت اللہ علامہ نجفی تک پہنچا دیا۔ علامہ صاحب نے جواباً



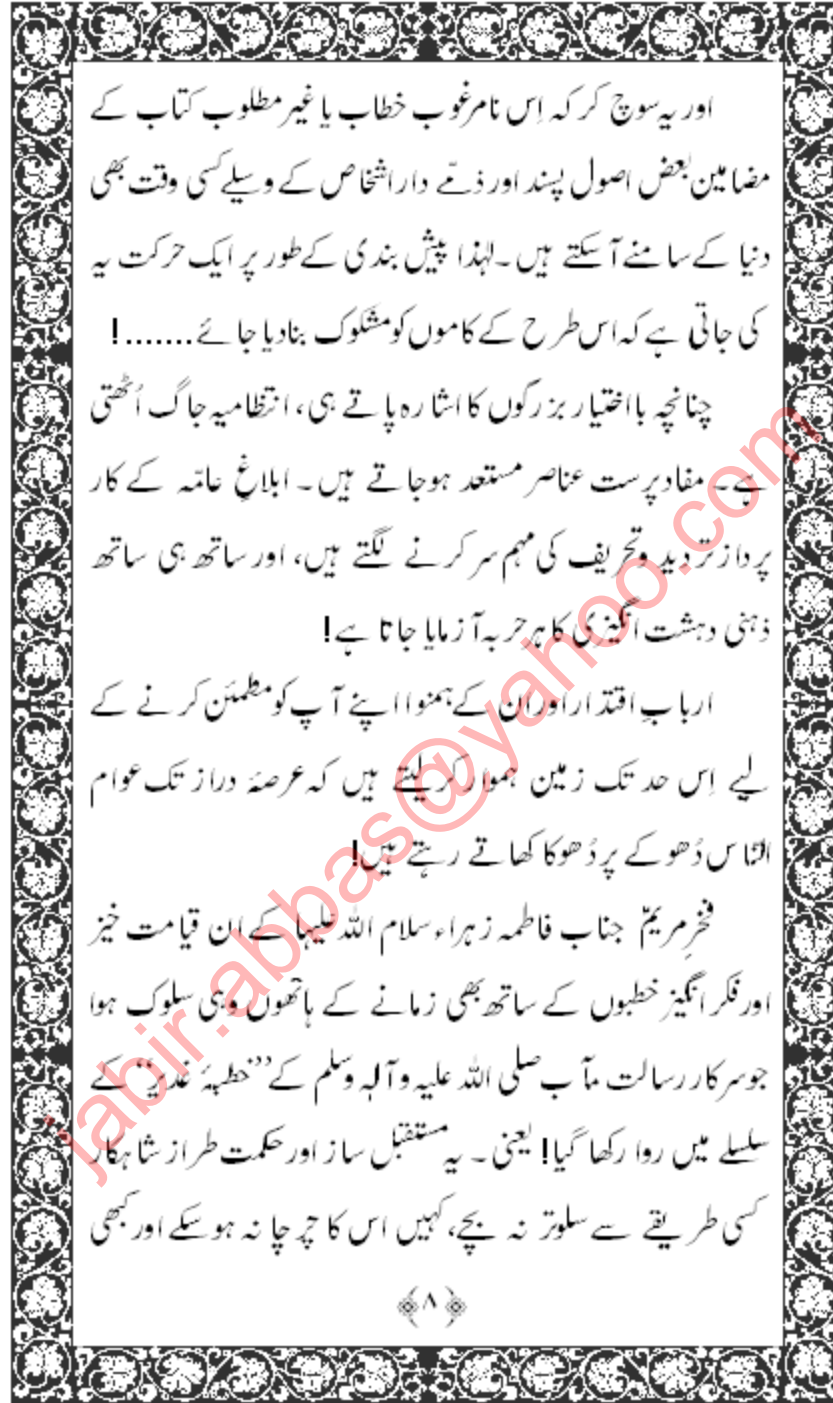
یہ خطبے.....!؟

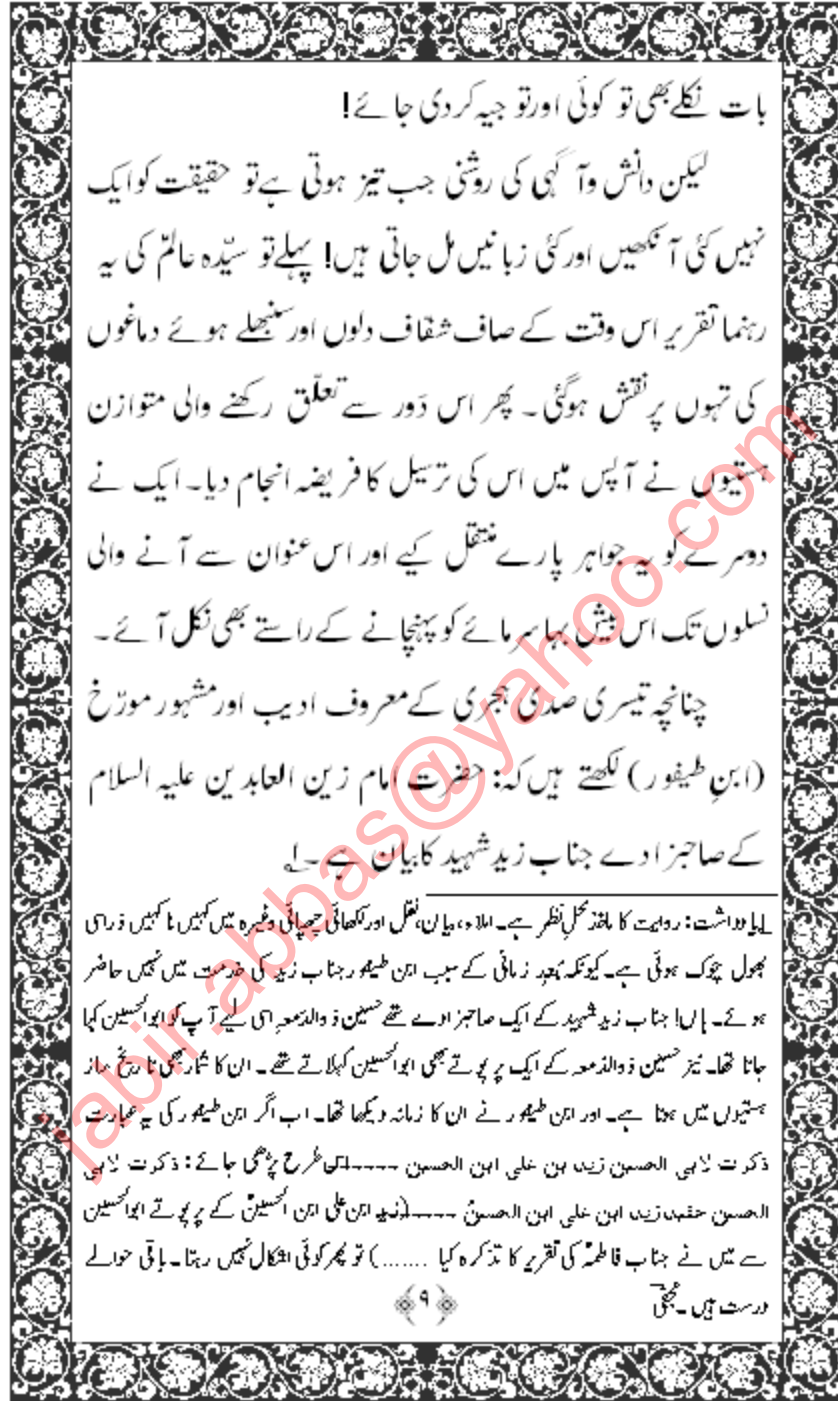
مخدومہ عالم کے یہ خطبے متن و سند کے لحاظ سے اس مایہ ناز علمی ذخیرے میں شمار ہوتے ہیں جو مسلمانوں کے تمام مکاسب فکر سے تعلق رکھنے والے بڑے بڑے دانشوروں کے معتبر مجموعوں میں صدیوں سے محفوظ ہے۔

یہ ٹھیک ہے کہ ان وثائق کو بھی ان اہم دستاویزوں کے مرحلوں سے گزرنا پڑا جو وقت کی حکومت کے لیے ناقابل قبول رہی ہیں! اور کون نہیں جانتا کہ جو تحریر، تقریر یا تخلیق کسی بیعت حاکمہ کے سیاسی مزاج کے خلاف ہو تو اسے بہر حال ریاستی جبر کا سامنا کرنا پڑتا ہے! جیسے، نشر و اشاعت پر پابندی،

عوام تک پہنچنے کے ذریعوں سے محرومی!







”جدہ ماجدہ کے ارشادات خاندان ابوطالب میں سب کو ازبر تھے۔ ہمارے بڑے اپنے بزرگوں کے حوالے سے ہمیں یہ خطبے یاد کرواتے تھے۔ بلکہ جو لوگ بھی دامن اہل بیت کو تھامے ہوئے تھے وہ سب کے سب باہمی طور پر ان کی تعلیم میں منہمک رہتے تھے۔“
 اور یہ جملہ بھی جناب زید ہی کی زبانی مذکور ہے:
 ”مجھے میرے پردہ عالی قدر حضرت علی ابن الحسینؑ نے یہ کلام حفظ کروایا تھا۔“

بلاغات النساء۔ صفحہ ۲۱

(۱) اب ابن طیفور کا نام آبی گیا ہے تو یہ بھی بتاتے چلیں کہ نامی گرامی محقق ابوالفضل احمد ابن طاہر عرف ابن طیفور (۲۰۴ھ - ۲۸۰ھ) نے مامون الرشید کا زمانہ پایا تھا۔ اور اس دور میں ”فکر و قلم“ کو چونکہ تھوڑی سی آزادی حاصل تھی۔ نیز ہر طرح کا لٹریچر علماء اور کتب خانوں تک پہنچنے لگے تھے۔ بنا بریں پہلی مرتبہ اس حق پسند مصنف نے بڑی چھان بین کے بعد، ادب میں رچی ہوئی اپنی تاریخی کاوش ”بلاغات النساء“ میں ان

خطبوں کو شامل کرنے کا شرف حاصل کیا۔ اور تین سلسلوں
سے وہ ان کی سند لائے ہیں!

خیال رہے کہ موصوف کا تعلق سوادِ اعظم سے ہے۔ اور
ان ہی کی طرح اس مکتب فکر سے وابستہ بڑے بڑے
صاحبانِ علم و فضل اور جانے پہچانے قلم کار جن کی کتابوں
کو مسلمانوں کے تمام فرقے شوق سے پڑھتے ہیں،
انہوں نے بھی خاتونِ جنت کی کوثر جیسی زبان سے نکلے
ہوئے ان شے موتیوں کو اکٹھا کر کے اپنے اپنے مجموعوں
کی جگہ بڑھائی ہے۔!

(۲) اس ضمن میں اکثریتی طبقے کے ایک اور قابلِ احترام دانشمند
ابوبکر احمد بن عبدالعزیز جوہری۔ متوفی ۳۲۲ھ کا نام ملتا ہے۔
جنہوں نے چوتھی صدی ہجری میں خاصے کارنامے انجام دیے
ہیں..... اور جن کی ایک تصنیف ہے ”کتاب التقیف“۔ ان
کے بارے میں ممتاز عالم عبدالحمید ابن ابی الحدید مغربی
(متوفی ۶۵۶ھ) رقم طراز ہیں:

وابوبکر الجوهری هذا عالم محدث، کثیر الادب، ثقہ، ورع اثنی علیہ المحدثون ورووا عنه مصنفاته۔ اور ابوبکر جوہری۔ یہ مانے ہوئے عالم، محدث، ادب آفریں نہایت معتبر اور پرہیزگار بزرگ ہیں۔ سارے محدثین نے انہیں خراج عقیدت پیش کیا ہے اور ان کے متاع فکر کی روایت کی ہے۔

(شرح نفع البلاغ۔ ابن ابی الحدید۔ جلد ۱۶۔ صفحہ ۲۱۰۔ طبع مصر)

جوہری نے اپنی وقیع پیش کش میں خطبہ فاطمی کی تفصیلات چار ذریعوں سے بیان کی ہیں۔

(۳) اور ابن ابی الحدید نے ہر طریق روایت کو لکھ کر علم دوستی اور امانت داری کا ثبوت دیا ہے۔

(۴) شہرہ آفاق مؤرخ احمد ابن واضح یعقوبی (متوفی ۲۹۲ھ) نے جناب سیدہ کی اس احتجاجی تقریر کا اپنی تاریخ میں حوالہ دیا ہے۔

(۵) مروج الذهب جیسی تاریخ کے آفریدگار علی ابن حسین مسعودی متوفی ۳۴۶ھ بھی اس کا تذکرہ کرتے ہیں۔ نیز مسعودی لکھتے ہیں کہ میں اس خطبے کی تفصیل اپنی کتاب ”اخبار الزمان“ اور کتاب

﴿۱۲﴾

”اللاوسط“ میں لکھ چکا ہوں۔ (مروج الذهب - جلد ۲ - صفحہ ۳۱۱)

(۶) ابوالفرج علی ابن حسین اصفہانی - متوفی ۳۵۶ھ نے ”مقاصد الحائنین“ میں اس خطبے کی نشاندہی کی ہے۔ چنانچہ عبداللہ ابن جعفر کے فرزند عون کے حالات میں ترقیم کرتے ہیں:

امّہ زینب العقيلة بنت	جناب عون کی والدہ۔ علی ابن ابی
علی ابن ابی طالب	طالب اور رسول کریم کی بیٹی
وامّہا فاطمة بنت رسول	جناب فاطمہ زہرا کی صاحبزادی
اللہ والعقيلة هي التي	حضرت زینب عقیلہ تھیں۔ اور ہم
روی ابن عباس عنها	وفراست کی نشانی یہ وہی زینب
كلام فاطمة في فداك	ہیں جن کے بارے میں جناب
فقال: حدثتني عقيلتنا	عبداللہ ابن عباس نے کہا تھا کہ
زینب بنت علی	”حضرت فاطمہ کا فدا والا
	خطبہ مجھے عقیلہ بنی ہاشم جناب
	زینب سے دستیاب ہوا۔“

(۷) ابوالمنظر یوسف سبط ابن جوزی (متوفی ۶۵۴ھ) بلند پایہ محدث، لائق اعتماد مفسر اور قابل تعریف مؤرخ سمجھے جاتے ہیں۔

موصوف، اپنی بیش بہا کتاب ”تذکرة الخواص من الائمة“

﴿ ۱۳ ﴾

میں جناب معصومہ کی فصاحت و بلاغت پر گفتگو کرتے ہوئے آپ کے خطبہ فذکیہ کے ایک خاص حصے کو تحریر میں لائے ہیں۔

تذکرۃ الخواص۔ صفحہ ۲۸۵۔ طبع بیروت

(۸) القباہ لغت حدیث کا بڑا بھاری بھر کم مجموعہ ہے اور اس کے مرتب ہیں عربی ادب کے مانے ہوئے ماہر، نکتہ سنج بزرگ ابن اثیر جزیری۔ متوفی ۶۰۶ھ۔ مدوح نے لفظ ”لعمہ“ کے ضمن میں جناب سیدہ کے خطبے کی جانب اشارہ کیا ہے۔

(۹) اور اب آئیے نامی گرامی زبان شناس محمد ابن مکرّم سے ملیں جو علمی حلقوں میں علامہ ابن منظور کہلاتے ہیں۔ انہوں نے اپنی شہرہ آفاق فرہنگ ”لسان العرب“ میں لفظ لم کے ذیل میں اس معجز آسا تقریر کی جانب توجہ دلائی ہے۔

رحمتِ دو عالم کی تہا لادگار جناب صدیقہ کبریٰ نے اربابِ اقتدار کو آئین کے احترام اور قانون کی بالادستی کا احساس دلانے کے لیے جب مجمع عام سے خطاب کرنے کا عز مںز ملایا تو موقع پر موجود ذرائع ابلاغ اور بعد میں ابھرنے والے ذرائع نگاروں نے اس لمحے کی ان لفظوں میں تصویر اتاری۔ بلا لائٹ خمدیہ علی زاسیہ۔ واشتملت ہجلاً بہا القہات فی لعمہ من حقدہ یاونسہ قوہا۔ یعنی آپ نے سر سے مقعدہ باندھا، اوپر سے عبا ڈالی۔ پھر کچھ جیشِ خدمت عورتوں اور خاندانِ اہم کی بہت سی خواتین کے گھبرے میں روانہ ہو گئیں! (بقیہ اگلے صفحہ پر)

(۱۰) علاوہ ازیں ہمارے دور کے ایک برجستہ محقق، مؤرخ اور نقاد ڈاکٹر عبدالفتاح عبدالمقصود نے اپنی گرانمایہ کتاب فی نور محمد فاطمۃ الزہراء کی دوسری جلد میں صفحہ ۳۷۳ سے لے کر صفحہ ۳۷۸ تک اس خطبے کے بیشتر نکات کو موضوع فکر بنایا ہے۔

فاطمۃ الزہراء۔ طبع دار الزہراء۔ بیروت

(۱۱) نیز اسی زمانے سے تعلق رکھنے والے دمشق کے ایک ”نابغہ روزگار“ عمر رضا کحالیہ ہیں۔ ان کی محنتوں کے دفتر اعلام النساء فی عالمی العرب والاسلام کا پوری دنیا میں چرچا ہے۔ ہمارے کتب خانے میں اس کا نواں ایڈیشن ہے۔ کحالیہ صاحب نے اپنی کتاب کی پہلی جلد میں ۱۱۶ سے ۱۲۳ صفحے تک صفحہ ۱۶ خطبہ فاطمی کو بڑے سلیقے سے رقم کیا ہے۔

(۱) اعلام النساء۔ طبع مؤسسة الرسالہ۔ بیروت

(۱۲) اور عصر حاضر ہی کے ایک مشہور و مقبول قلم کار توفیق ابوعلم جو

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) ابن اثیر اور ابن خلدون نے لہذا کی توضیح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ لفظ گروہ، جماعت اور انہوہ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ گویا سیدہ عاتقہ نے تقریر فرمانے کے لیے حبیب مسجد کا رخ کیا تو بڑی تعداد میں شہر کی عورتیں آپ کے گرد حصار بنا رہی تھیں (لہذا ابن العرب جلد ۱۲ صفحہ ۵۳۸)

مصر کے قد آور علماء میں شمار ہوتے ہیں۔ انہوں نے اپنی نیش
قیمت تصنیف اہل البیتؑ میں جناب خاتونِ جنتؑ کے زور
بیان اور حاصلِ کلام کی عظمت و افادیت پر بات کرتے ہوئے
پورے خطبے کو لکھنے کی سعادت حاصل کی ہے۔

(اہل البیت - صفحہ ۱۵۷ - طبع مصر)

اور اب شیعہ مکتب فکر سے وابستہ چند ہستیوں کے خرمن
علم و آہنی سے بھی کچھ خوشہ چینی کرتے چلیں۔ حقیقت
یہ کہ اس مدرسے کے ہر دانشور نے اپنا خون جگر دے کر
”لوح و قلم“ کی آبروریزی ہے!

(۱۳) ان میں چوتھی صدی ہجری کے جلیل القدر عالم محمد ابن جریر ابن
رستم طبری ہیں جو اپنی معرکہ آراء نیش کش ”دلائل الامامة
الواضحة“ میں جگر کوشہ سرور انبیاء کی تقریر کو تحریر میں لائے
ہیں۔ اور پانچ طریقوں سے اس کی سند فراہم کی ہے۔

(دلائل الامامة - صفحہ ۳۷۲ تا ۳۷۷ - طبع نجف)

(۱۴) نیز میر قافلہ فقہاء۔ رئیس المحدثین ابو جعفر ابن علی ابن حسین
ابن بابویہ یعنی! صدوق علیہ الرحمۃ۔ متوفی ۳۸۱ھ نے اپنی ایک

پیش بہا تصنیف ”علل اشراک“ میں موضوع کی مناسبت سے صدیقہ طاہرہ کے پہلے احتجاجی خطبے میں سے فلسفہ عقائد و احکام کے کئی حصے دیے ہیں۔ اور صدوق نے اپنے دوسرے شاہکار ”معانی الاخبار“ میں جناب سیدہ کی اس تقریر کا پورا متن شامل کیا ہے جو آپ نے مدینے کی خواتین کے سامنے کی تھی!

(علل اشراک۔ جزو ۱، صفحہ ۲۴۸۔ طبع قم)

(معانی الاخبار۔ صفحہ ۳۵۳۔ طبع الاعلیٰ۔ بیروت)

(۱۵) علم و ادب کے بحر زخار سید شریف مرتضیٰ علم الہدیٰ متوفی ۱۳۳۶ھ نے اپنے فکر و دانش سے بھرپور مجموعے الشافی۔ فی الامامة میں اس خطبے کو جناب عائشہ اور عبید اللہ ابن محمد تیمی کے حوالے سے نقل کیا ہے۔

(الثانی۔ فی الامامة۔ جلد ۳۔ صفحہ ۷۲۔ ۷۳۔ طبع مؤسسۃ الصادق تہران)

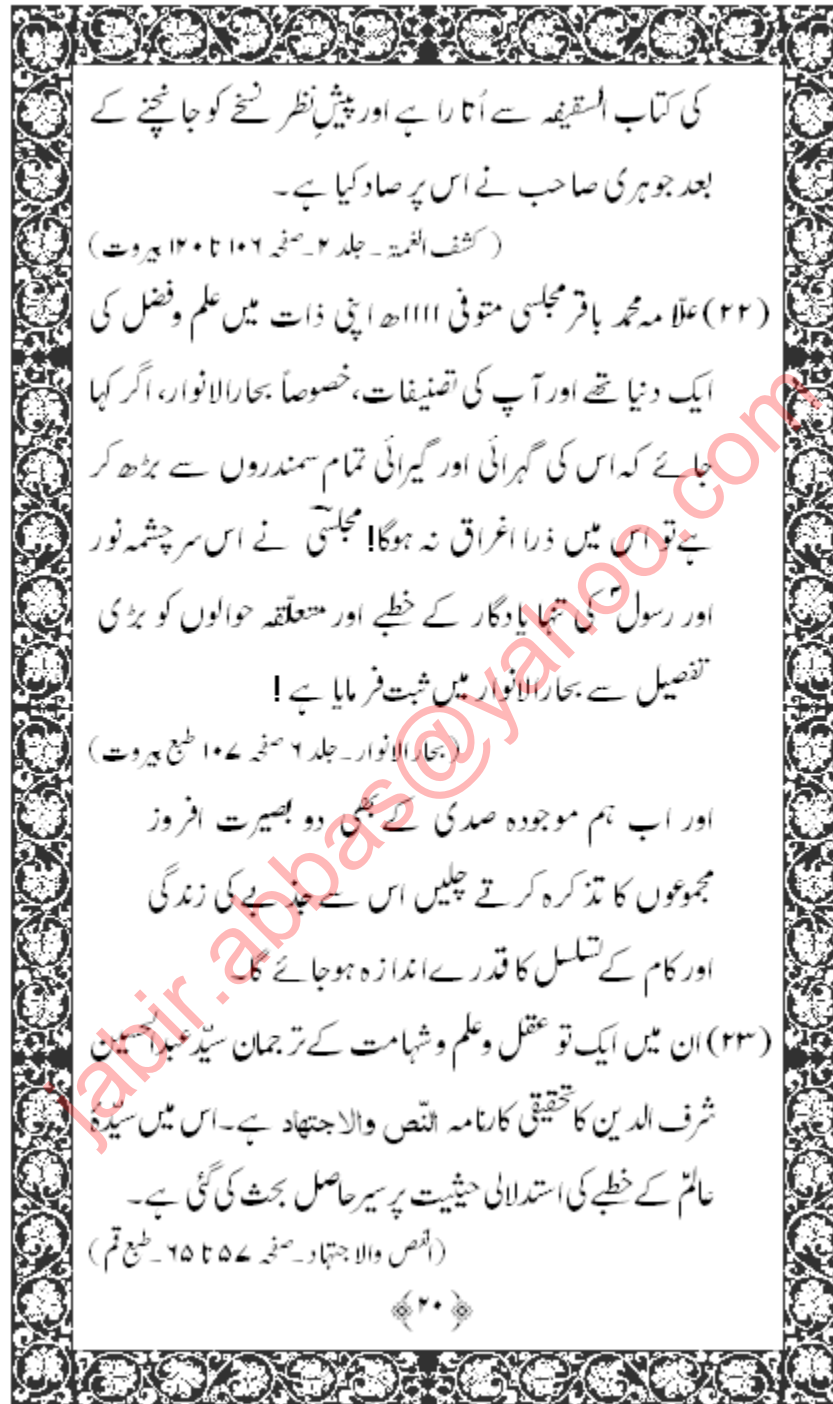
(۱۶) عالموں کے عالم۔ سرورِ گروہ محققین۔ ابو جعفر محمد ابن حسن طوسی، متوفی ۴۶۰ھ نے اپنے استاد معظم سید مرتضیٰ علم الہدیٰ کی محنت الثانی کو وضاحت آمیز اختصار کے ساتھ پیش کرنے کی سعی مشکور فرمائی۔ نیز اپنی اس کاوش کا نام تلخیص الشافی

”الطرائف فی معرفۃ مذاہب الطوائف“ میں اس خطبے کے بعض اہم حصوں کو استناد کے ساتھ قلم بند کیا ہے۔ (الطرائف۔ صفحہ ۷۴)

(۲۰) ان کے علاوہ نہج البلاغہ کے باکمال شارح اور ساتویں صدی ہجری کے بہت بڑے عالم شیخ کمال الدین میثم بن علی ابن میثم بحرانی متوفی ۶۷۹ھ ہیں۔ آپ شرح نہج البلاغہ میں عثمان ابن حنیف کے نام مولائے متقیان جناب علی مرتضیٰ کے مکتوب گرامی کے اس فقرے کی تشریح کرتے ہوئے کہ: ”اب میں فذک وغیرہ لے کر کیا کروں گا؟“ عصمتِ کبریٰ حضرت فاطمہ زہرا سلام اللہ علیہا کے خطبے کی طرف توجہ دلاتے ہوئے لکھتے ہیں کہ: یہ خاصی لمبی تقریر ہے۔ پھر ابن میثم نے اس کی بعض جملے بھی نقل کیے ہیں۔

(شرح نہج البلاغہ۔ ابن میثم جلد ۵ صفحہ ۱۰۵ طبع بیروت)

(۲۱) نیز اسی صدی کے ایک اور عظیم دانشور علی ابن عیسیٰ ربیع۔ متوفی ۶۹۳ھ اپنی انمول کتاب کشف الغمہ میں اس اظہار کے ساتھ کہ رسالت کی روشنی اور نبوت کی خوشبو پھیلانے والے اس خطاب کو میں نے ابوبکر احمد ابن عبدالعزیز جوہری



(۲۴) اور دوسری انسائیکلو پیڈیا کی تخلیق اعیان الشیعہ ہے یہ مرد
مجاہد علامہ ثہامہ سید حسن الامین کی عمر بھر کی محنتوں کا ثمرہ ہے۔
موصوف نے بھی جناب معصومہ کے خطاب کے مکمل متن
کو نقش کتاب بنایا ہے!

(اعیان الشیعہ۔ جلد ۱ صفحہ ۳۱۵ تا ۳۱۸۔ طبع بیروت)

یہ خطبے اپنے مضامین کی بلندی اور مطالب کی وسعتوں کے سبب
ہمیشہ ارباب دانش و آئی کے لئے فکر و خیال کا موضوع رہے ہیں!
چنانچہ ہر دور میں قلم سلیم رکھنے والوں نے ان کی شرحیں
لکھیں، ان کے مضمرات پر مختلف پہلوؤں سے بحث کی۔ نتیجتاً علم
و عرفان کے نئے نئے زاویوں کی تفصیل سامنے آئی جس سے بے
شمار ذہنوں اور بے حساب ضمیروں کو تسلی و تسکین کا سامان نصیب ہوا۔
جو تحریریں جناب خاتونِ جنت کی مقدس زندگی پر شائع ہو چکی ہیں
ان کی تعداد سینکڑوں میں ہے! اور فاضل قلم کاروں نے حالات و واقعات
کے سلسلے میں ان بی بی کی تقریروں پر بھی خوب کمال کرگفتگو کی ہے۔
مگر جن صاحبانِ بصیرت نے صرف اور صرف خطبوں پر کام کیا

ہے اور جن کی کاوشیں نشر و اشاعت کے مراحل طے کر چکی ہیں وہ بھی کچھ کم نہیں!

پھر یہ علمی سرمایہ مختلف زبانوں میں پایا جاتا ہے۔ نیز خطی نسخوں سے قطع نظر جو دنیا کے بہت سے کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔

اس وقت ہمارے سامنے محض عربی اور فارسی کتابوں کا جو قیمتی ذخیرہ ہے وہی اچھا خاصا ہے۔

ملاحظہ فرمائیے چند پیش بہا کام اور انہیں انجام دینے والوں کے نام:

(۱) المصنف البیضا فی شرح خطبہ الزہراء علم العلماء میرزا محمد علی انساری۔ طبع تبریز ۱۲۹۷ھ

(۲) انذرة البیضا فی شرح خطبہ الزہراء علامہ سید محمد تقی۔ مطبع علی تہران ۱۳۵۳ھ

(۳) شرح الخطبہ الکبیرۃ للزہراء البہول شیخ مسلم الجابری۔ طبع نجف ۱۳۷۴ھ

(۴) شرح خطبہ فاطمہ الزہراء شیخ زبیر علی۔ طبع موسسہ الفداء بیروت ۱۴۰۲ھ

(۵) شرح خطبہ الصدیقہ فاطمہ الزہراء آیۃ اللہ فقید شیخ محمد طاب خاتانی۔ طبع انوار الہدی قم ۱۴۱۲ھ

(۶) البلاغۃ الفاطمیۃ عبدالرضا محمد علی مطہری۔ طبع نجف ۱۳۶۳ھ

(۷) احتیاج الزہراء شیخ حجت اللہ امیری۔ طبع تہران ۱۳۷۶ھ

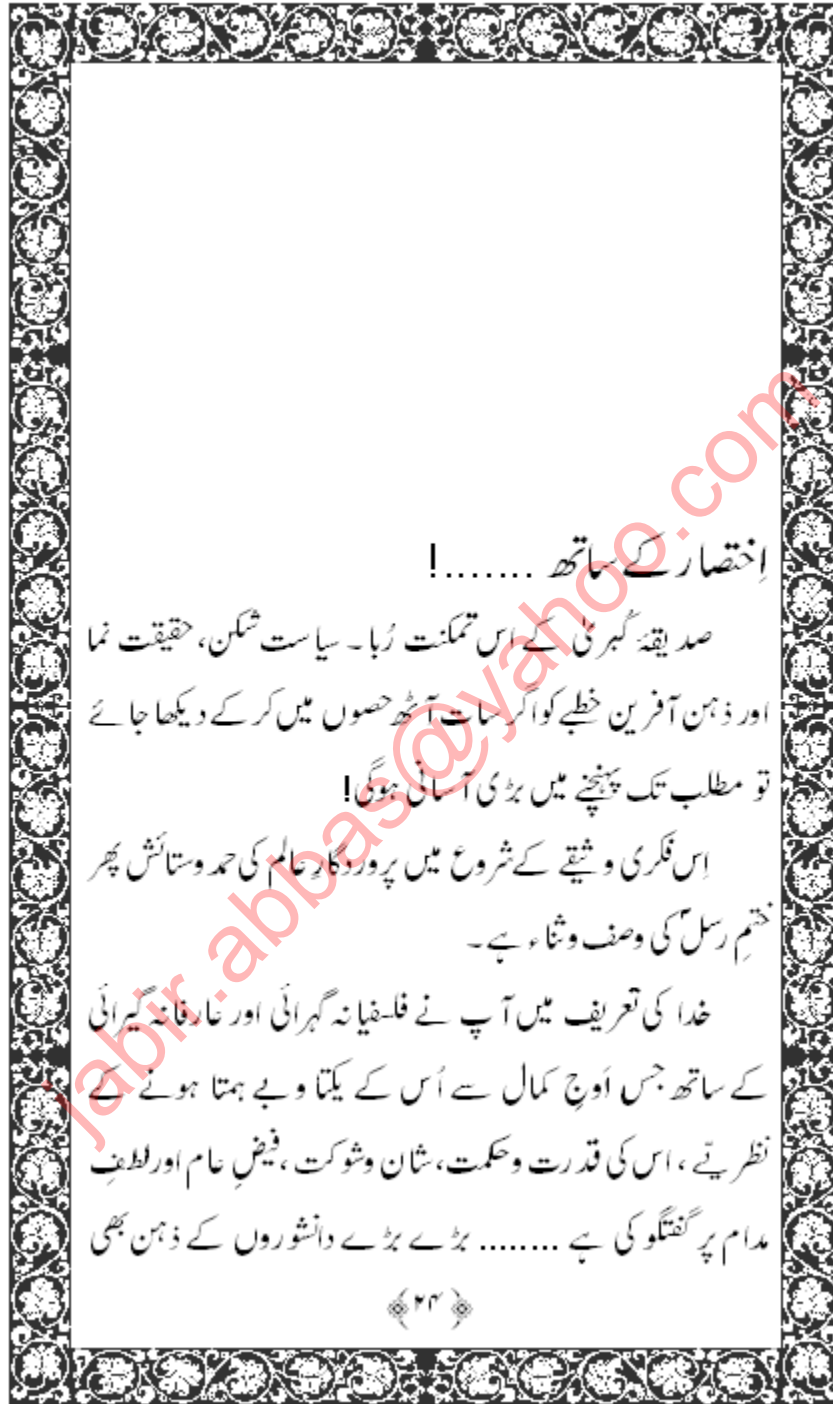
(۸) سحرانی حضرت فاطمہ توران انساری۔ طبع تہران ۱۳۴۵ھ

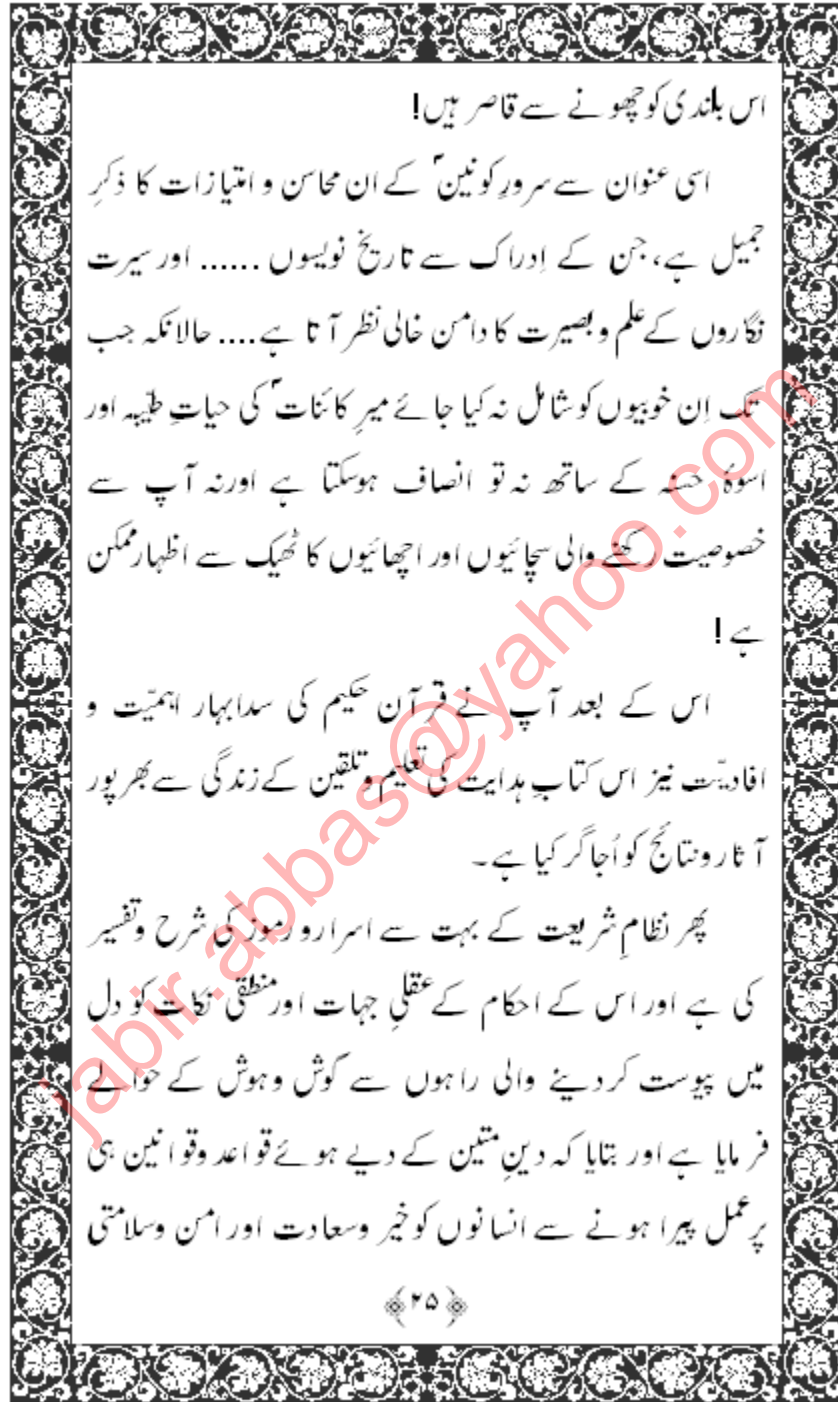
﴿ ۲۲ ﴾

(۹) احتیاج بانوی بزرگ	محمد علی مردانی۔ طبع تہران ۱۳۵۴ھ
(۱۰) بندگی راز آفرینش	شہید دستغیب۔ طبع تہران ۱۳۶۳ھ
(۱۱) حقیقت جاودان	محمد باقر ملبونی۔ طبع تہران ۱۳۹۱ھ
(۱۲) خطبہ آئین بانوئی اسلام در ستر شہادت	آیت اللہ صرکارم شیرازی۔ طبع مشہد ۱۴۰۹ھ
خرائانی حضرت فاطمہؑ در مسجد پیامبر اکرم	علی رضا اللہیاری۔ طبع تہران ۱۳۶۷ھ
(۱۳) شرح خطبہ حضرت زہراءؑ	الیاس شریفی اشکوری۔ طبع قم ۱۴۰۵ھ
(۱۵) شرح خطبہ حضرت زہراءؑ	آیت اللہ سید عزالدین حسینی زنجانی۔ طبع قم ۱۳۶۴ھ
(۱۶) شرح خطبہ حضرت فاطمہؑ	احمد ابن عبدالرحیم تہریزی۔ طبع قم ۱۳۴۸ھ
(۱۷) شرح خطبہ فدک	علامہ سید محمد تقی خراسانی۔ ایران
(۱۸) قطرہ ای از دریا	علی ربانی۔ طبع قم ۱۴۱۰ھ
(۱۹) مہمانی اعتقاد از دید گاہ حضرت زہراءؑ	محمد دشتی طبع تہران ۱۳۶۹ھ
(۲۰) مروی بر خطبہ کم نظیر انبا نوئی بی ہمتا	ڈاکٹر احمد ہشتی۔ طبع تہران ۱۳۶۹ھ

یادداشت: ہماری عمان کی لائبریری میں ہر دست یہی مطبوعات دکھائی دے رہی ہیں۔ لیکن ہمارے کراچی کے کتاب خانے میں اس عنوان پر اور بھی بہت سی کتابیں موجود ہیں۔ مٹھی

﴿ ۲۳ ﴾



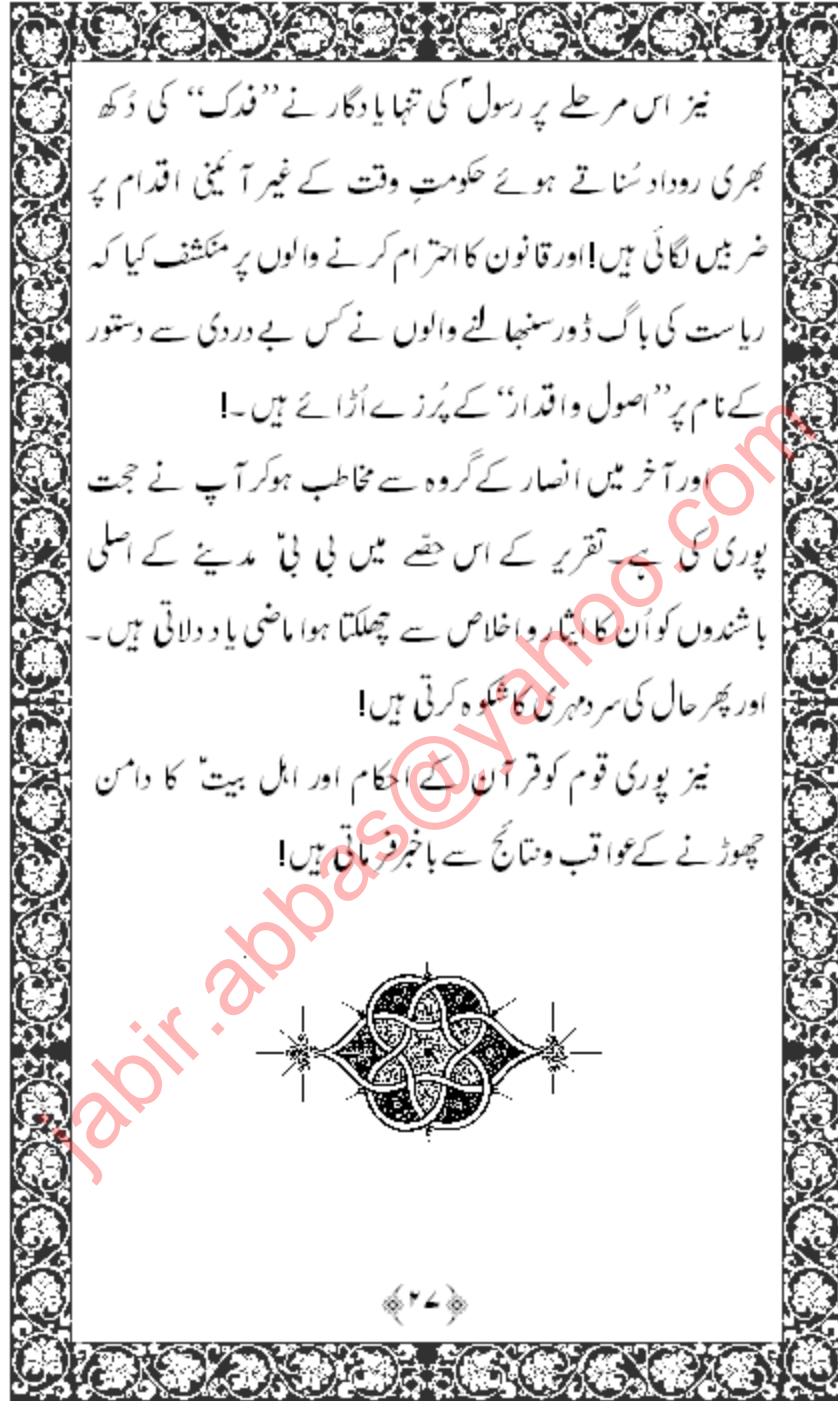


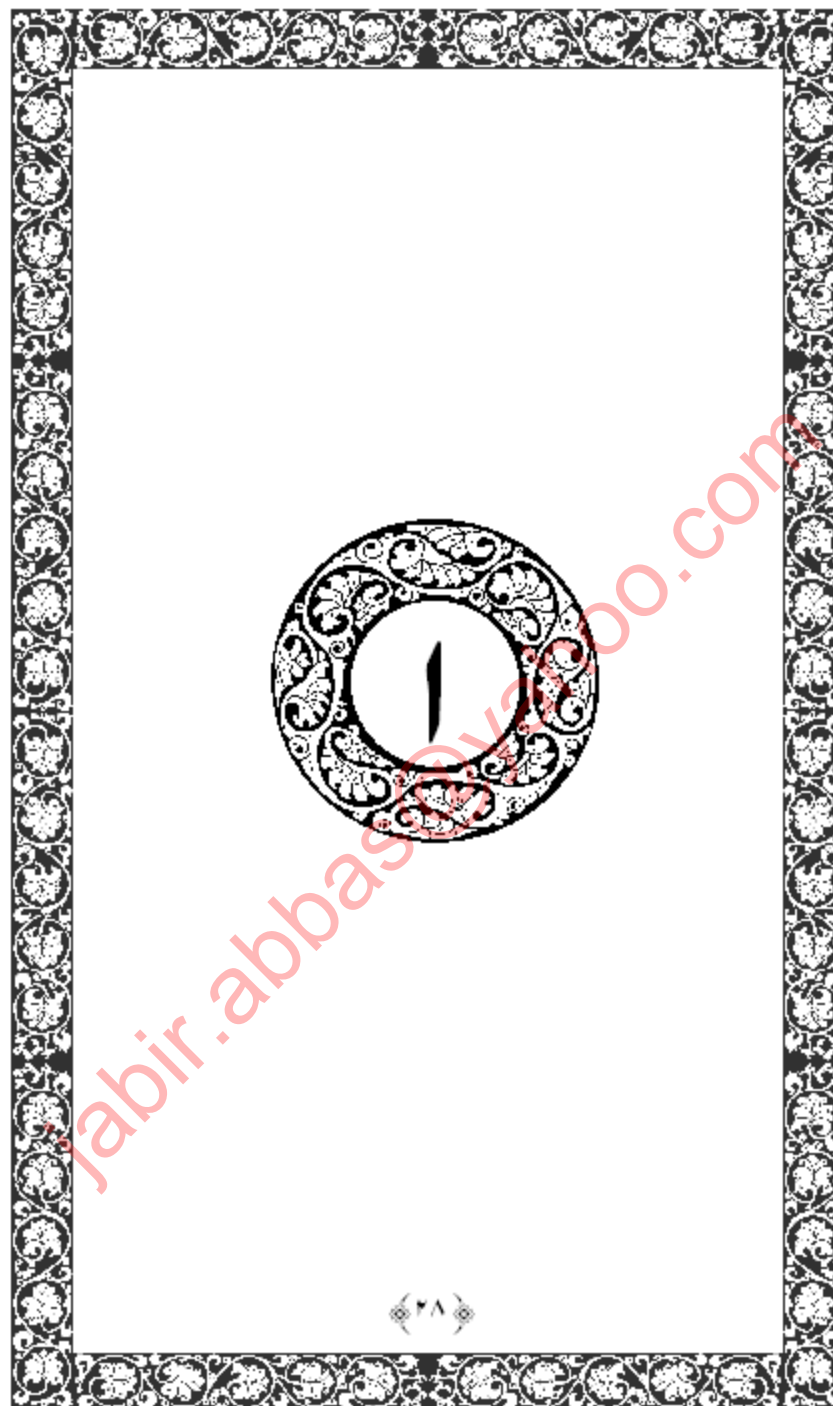
نصیب ہوتی ہے۔

بعد ازاں نور کی شہزادی خود اپنا تعارف کرواتی ہیں:

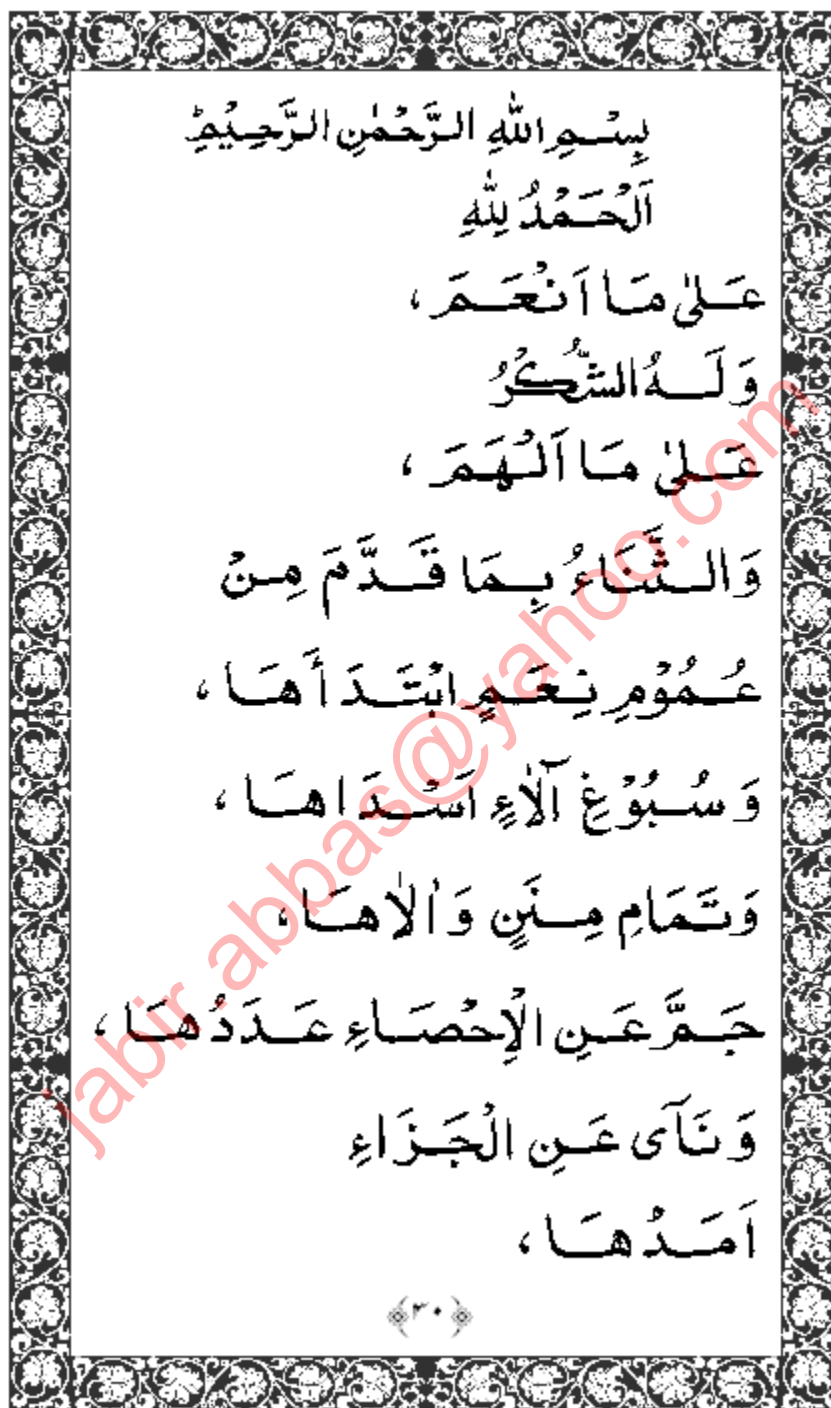
”یاد رہے! میں فاطمہ ہوں۔“ اور اس کے ساتھ ہی اس نازش نوع بشر نے اپنے والد گرامی کے انقلاب بدامان اور نئے سرے سے تاریخ بنانے والے کارناموں اور حضورؐ کے ”علم و اخلاق و خلوص“ میں جھلے ہوئے..... اس کردار کی تصویر دکھائی ہے جس کے طفیل، جہل و تخریب کی راتیں، تہذیب و تعمیر کے سویرے میں ڈھل گئیں!

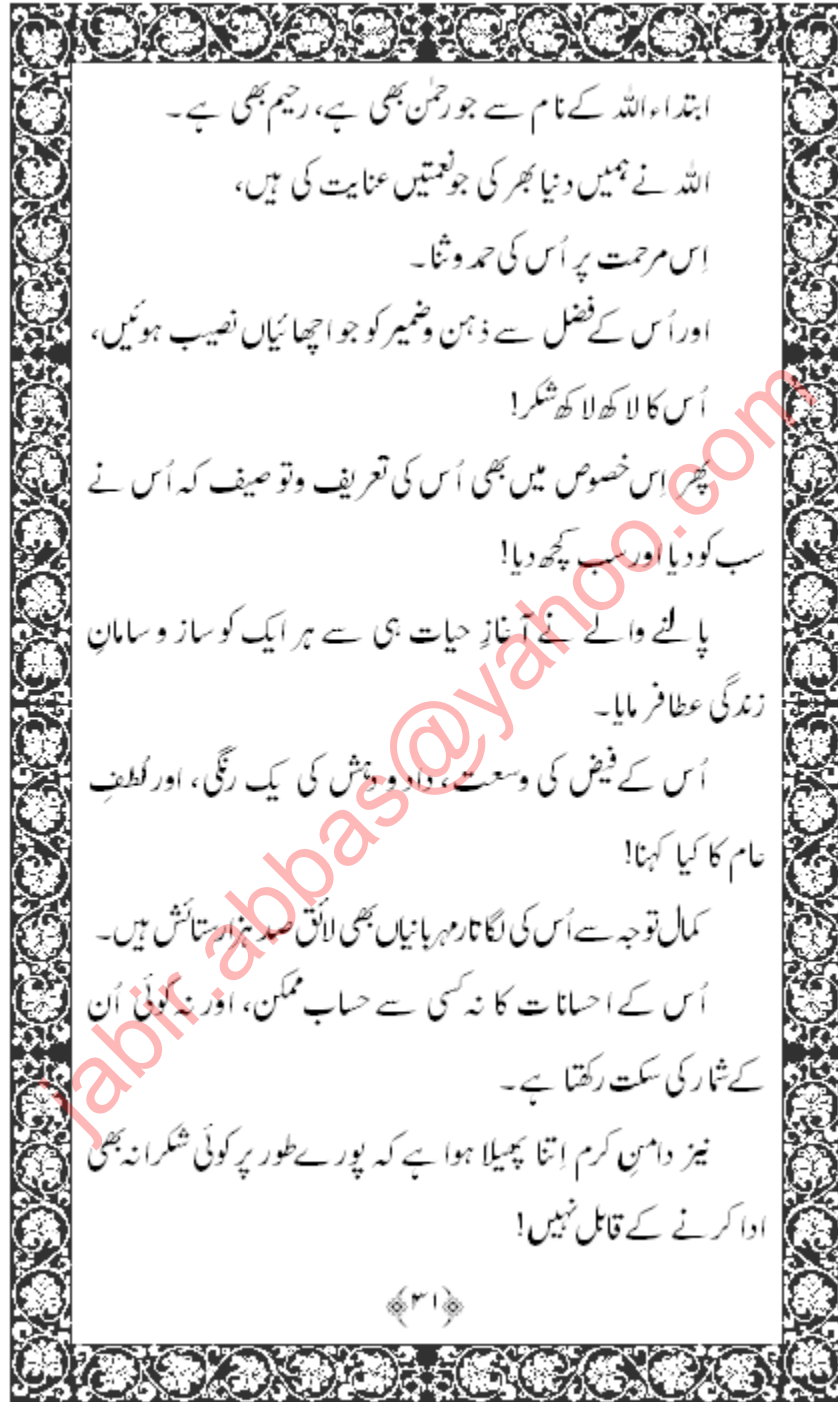
اور اسلام کی سرگزشت کے اس باب کو دہراتے ہوئے سیدہ عالم نے، قبلہ دوراں، تاجدارِ معارف اور اپنی زندگی کے ساتھی علی ابن ابی طالب کی اس مثالی جدوجہد کی طرف توجہ دلائی ہے جس کے بغیر مذہب حق کا یہ ڈھڈھاتا ہوا درخت بے برگ و بار رہتا۔! صدیقہ کبریٰ یہ سب بیان فرما کر سرکارِ رسالتؐ کی رحلت سے منسلک حال احوال اور خدا کے پیغام سے پیر رکھنے والے عناصر کے اعمال نامے کو اپنی گفتگو کا موضوع قرار دیتی ہیں اور لوگوں کی راہ و روش پر بہت تلخ لہجے میں تنقید فرماتی ہیں!

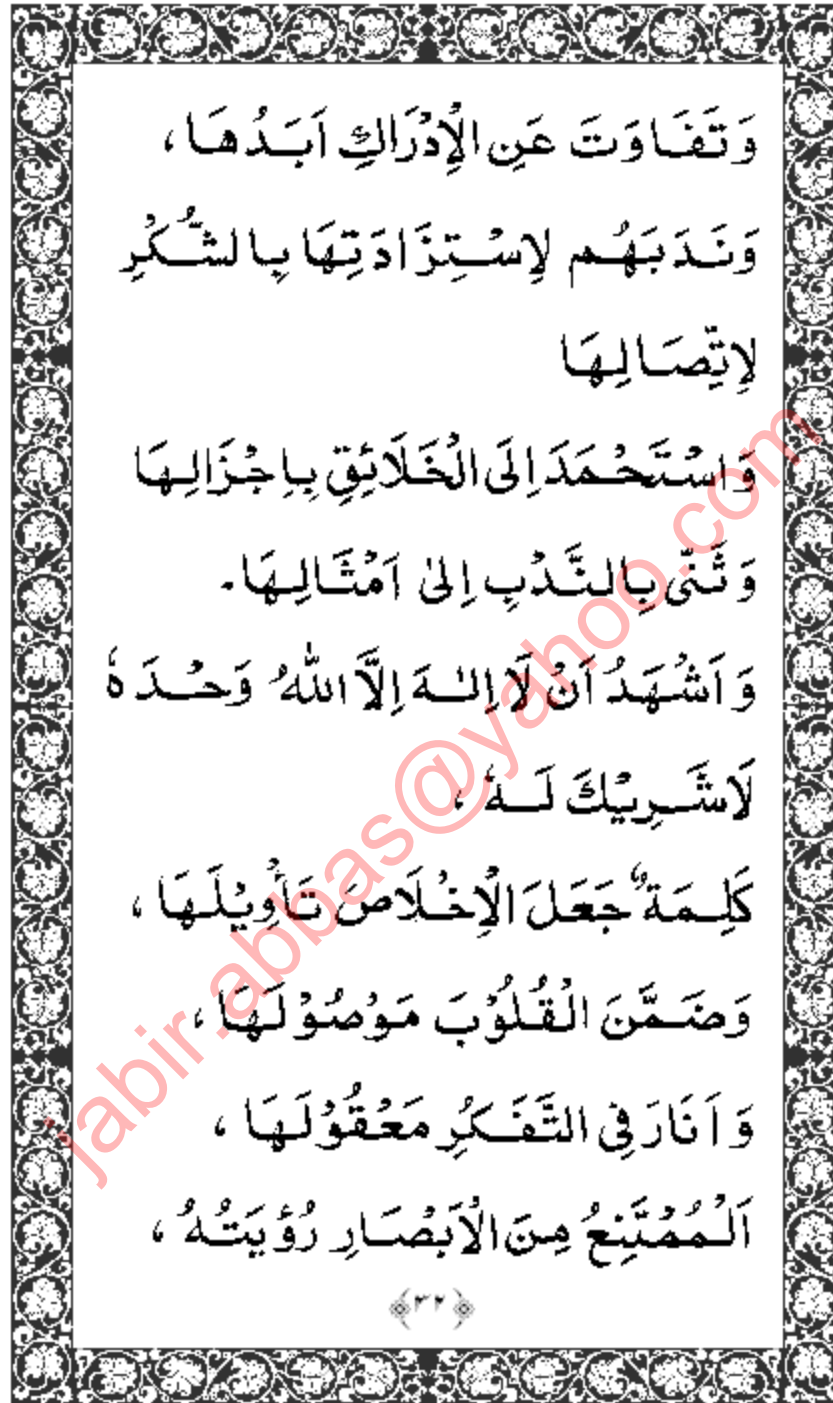


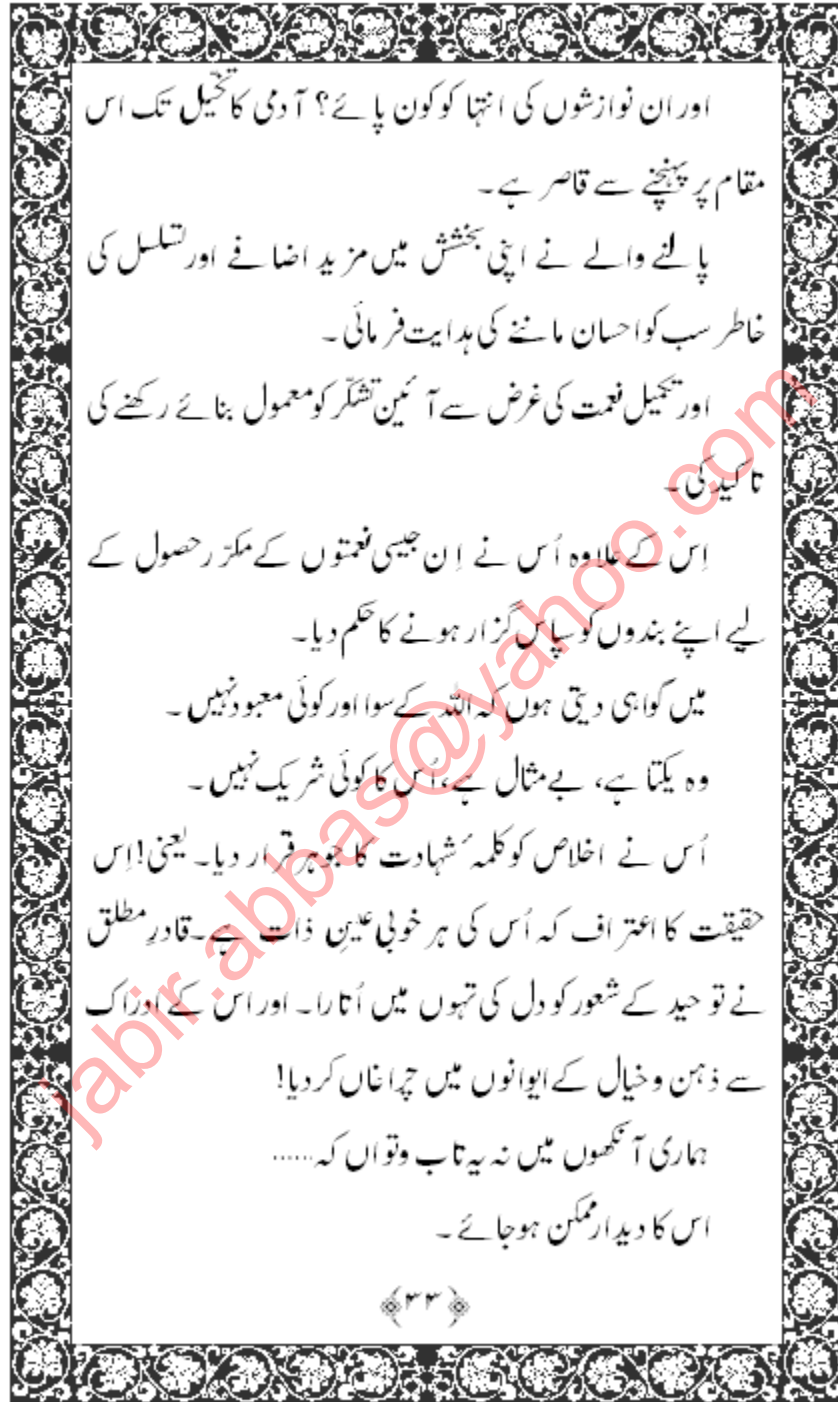


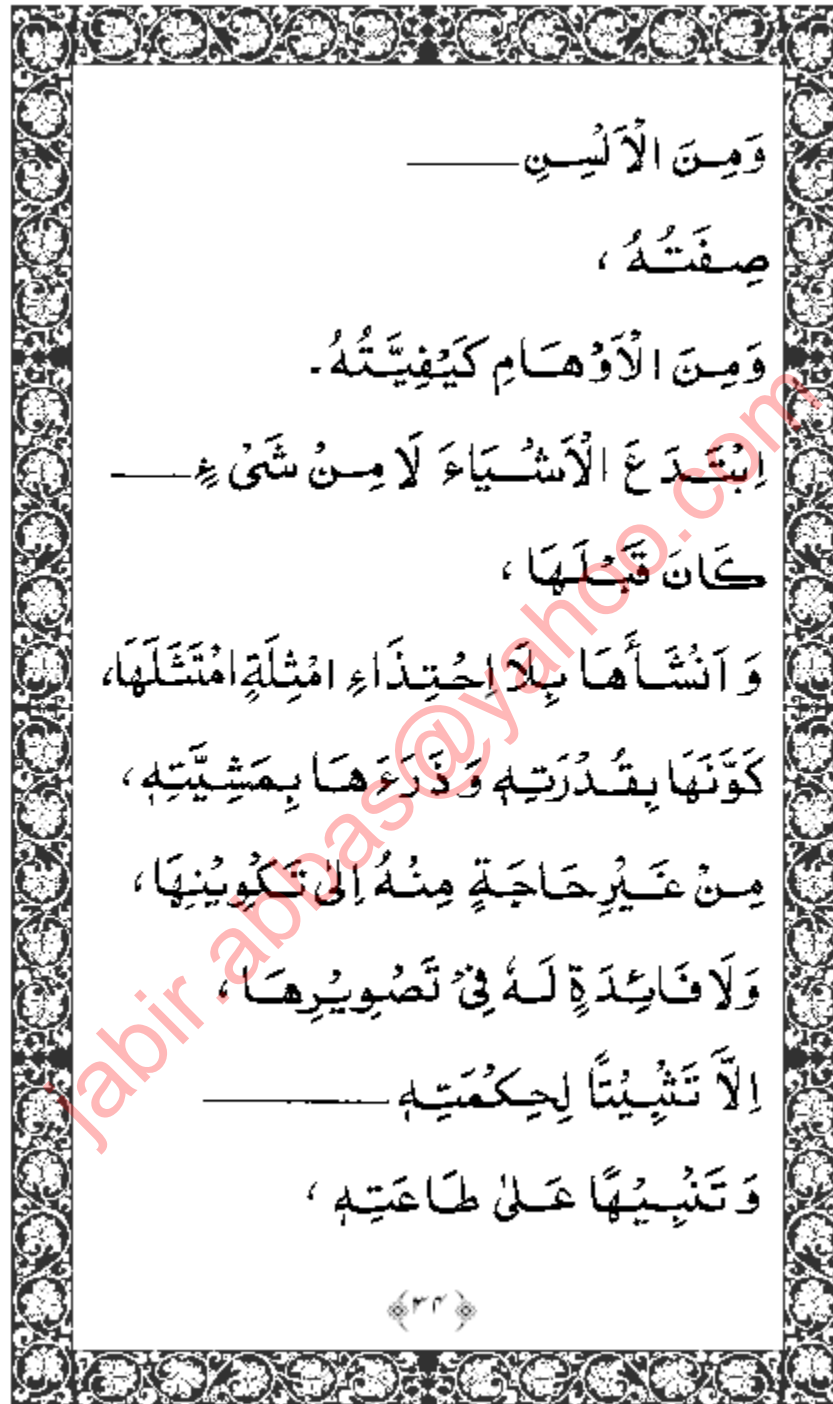


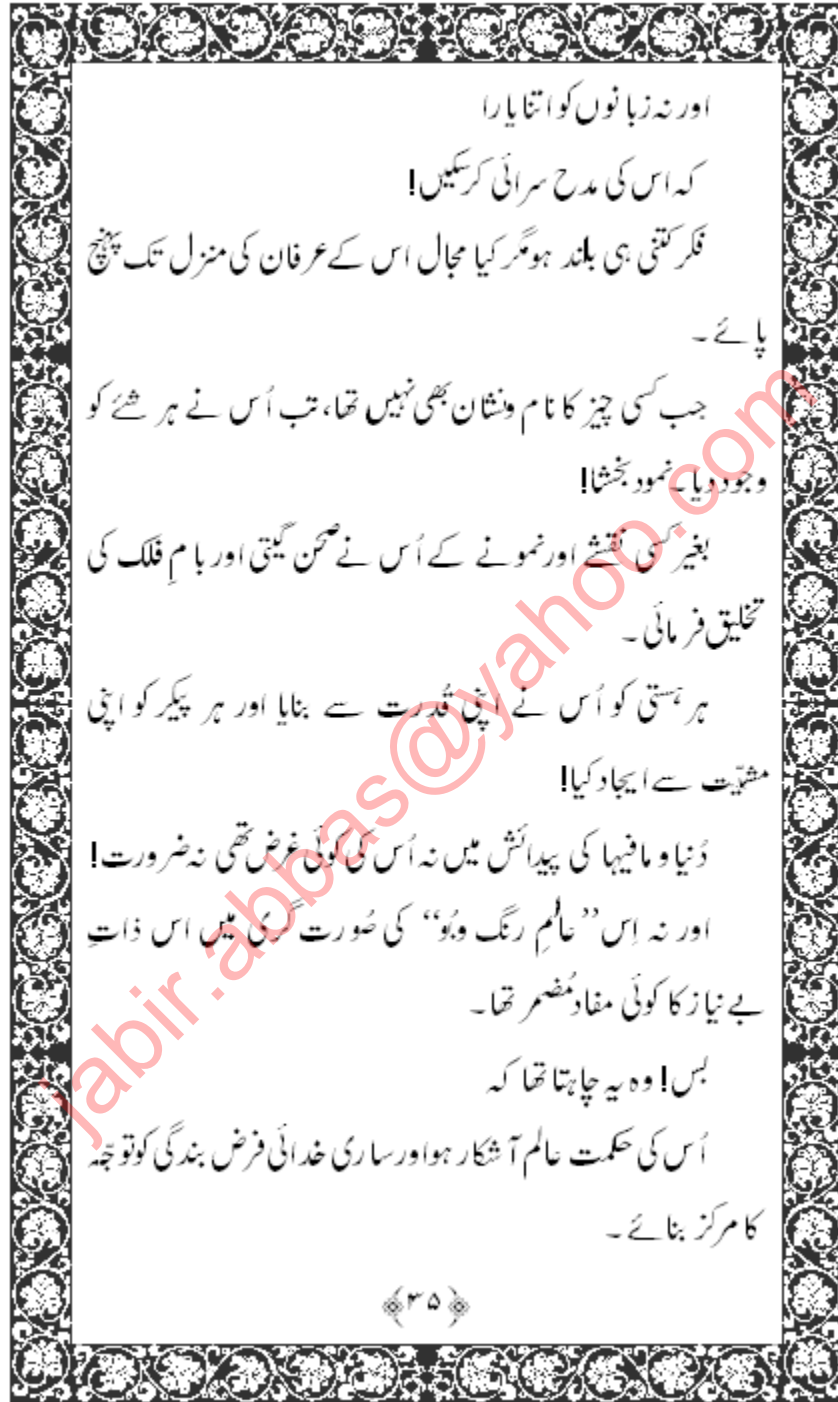


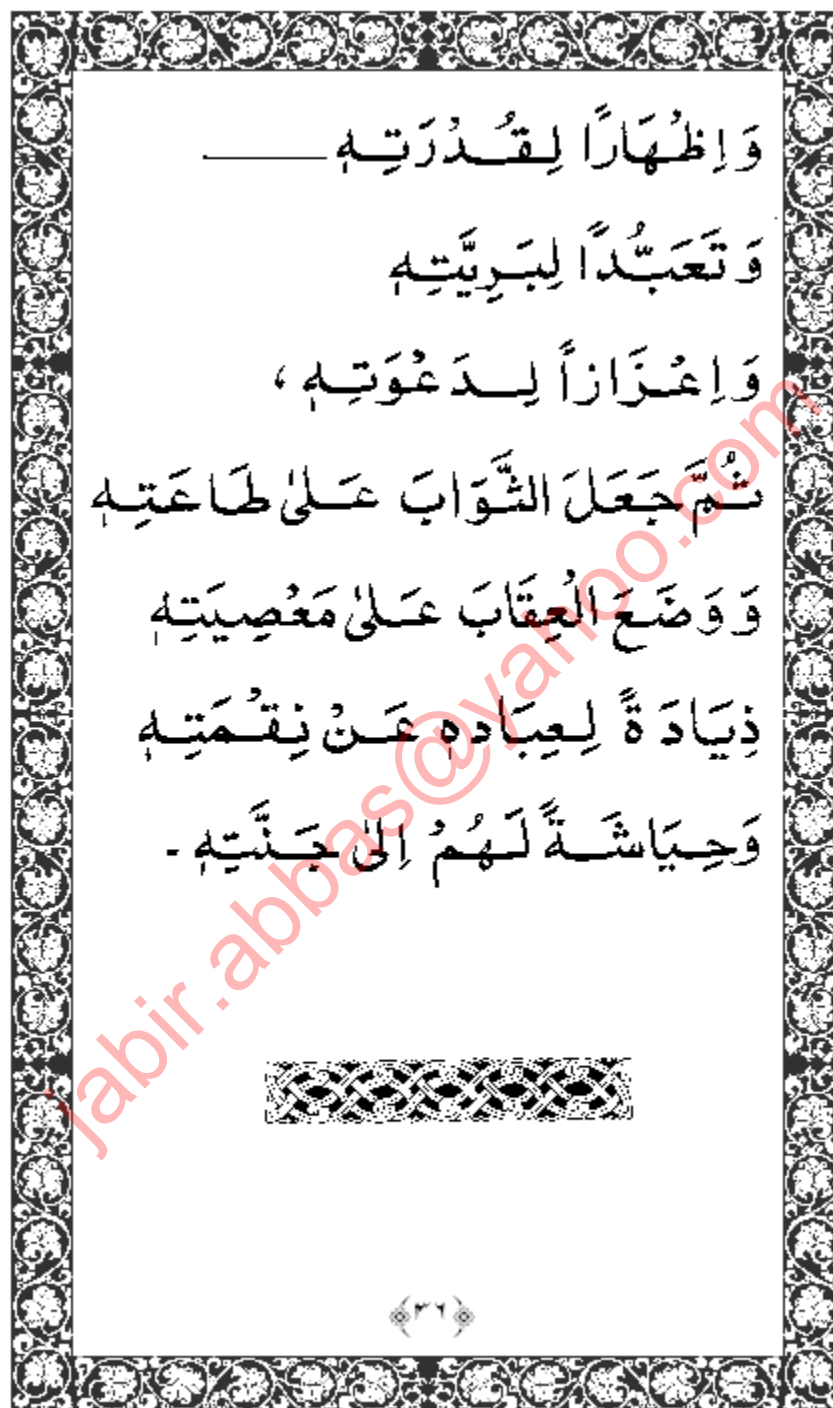


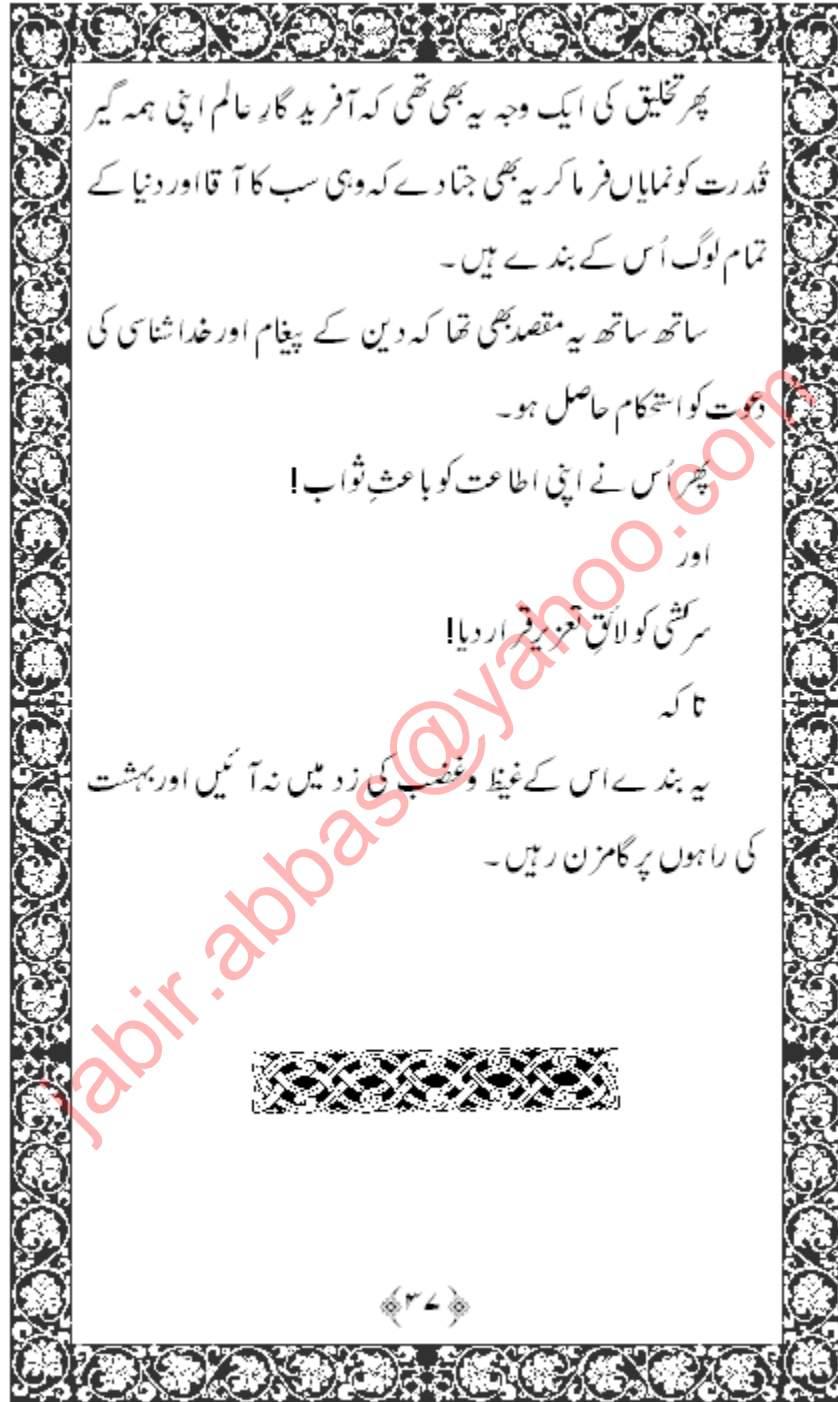


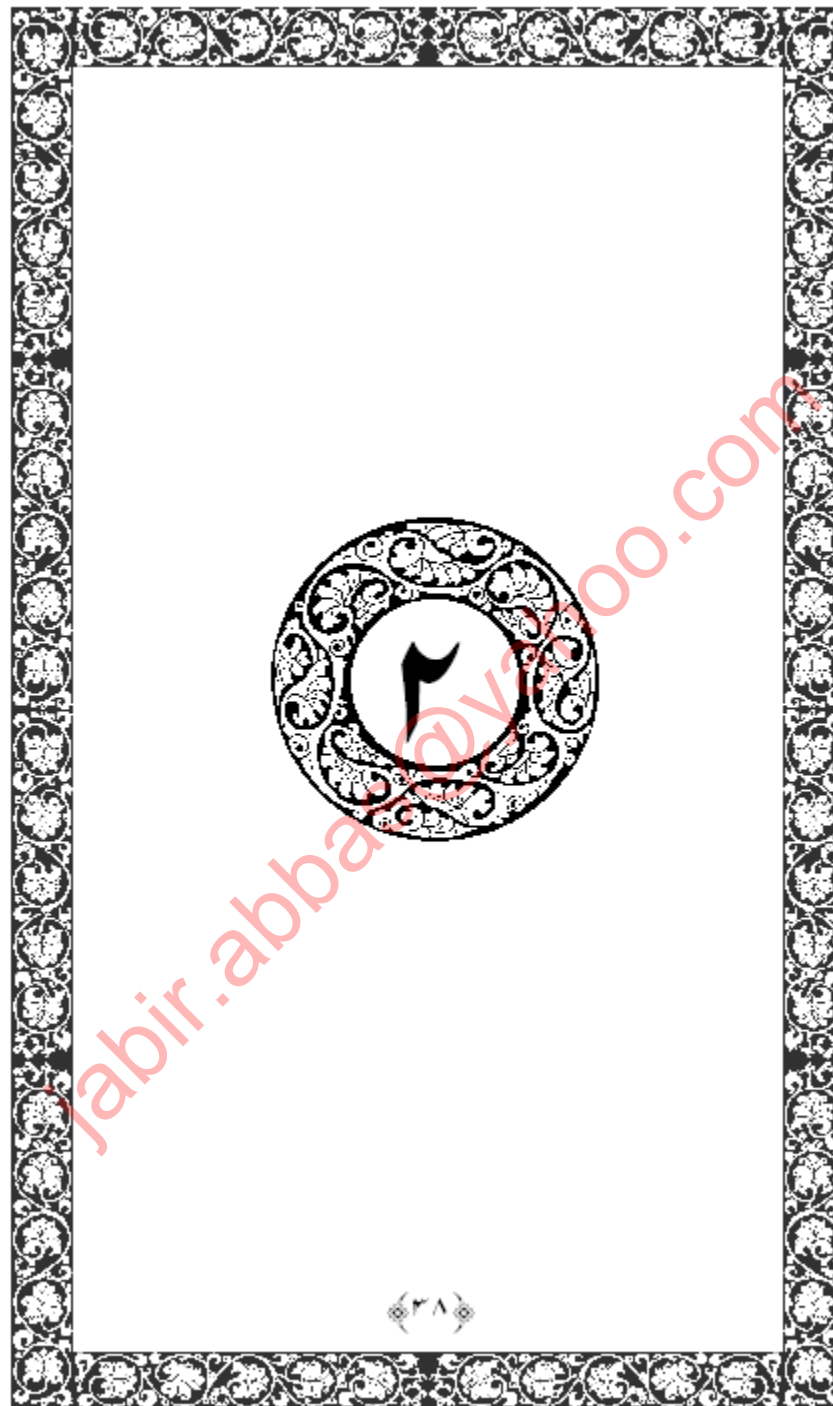






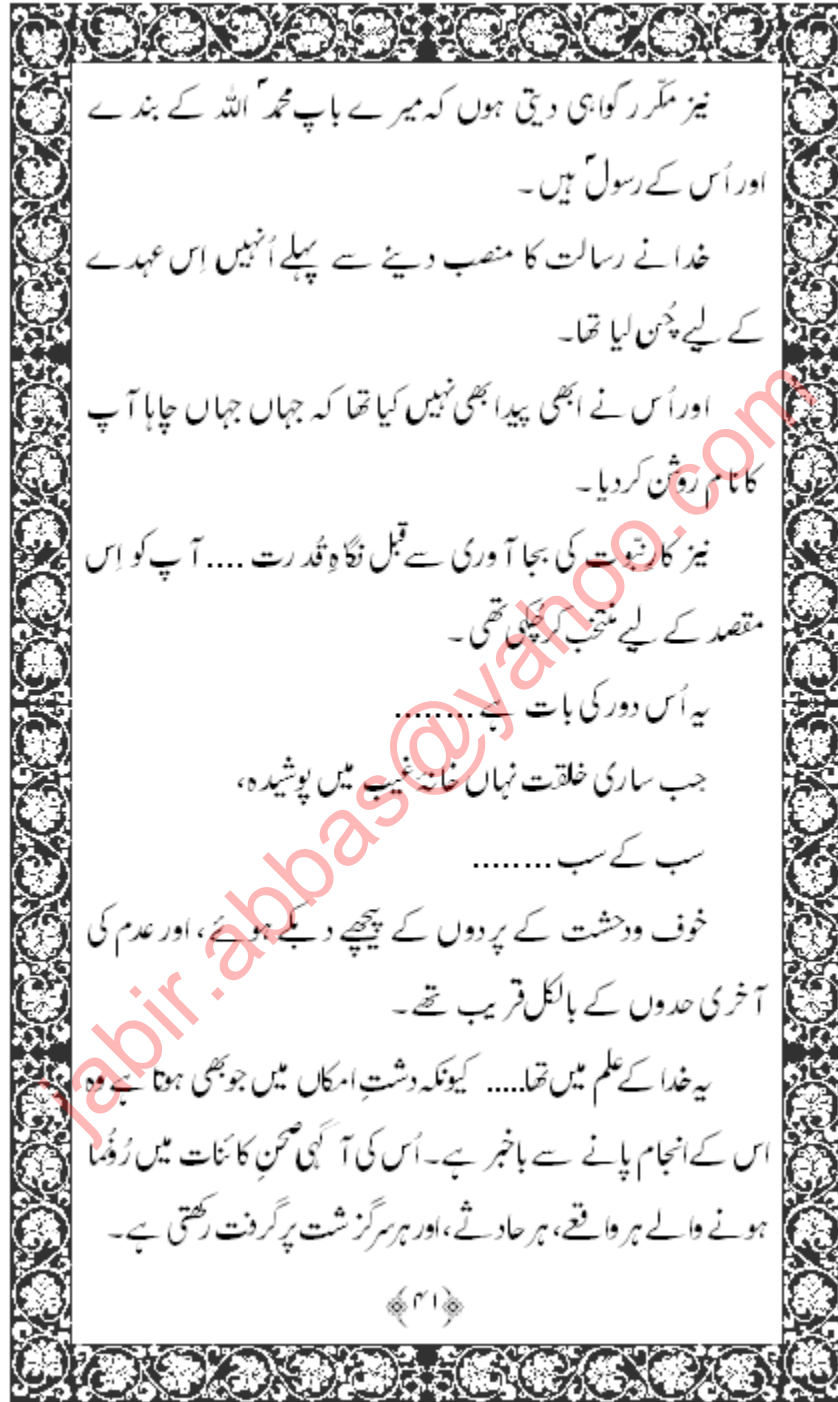




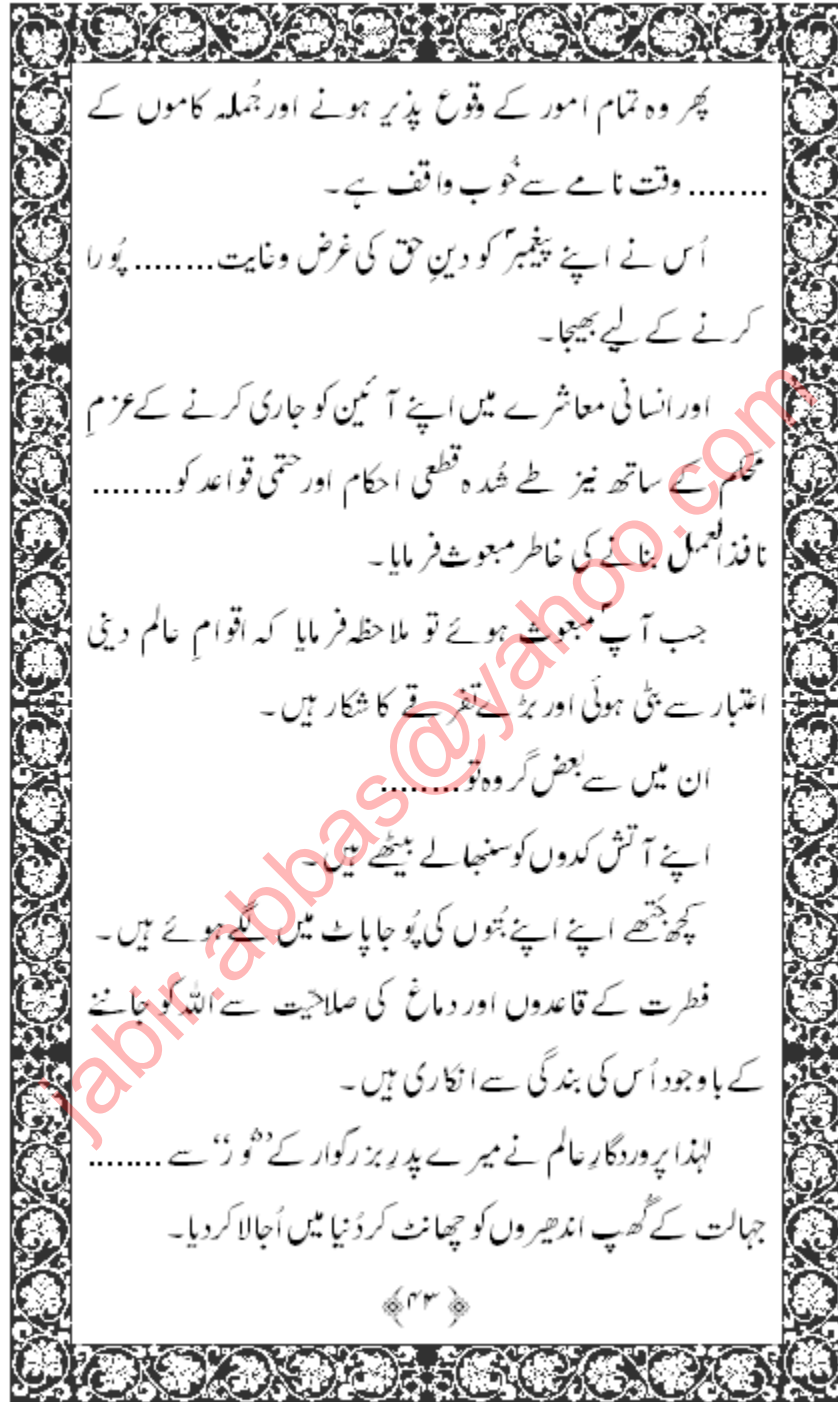


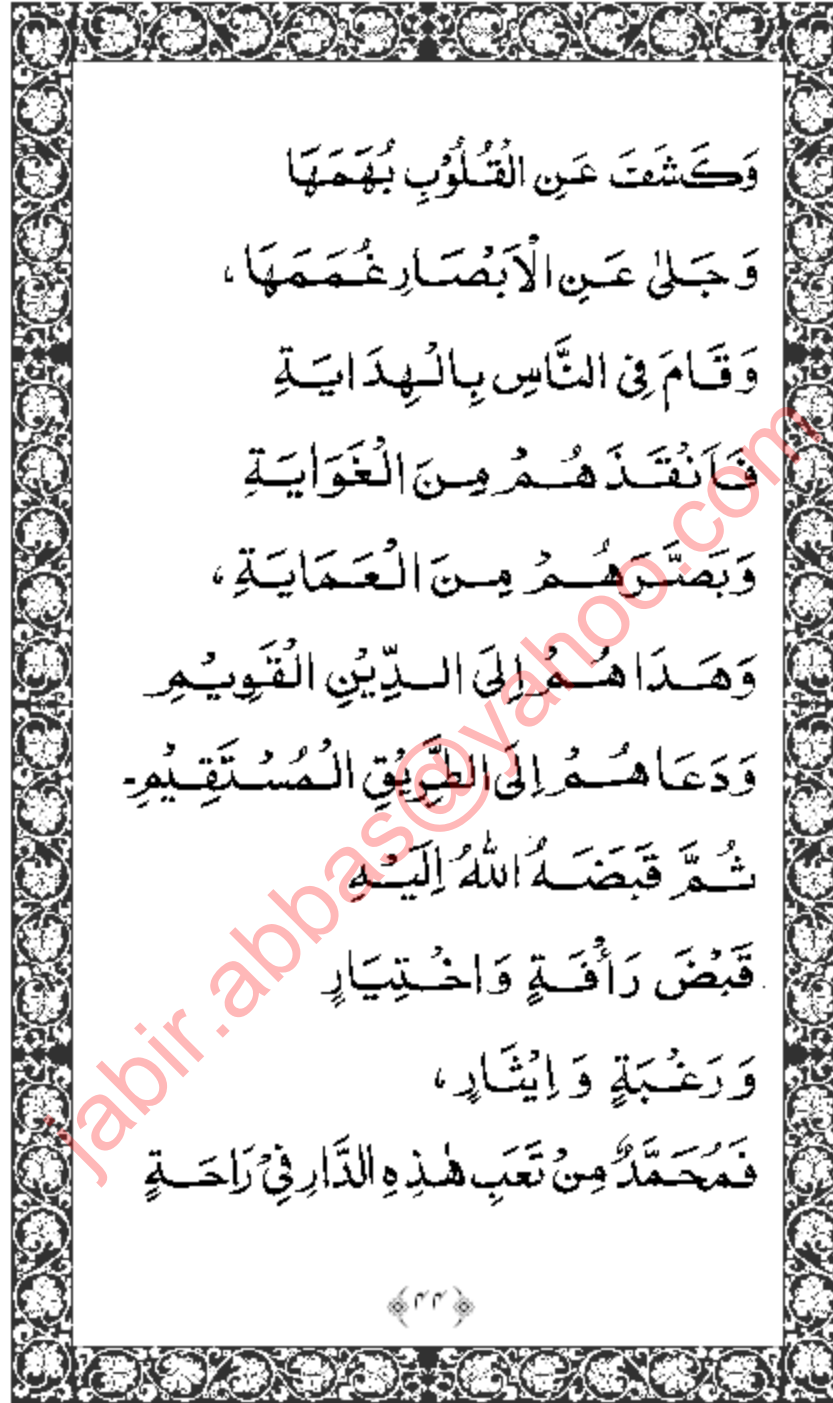


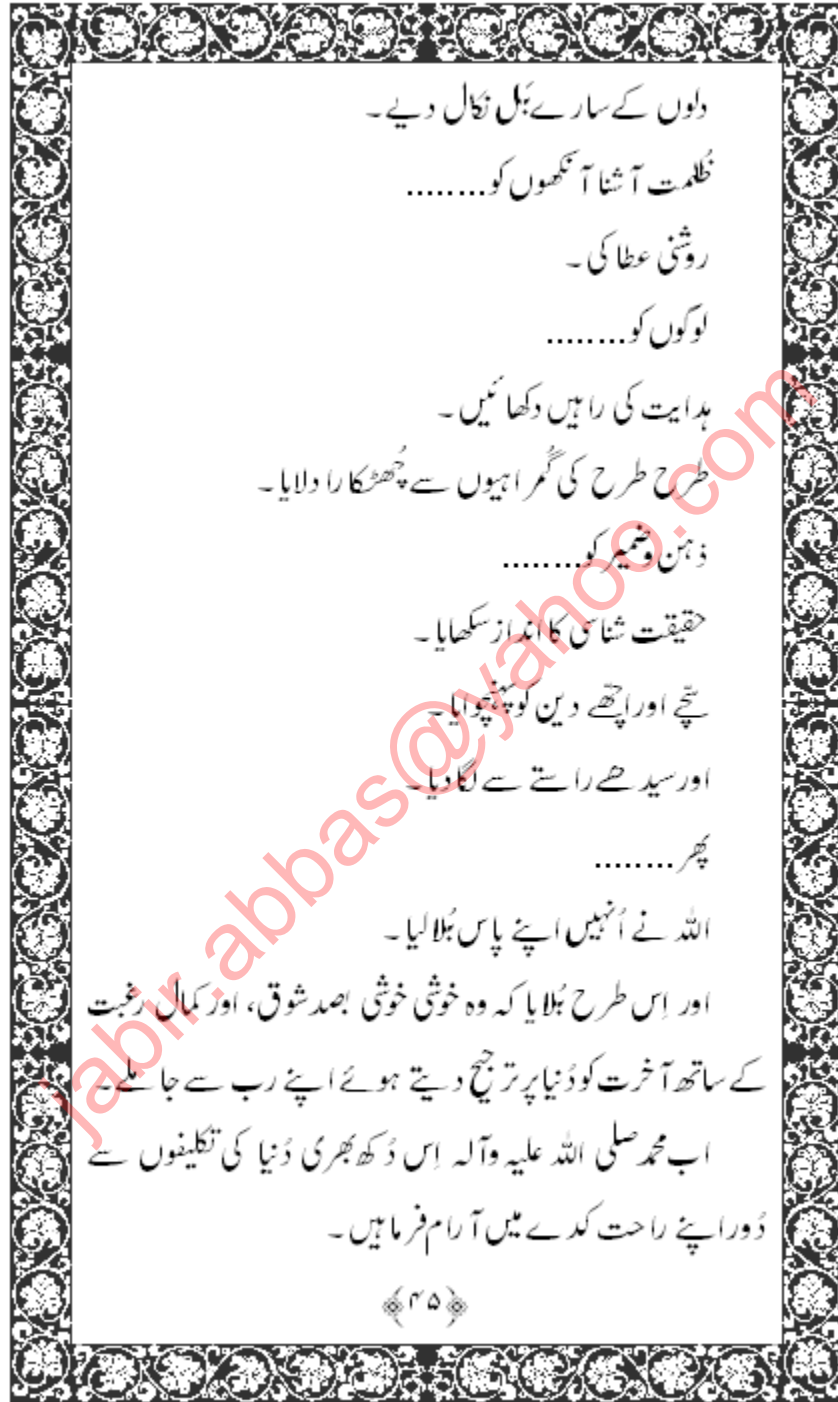




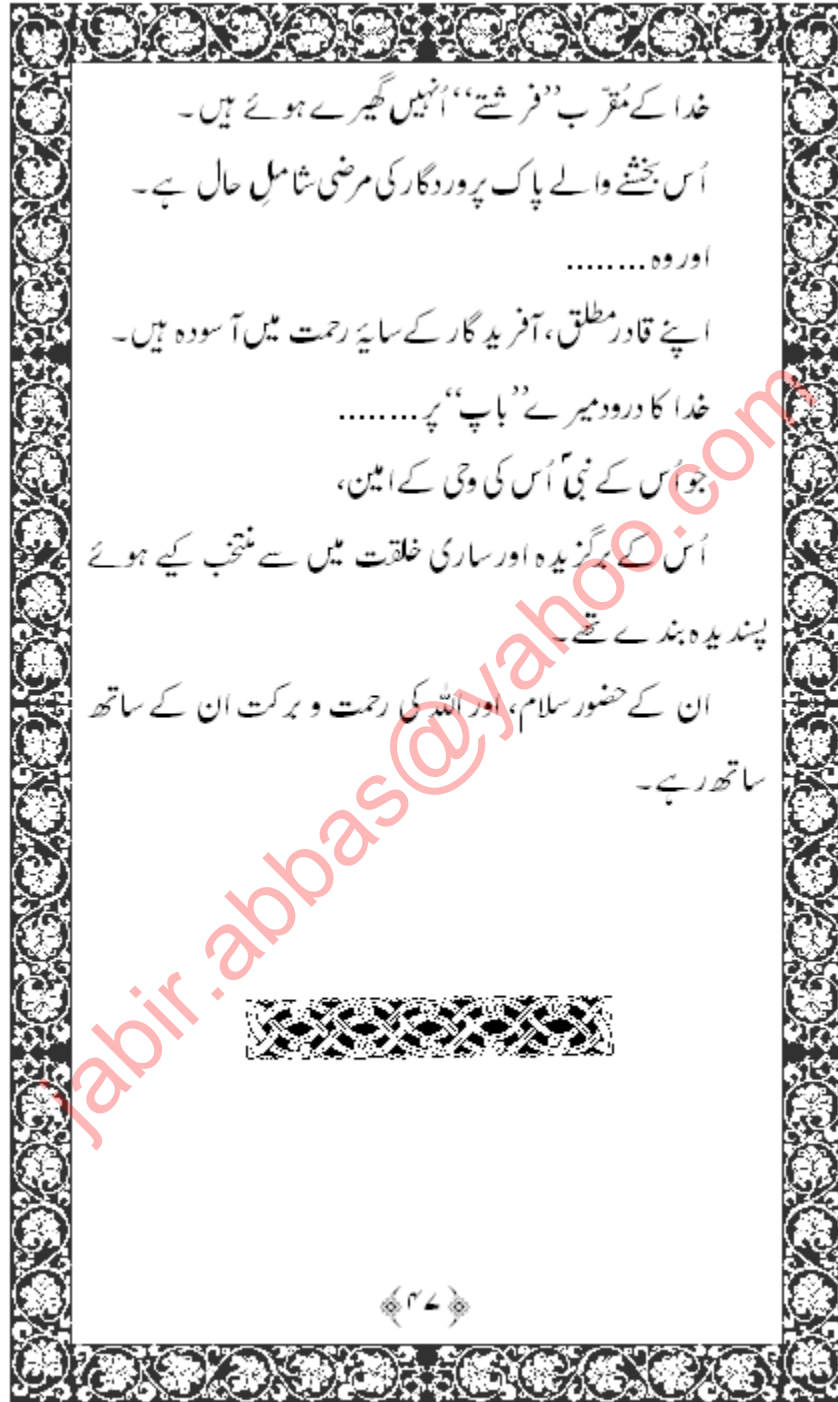


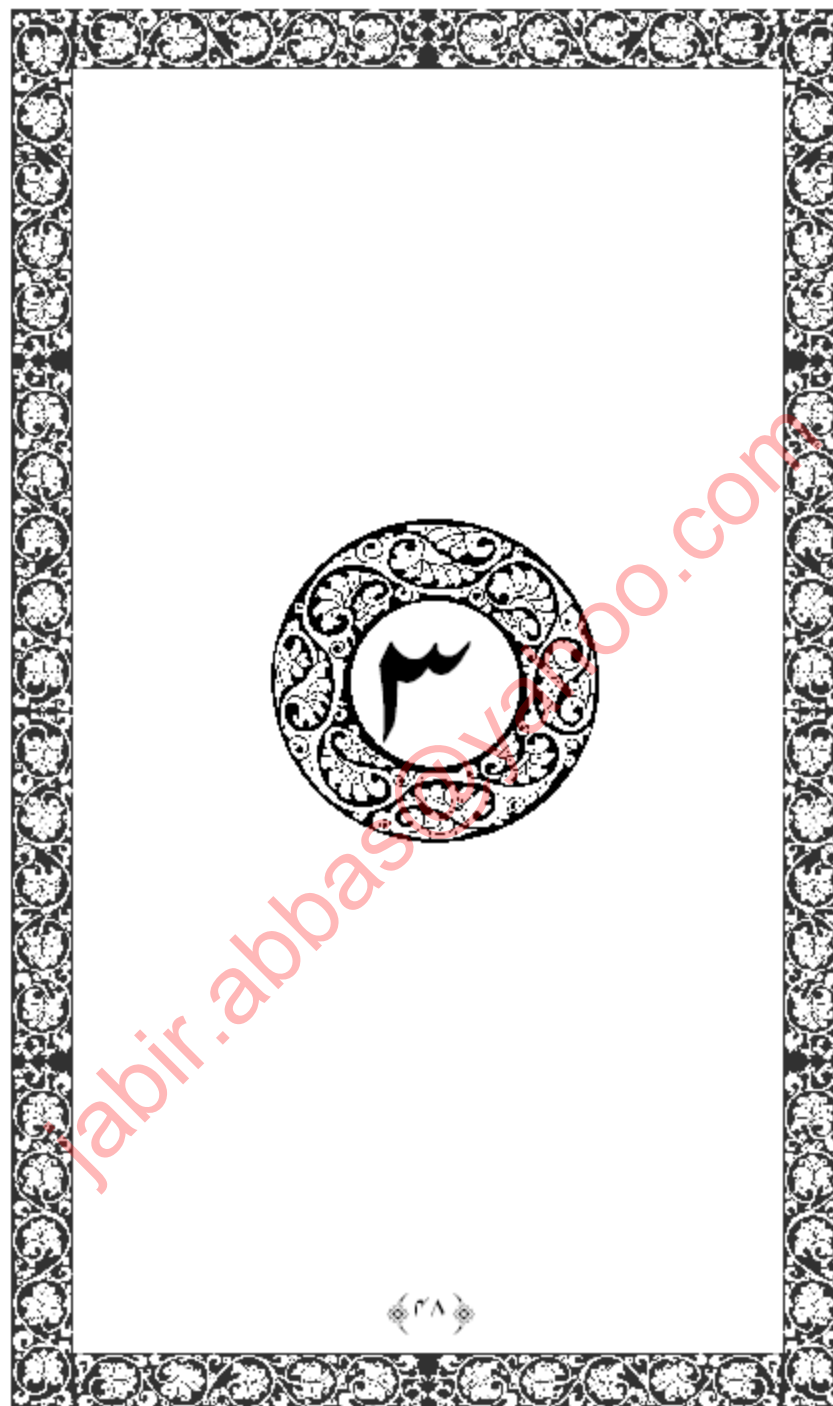




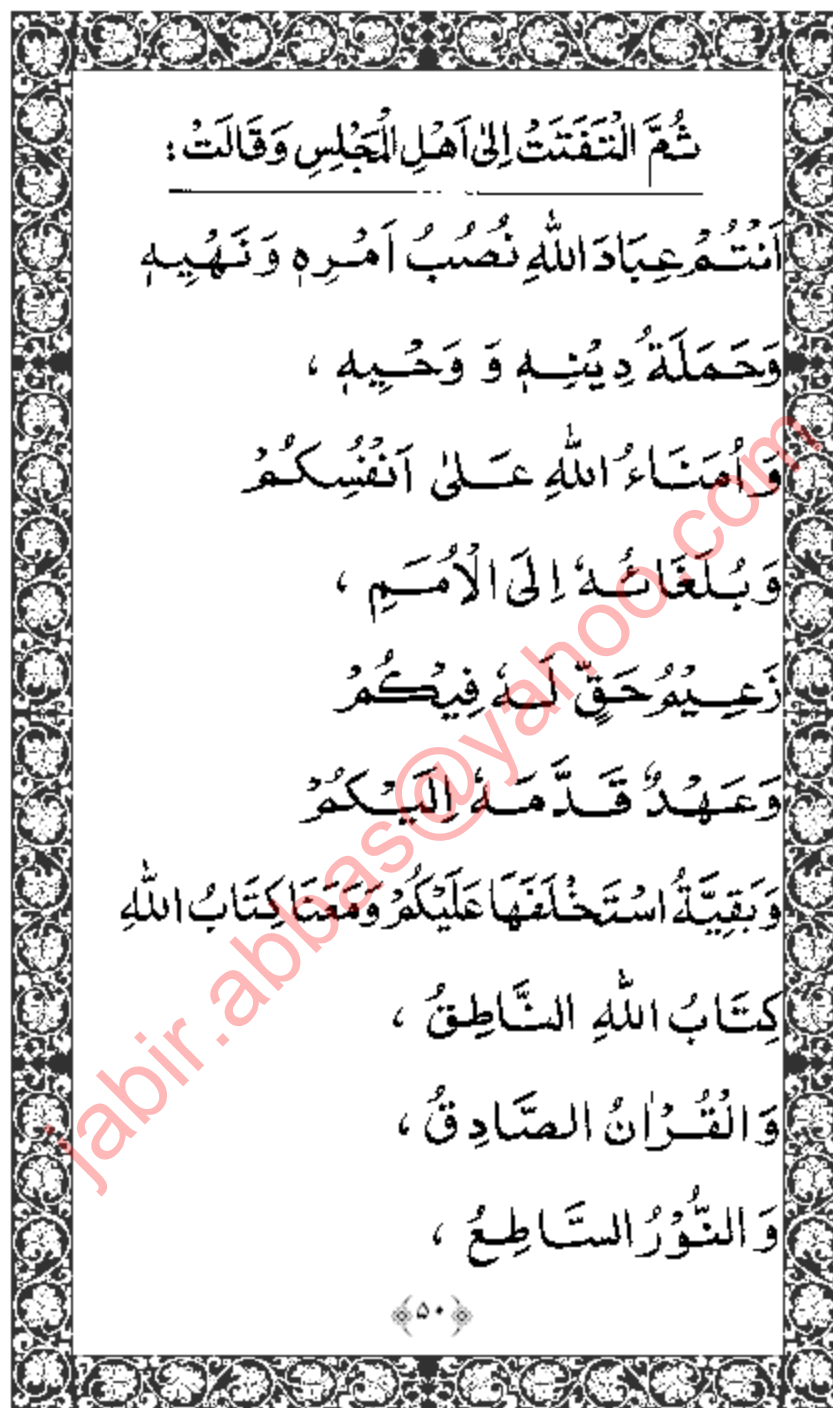


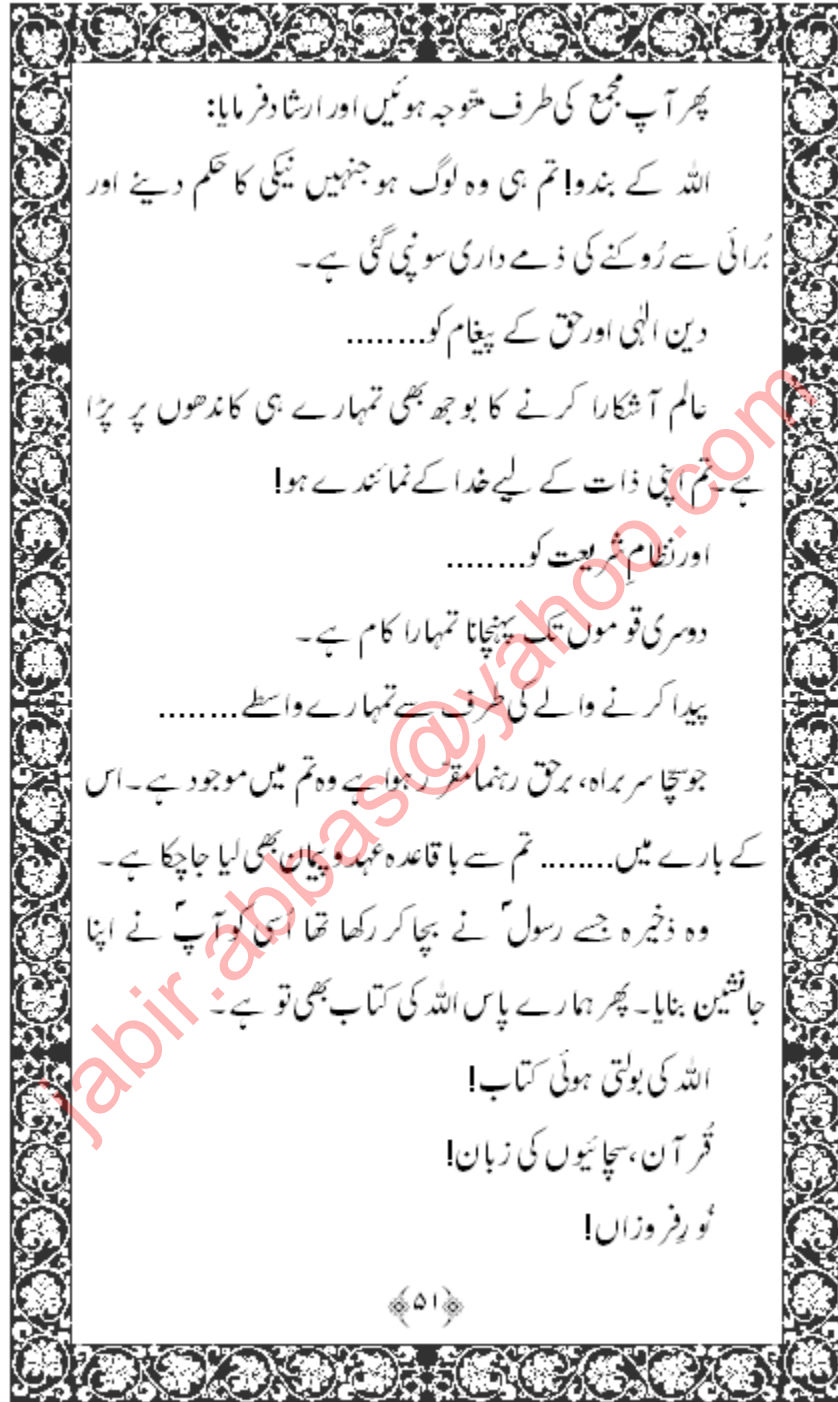




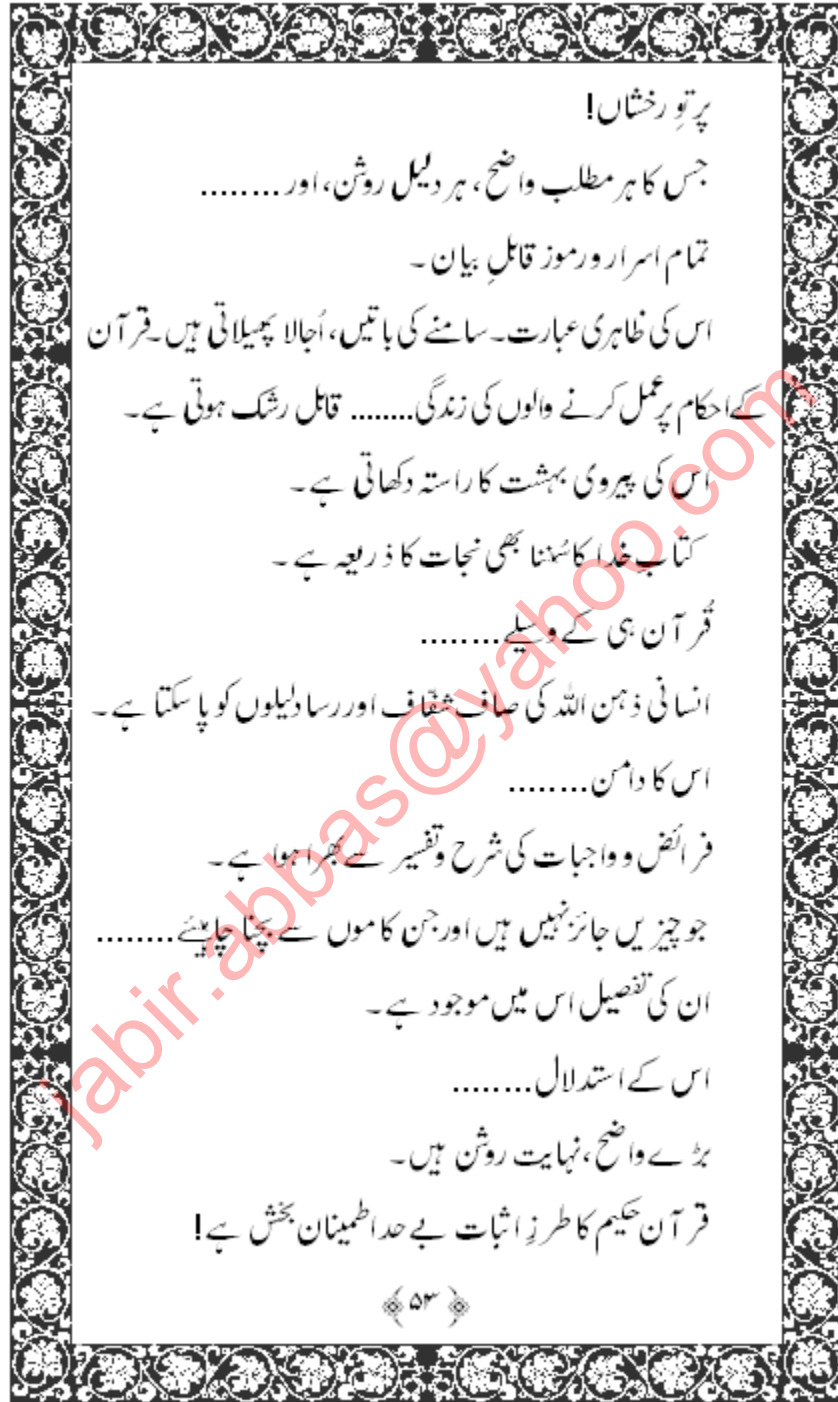






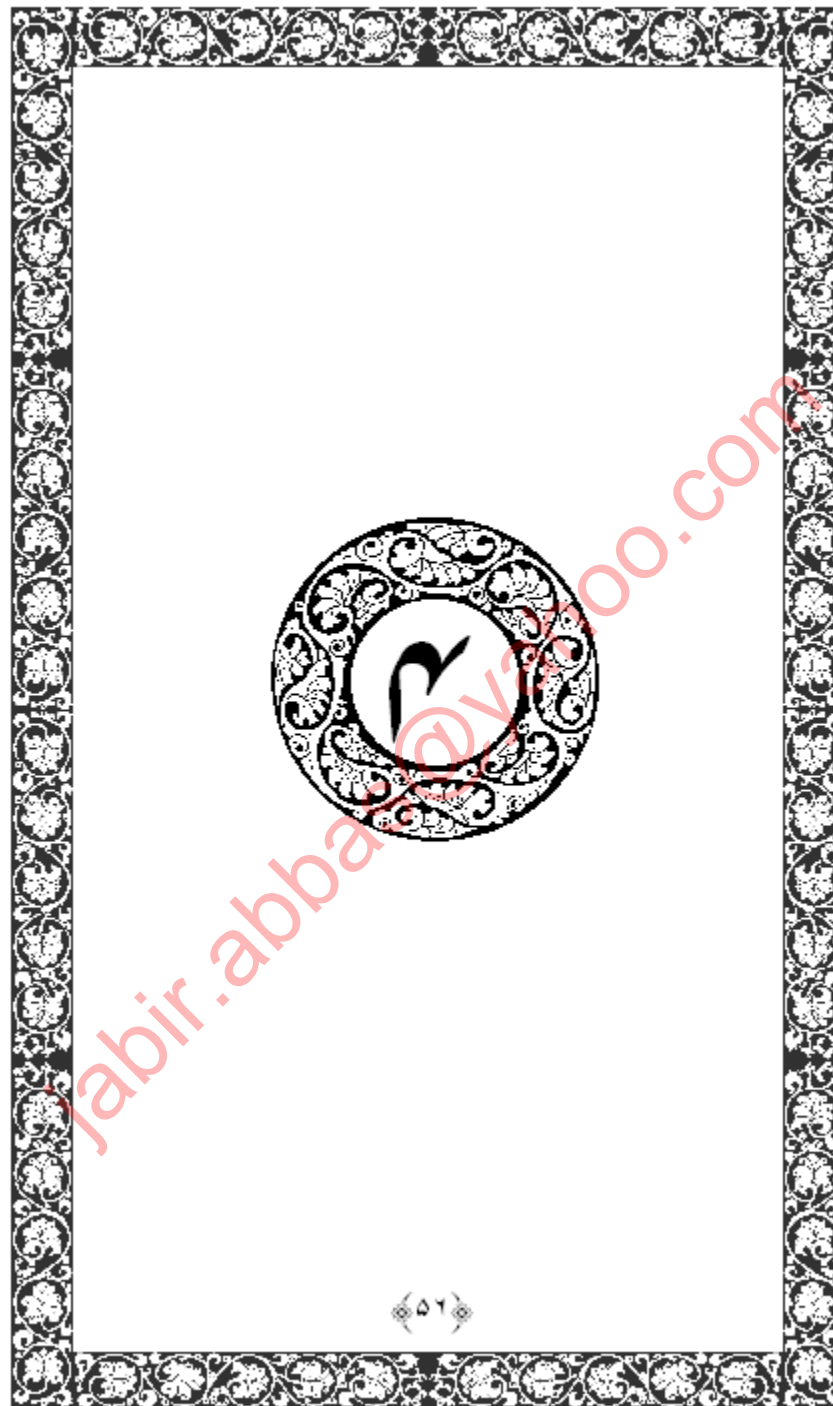
















پس! اللہ نے ایمان کو تمہیں شرک کی آلودگی سے پاک کرنے
کا ذریعہ بنالیا۔

اور نماز کو تکبر کی کثافت سے محفوظ رہنے کا وسیلہ قرار دیا۔ زکوٰۃ سے نفس
کی شست و شو ہوتی ہے اور..... یہ رزق میں اضافے کا سبب بھی ہے۔
روزے کو اخلاص کی جڑیں مضبوط کرنے میں خاصہ دخل ہے۔
اور حج سے دین کو بڑی تقویت ملتی ہے۔

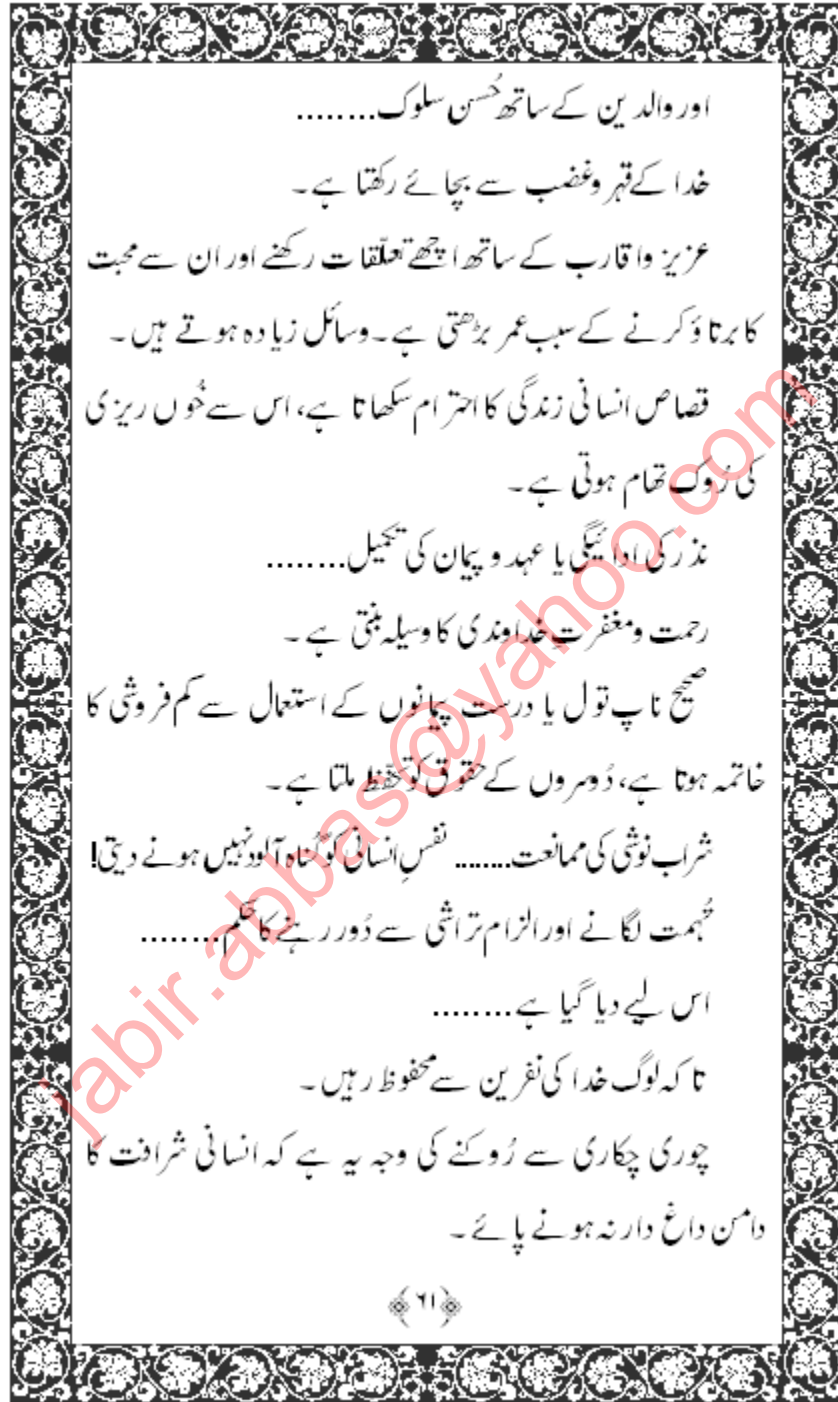
نظامِ عدل دلوں کو ایک لڑی میں پروتا ہے اور سب کے ساتھ
برابری کے جذبے کو نمودیتا ہے۔

اور ہماری اطاعت سے قوم میں تنظیم اور ہم آہنگی پیدا ہوتی ہے۔
نیز ہمارا سلسلہٴ امامت ملتِ اسلام کو.....

انتشار اور تفرقے سے بچانے میں بہت مدد دیتا ہے۔
جہاد میں اسلام کی قوت اور اس کی عزت کا راز پوشیدہ ہے۔
صبر و شکیبائی کی بدولت اجر و ثواب اور.....
ہر طرح کی نیکیاں حاصل ہوتی ہیں۔

امر بالمعروف میں.....
عوام کی بھلائی ہے، وہ اس ذریعے فلاح کو پہنچتے ہیں۔







شُرک سے منع کرنے کا باعث یہ کہ.....

اللہ کے بندے صرف اُسی کو اپنا رب اپنا پروردگار سمجھیں اُس
کے علاوہ اور کسی کو اپنا پالنہار نہ مانیں۔


لہذا.....!

تم پرہیز گار بنو۔ پرہیز گاری کا حق ادا کرو اور موت آئے تو
اس حال میں کہ اسلام کو سینے سے لگائے ہوئے ہو۔ ۱

اور پروردگار عالم نے.....

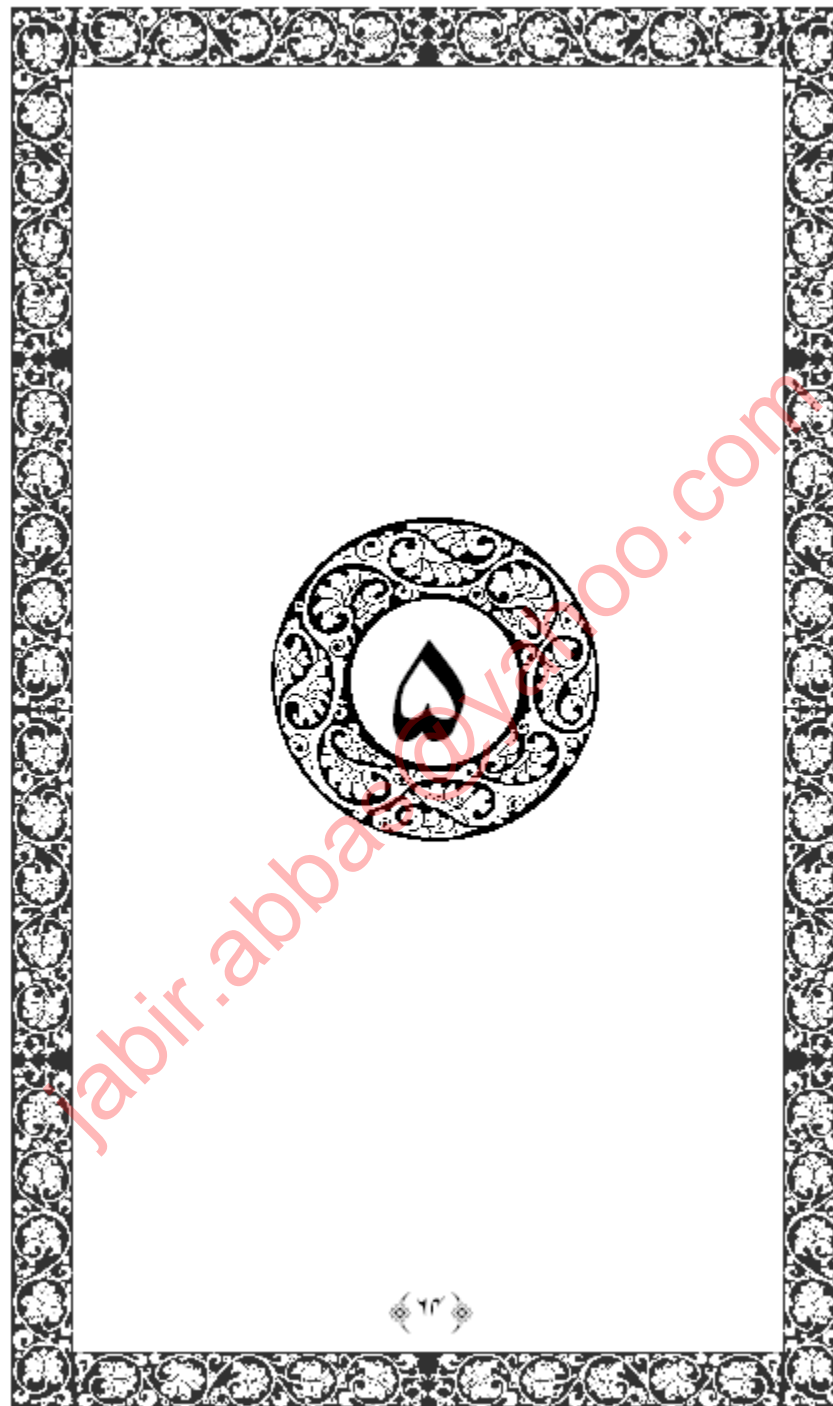
جن احکام کو بجالانے کا حکم دیا ہے انہیں جامہ عمل پہناؤ اور
جن امور سے رُکا ہے ان کے قریب نہ جاؤ۔

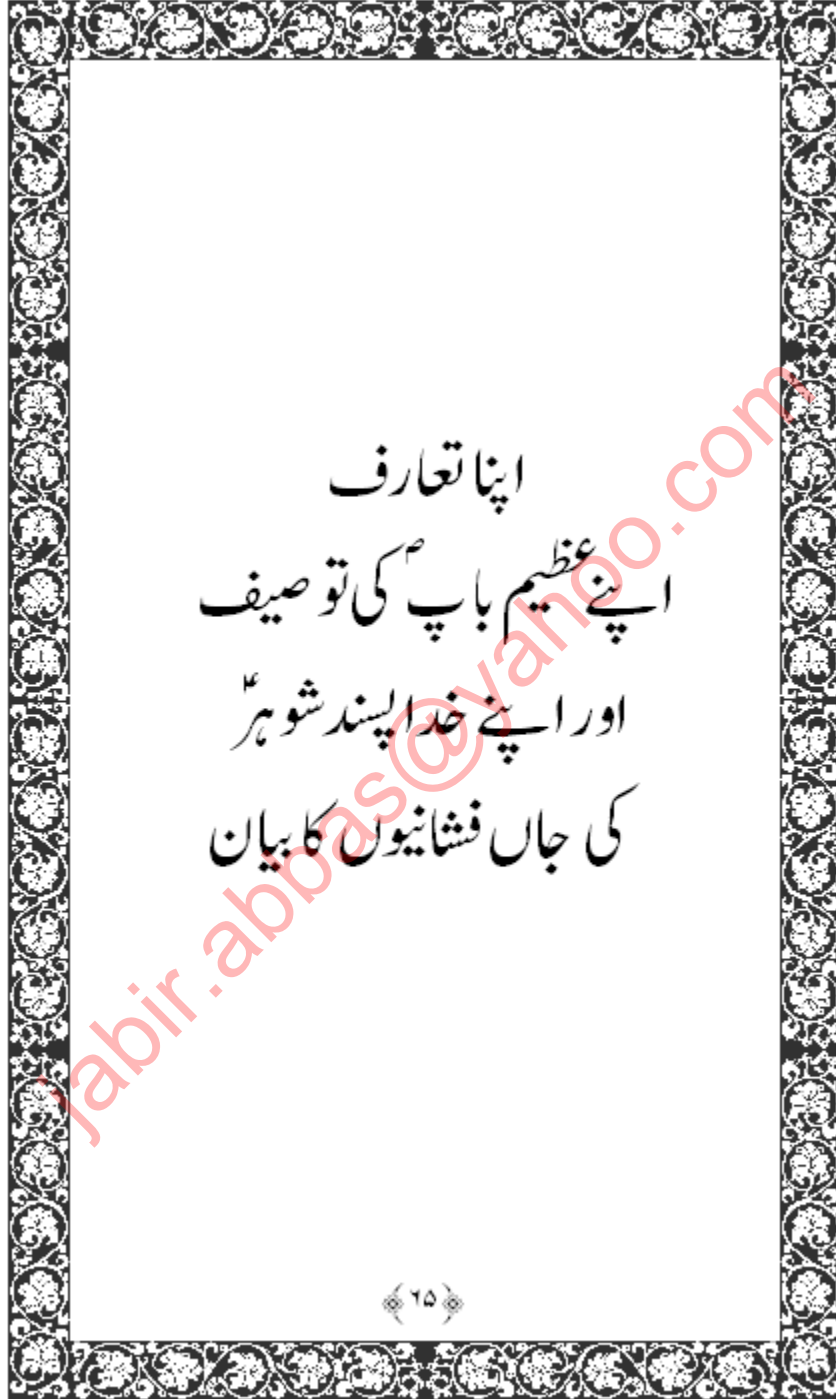
ہاں! اللہ کے بندوں میں صرف علم والے لوگ ہی اس سے
ڈرتے ہیں ۲

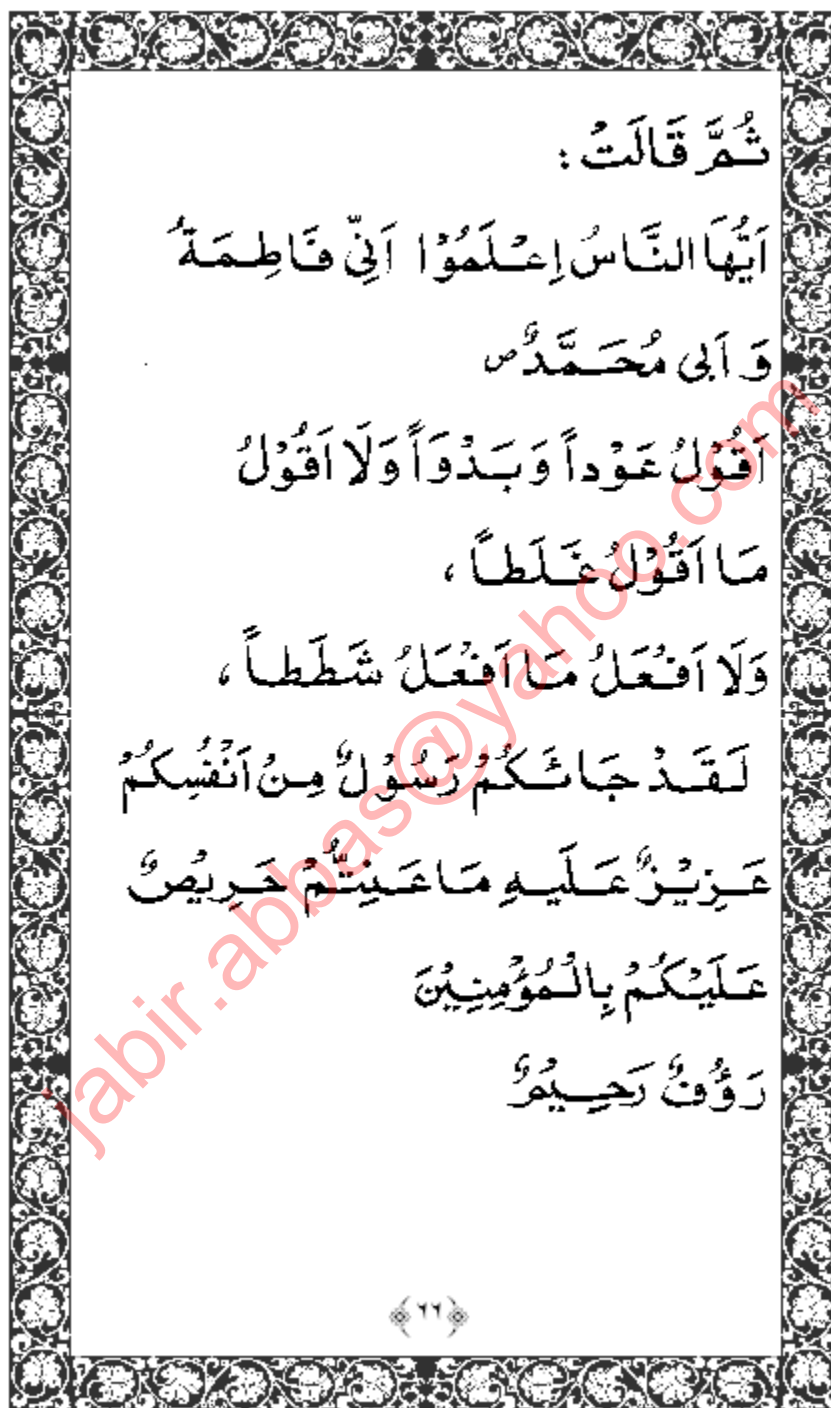


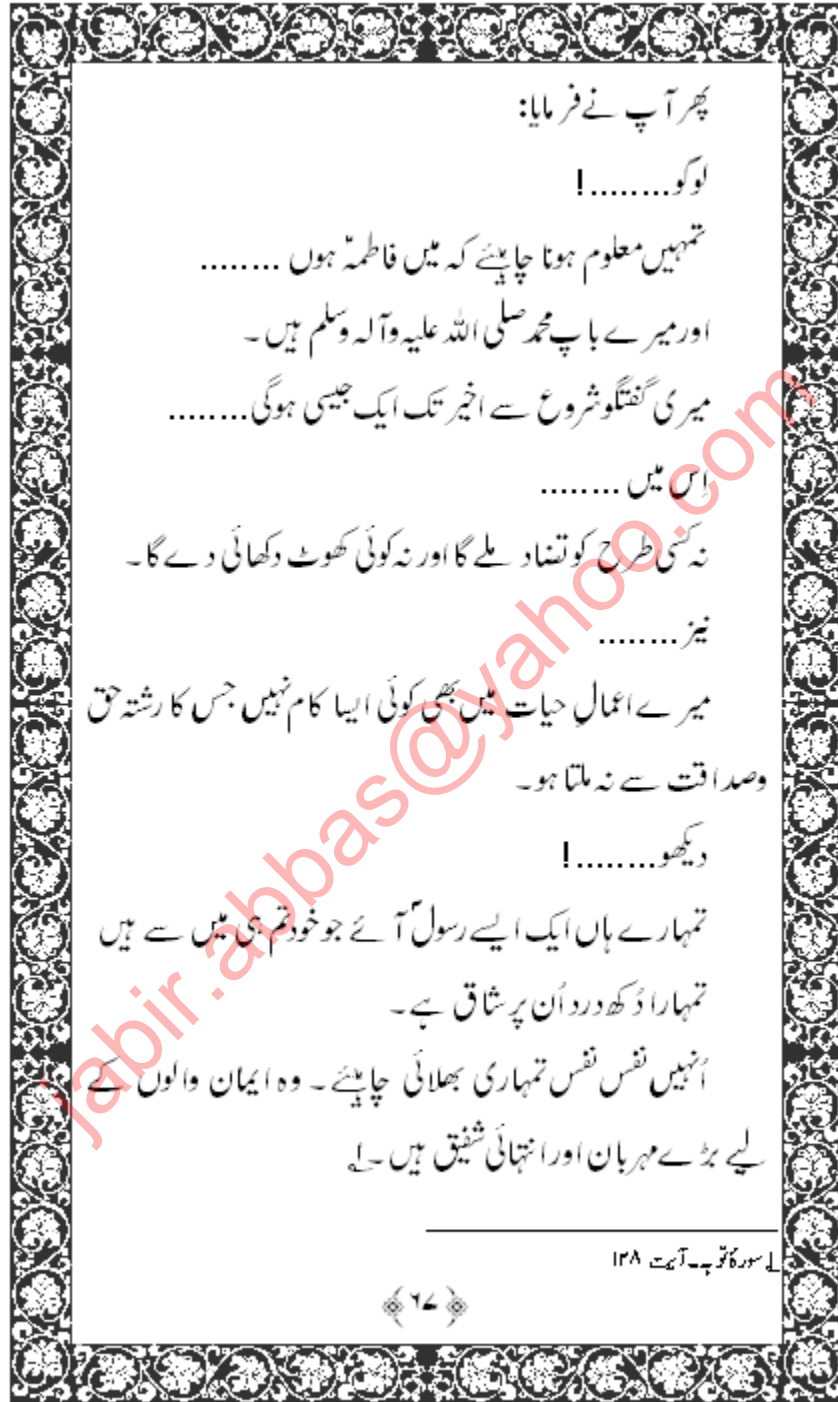
۱ سورۃ آل عمران۔ آیت: ۱۰۳
۲ سورۃ فاطر۔ آیت: ۲۸

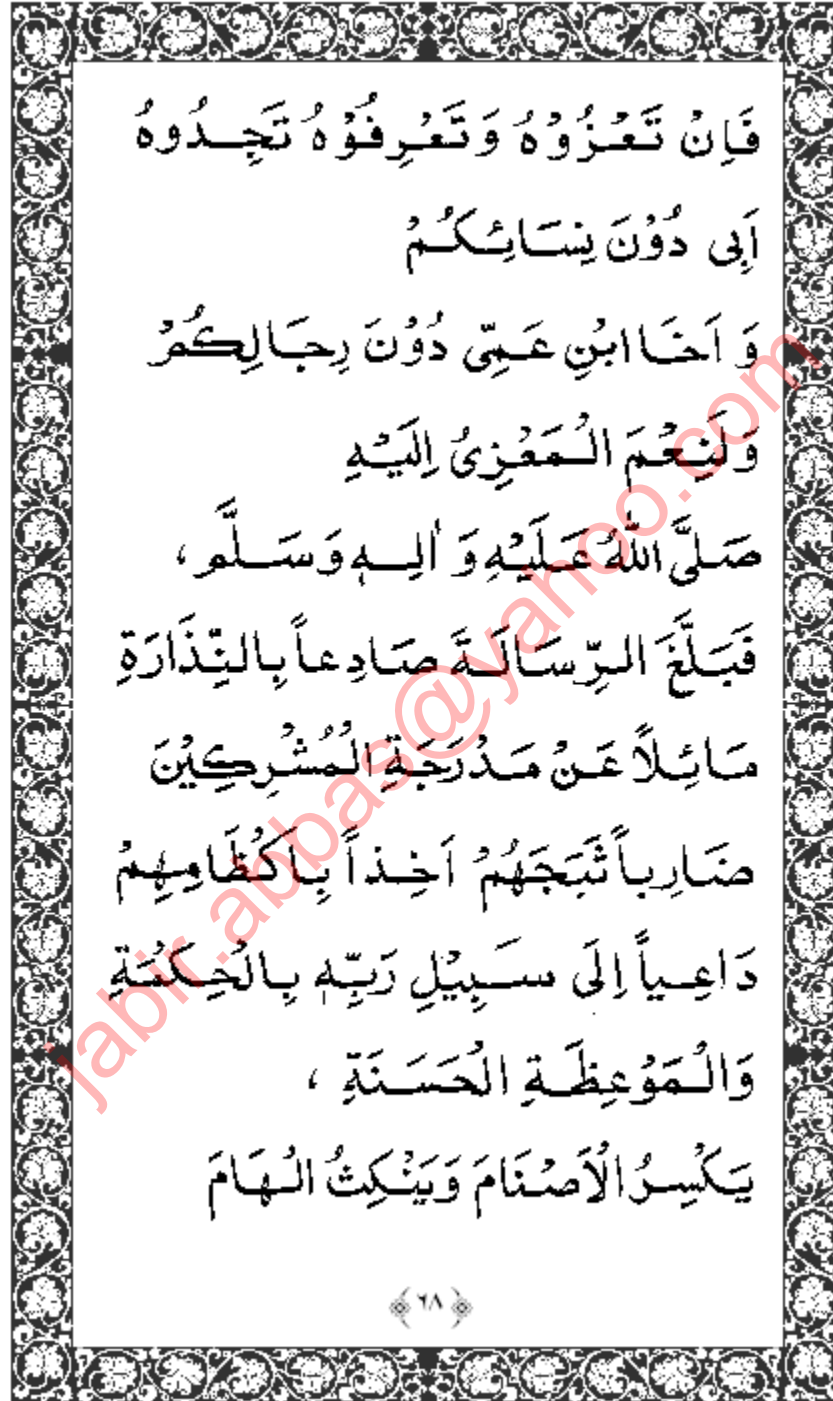
﴿ ۶۳ ﴾

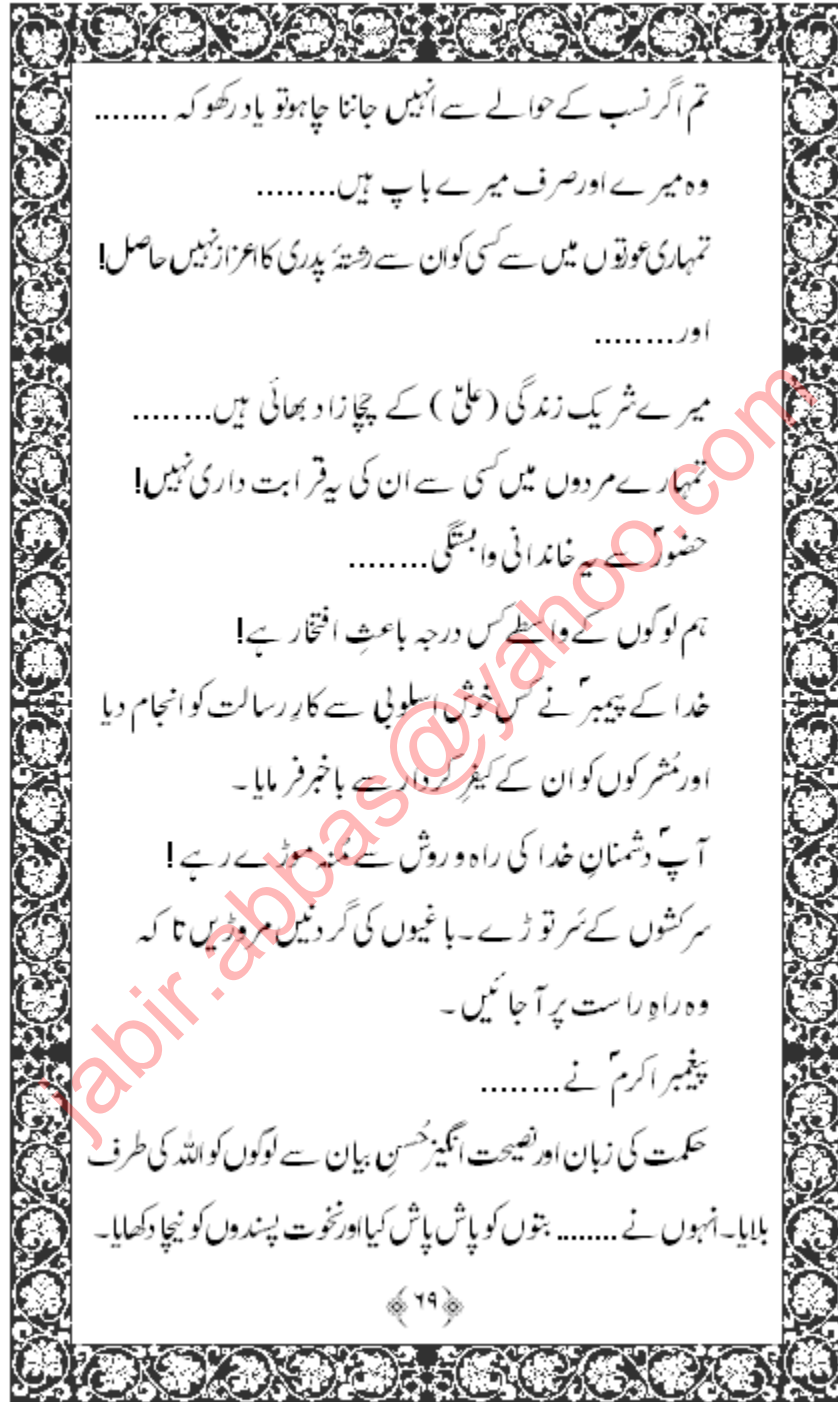




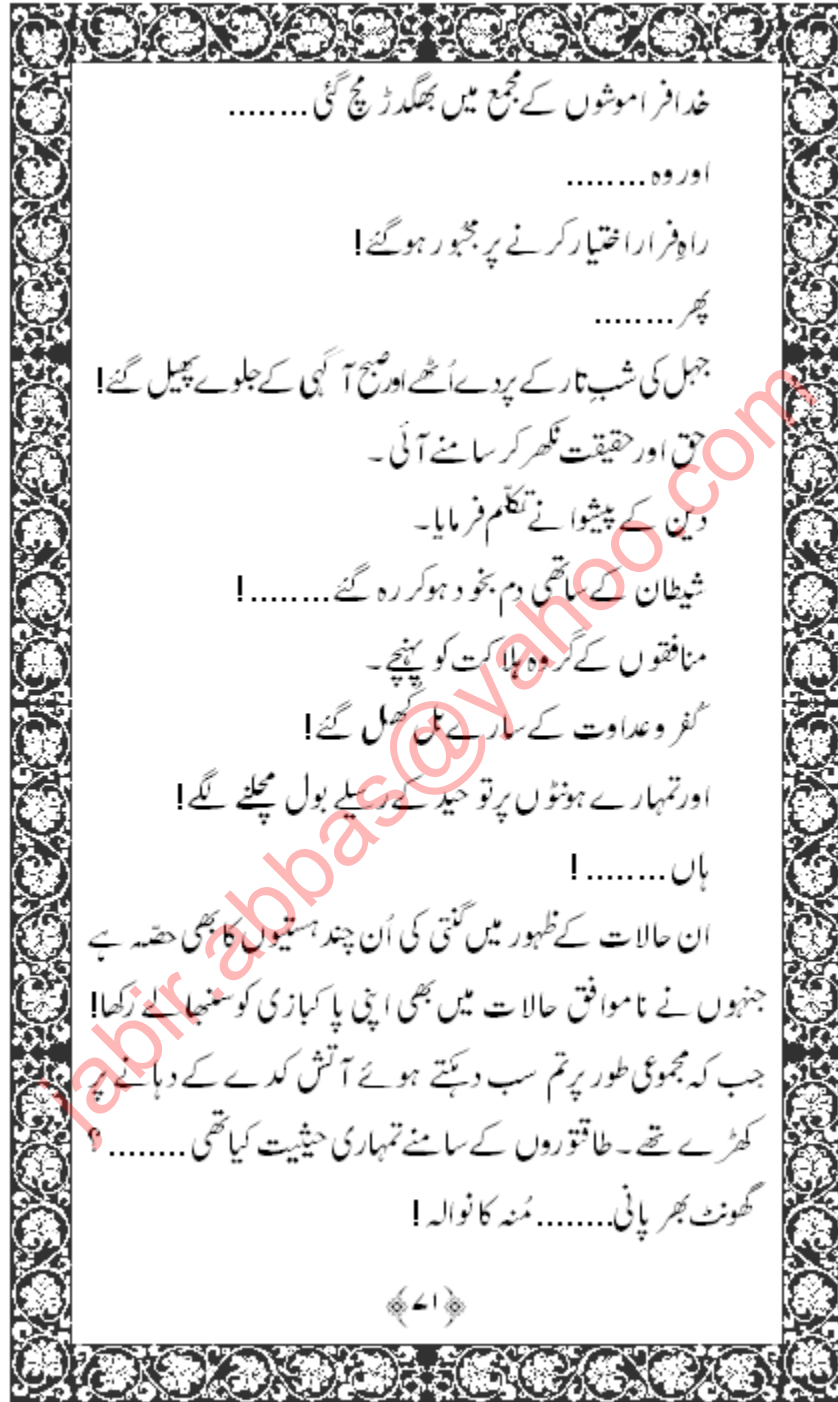


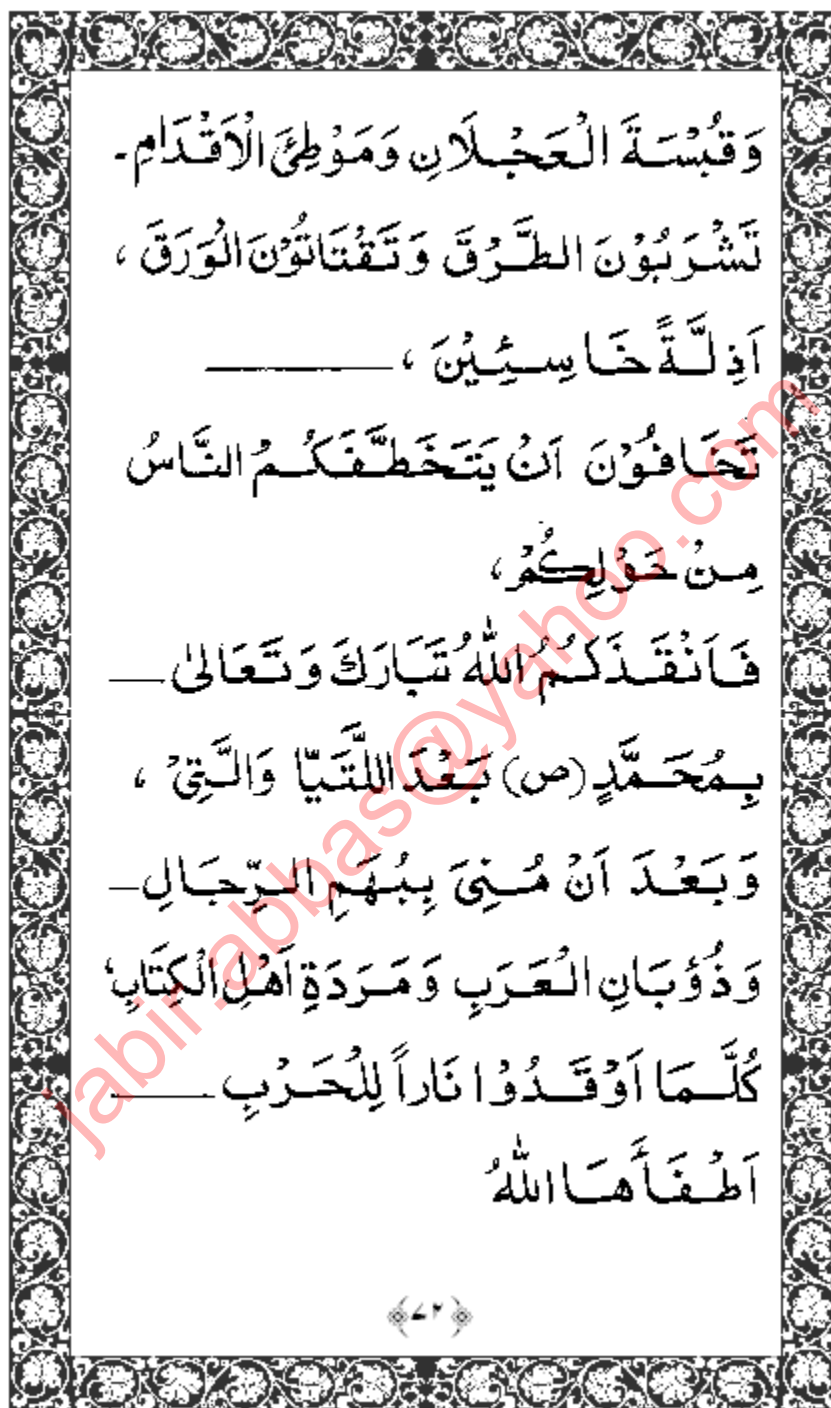


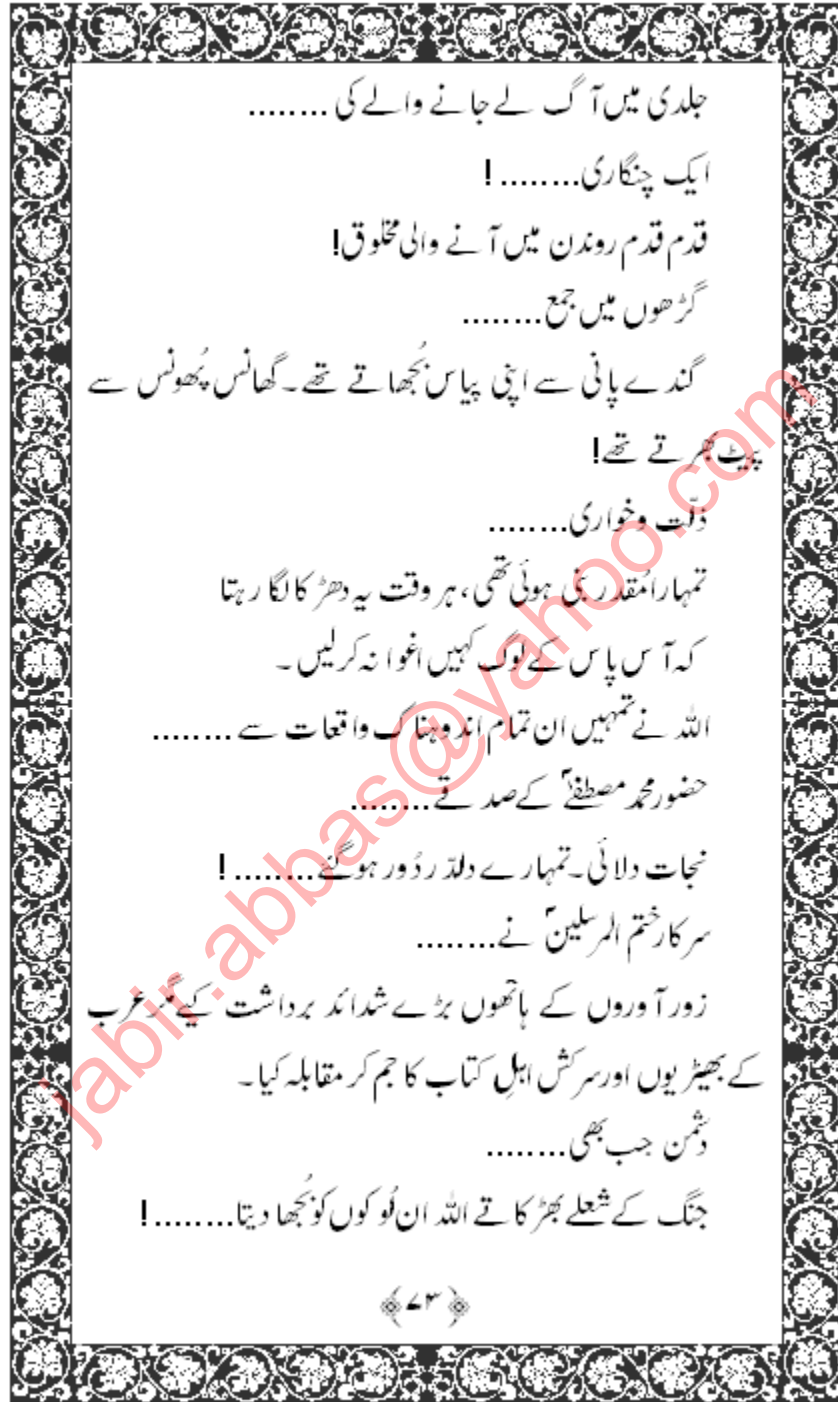


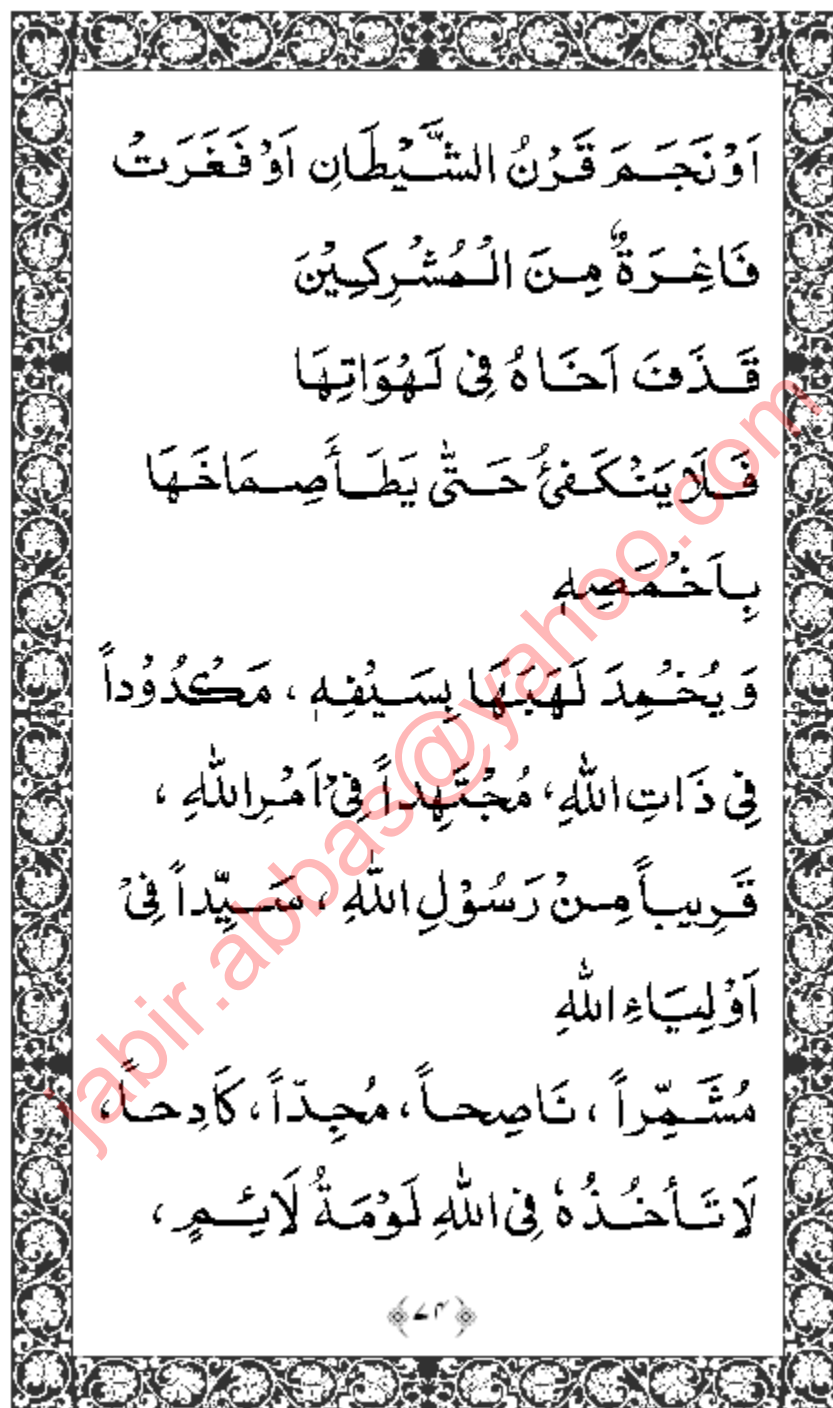


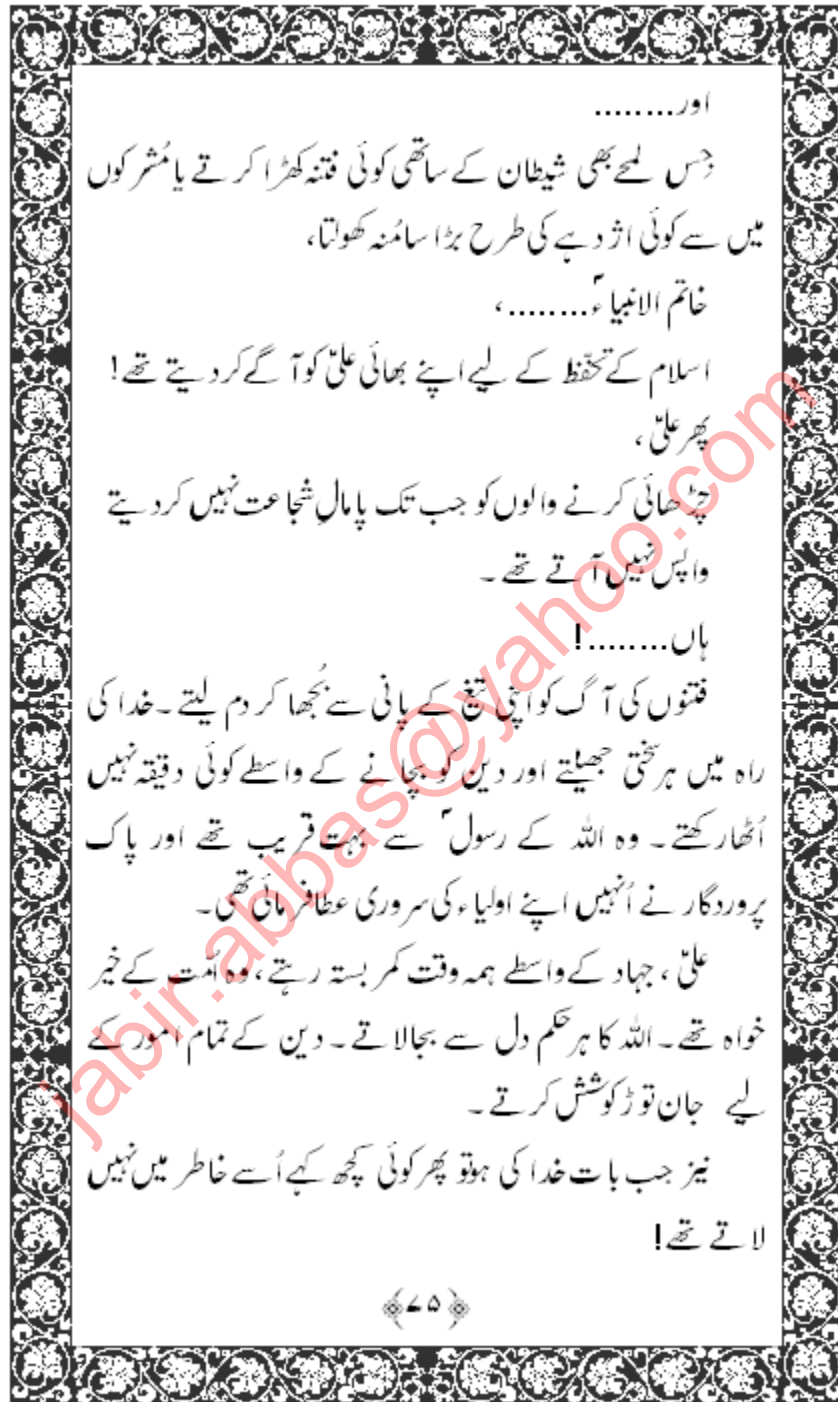




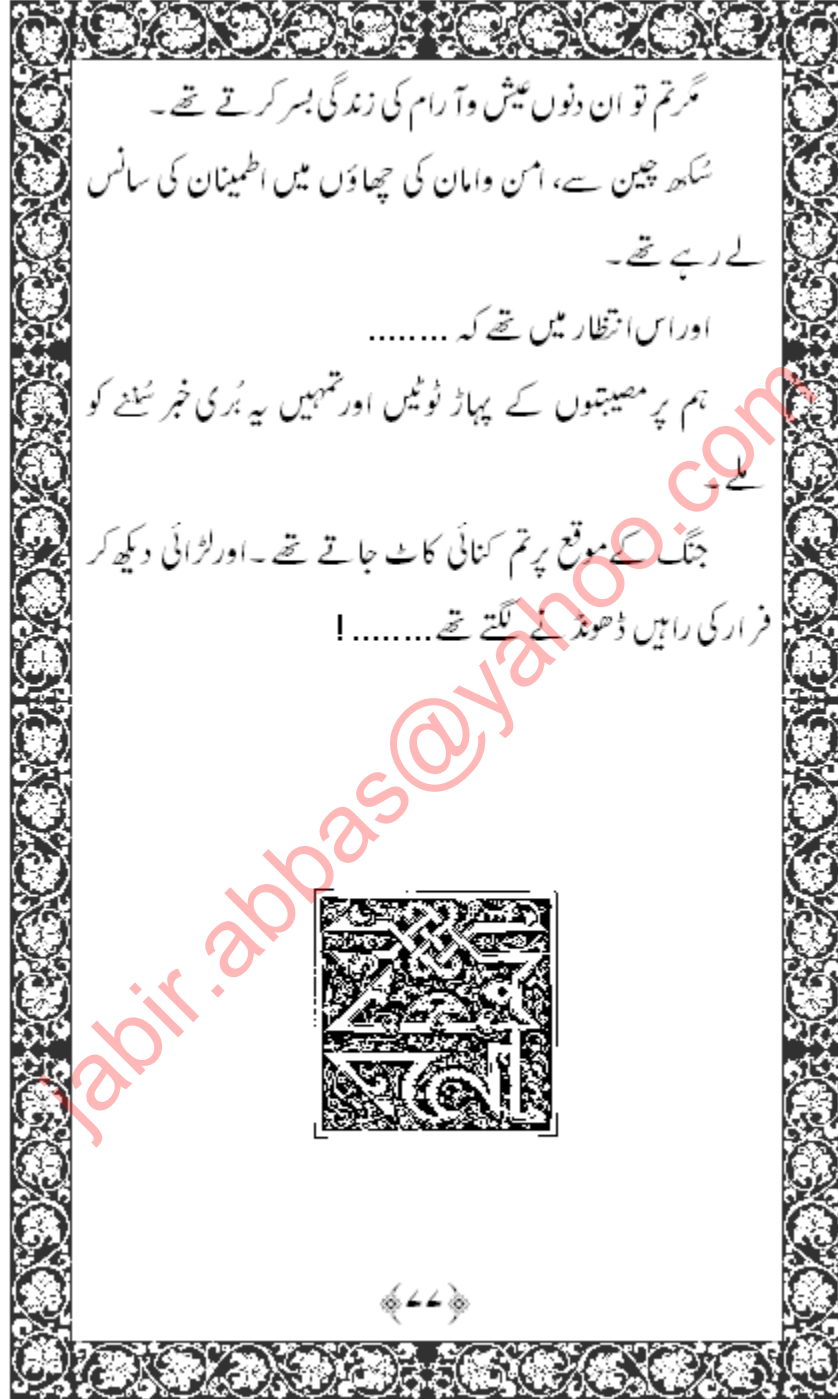


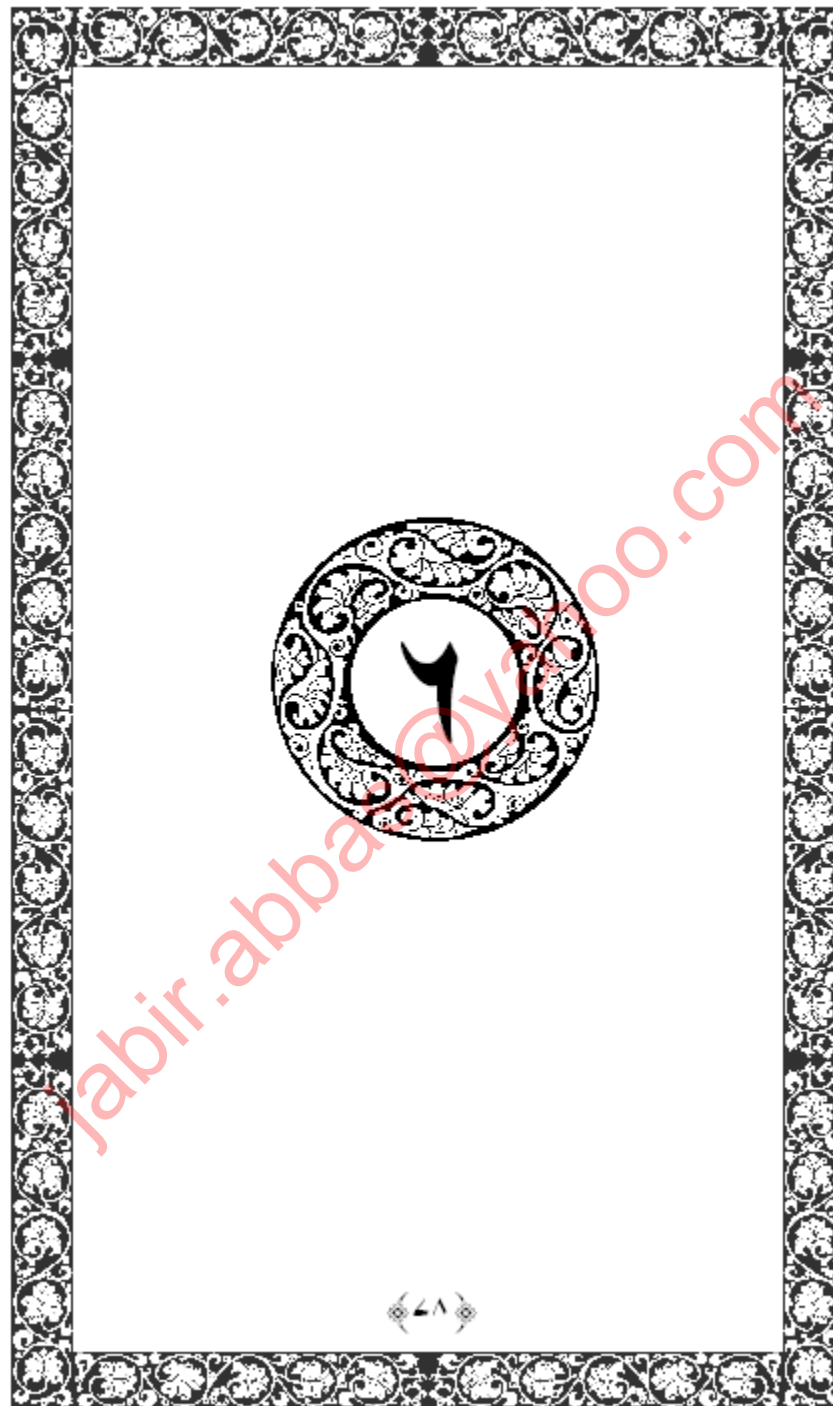






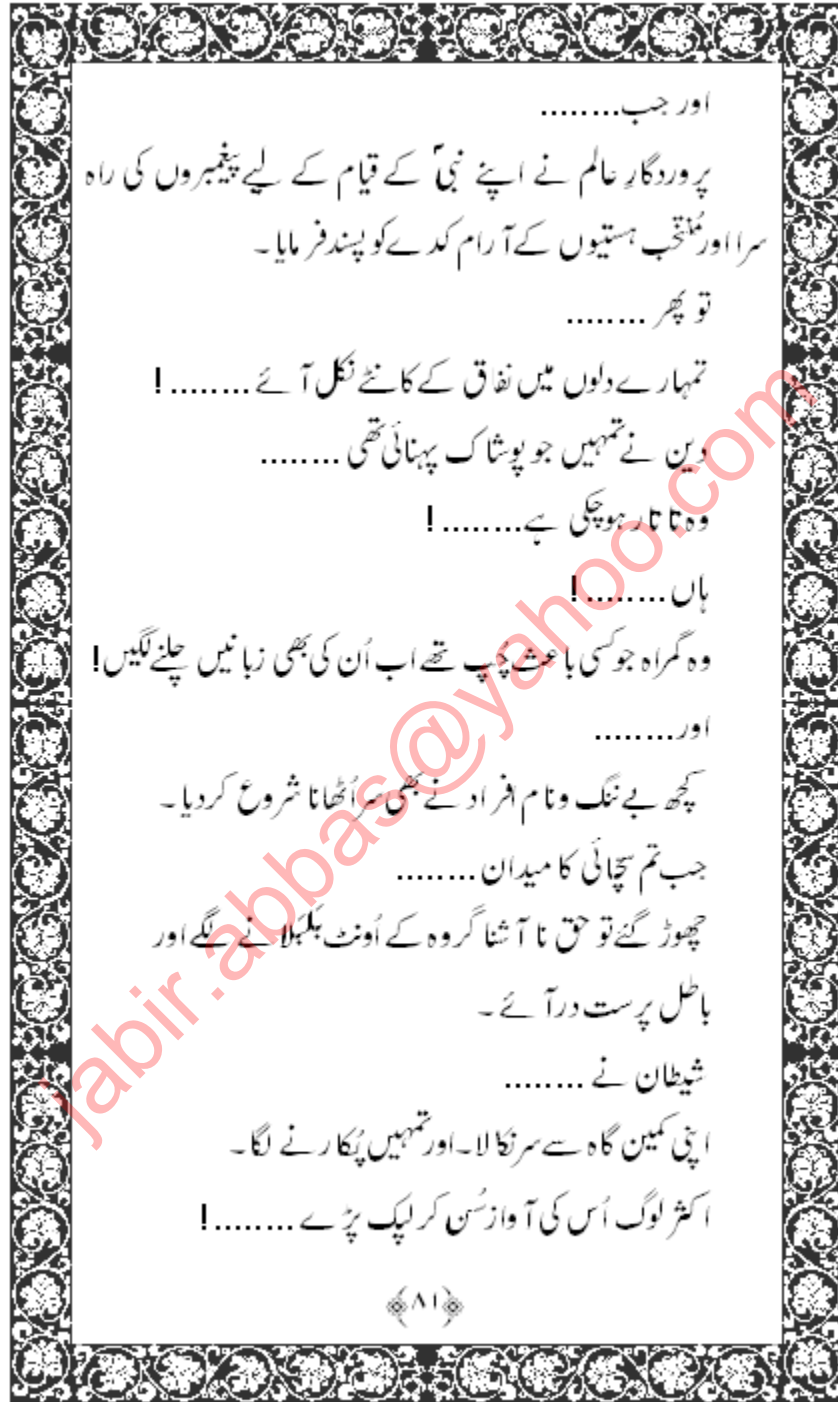


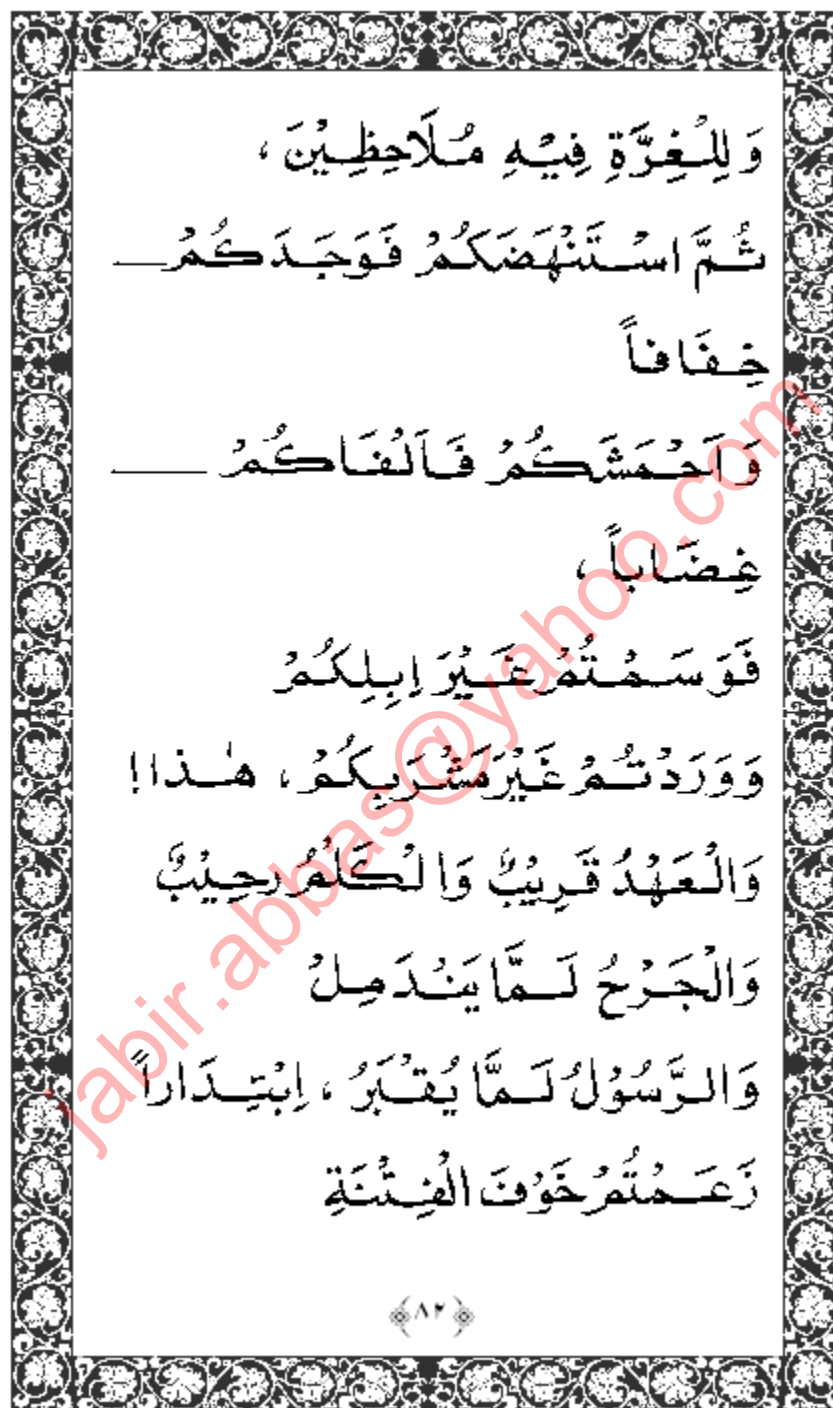


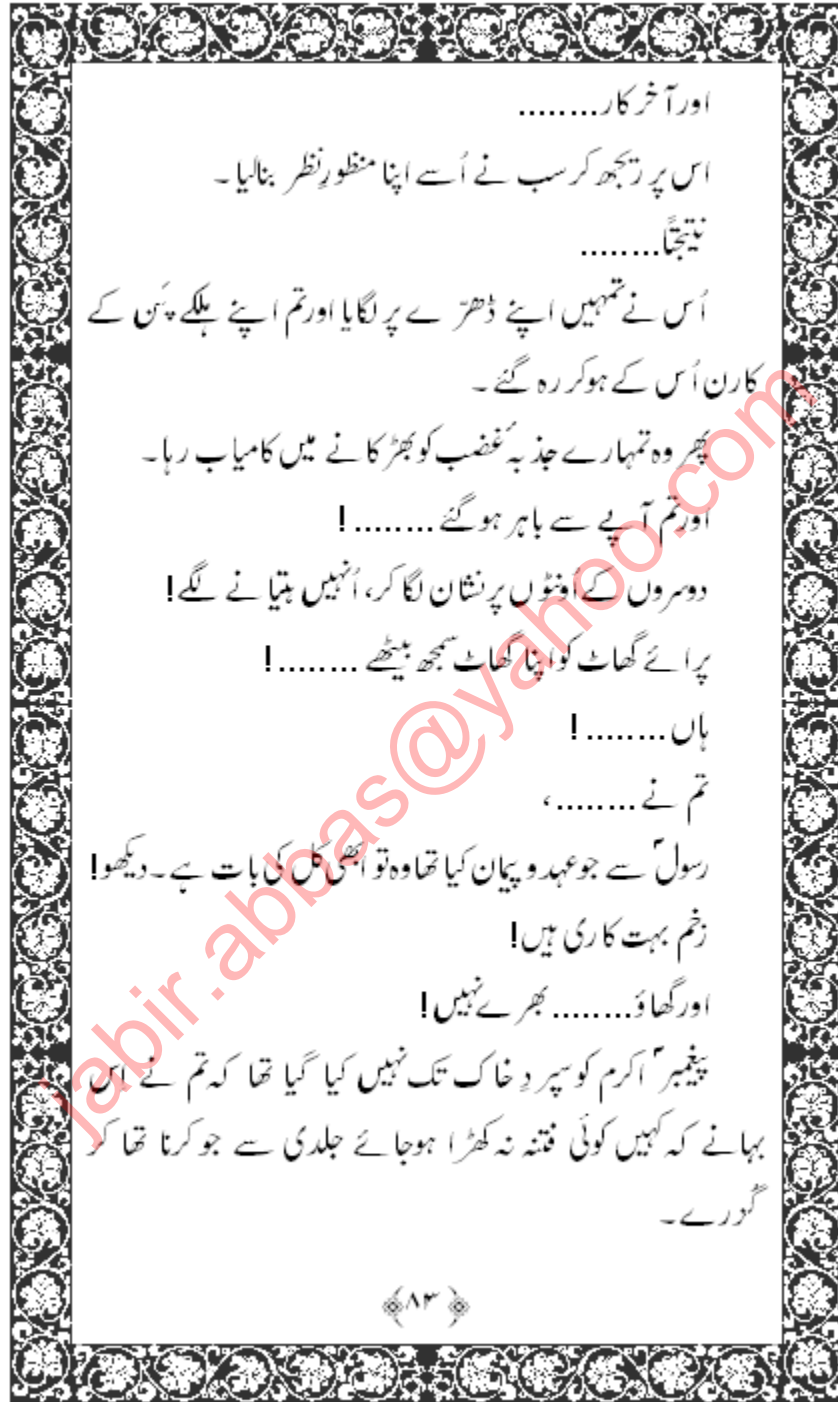




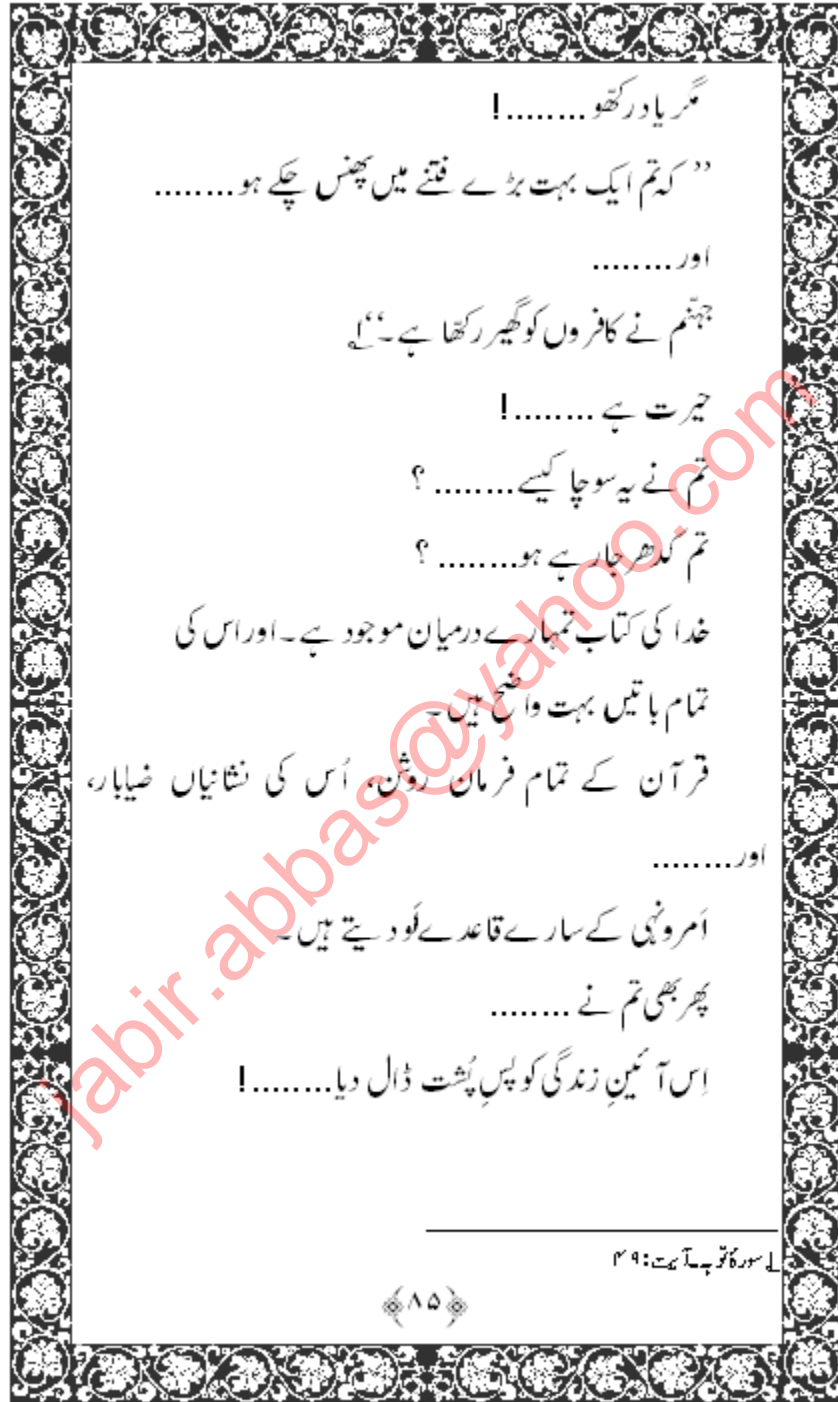








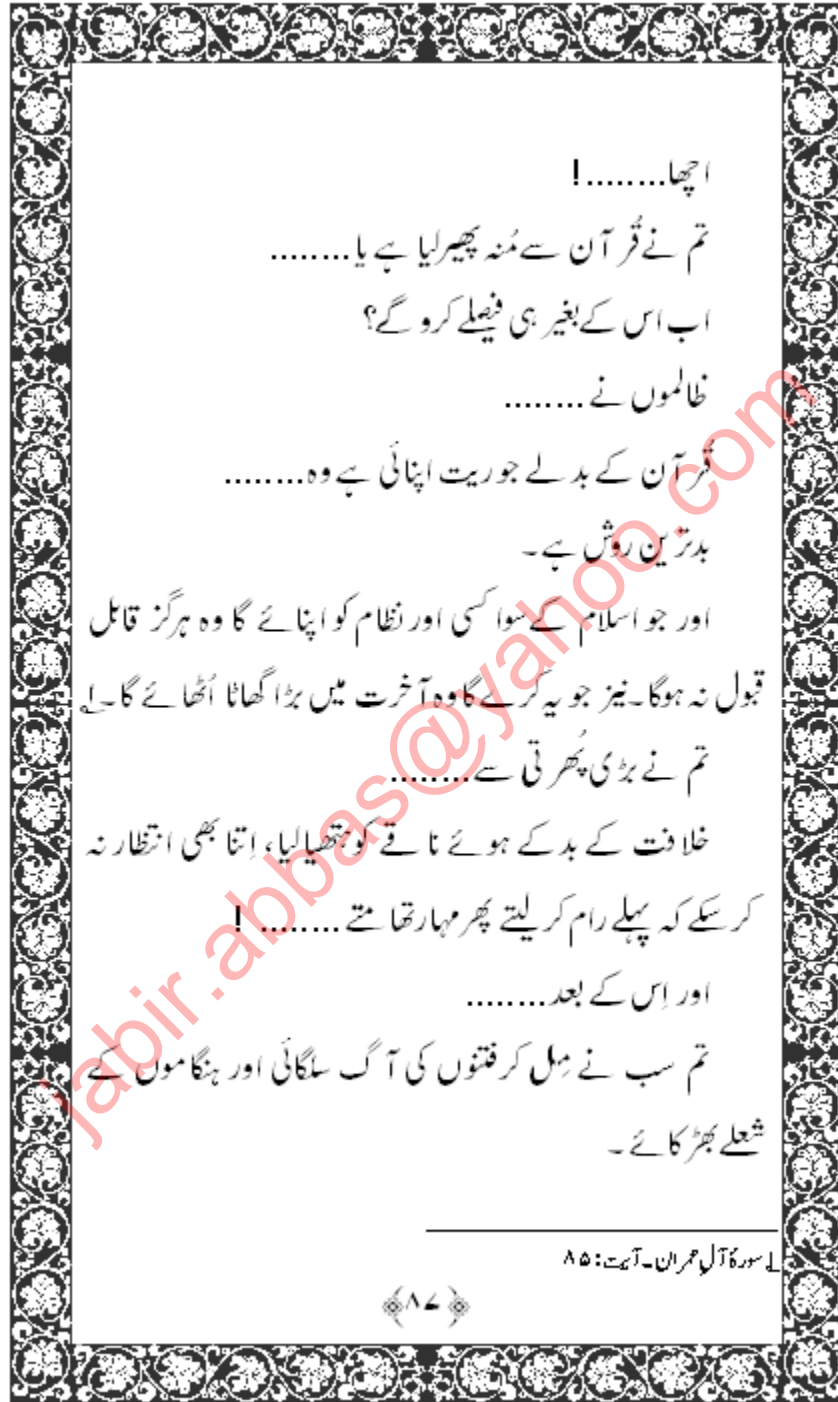


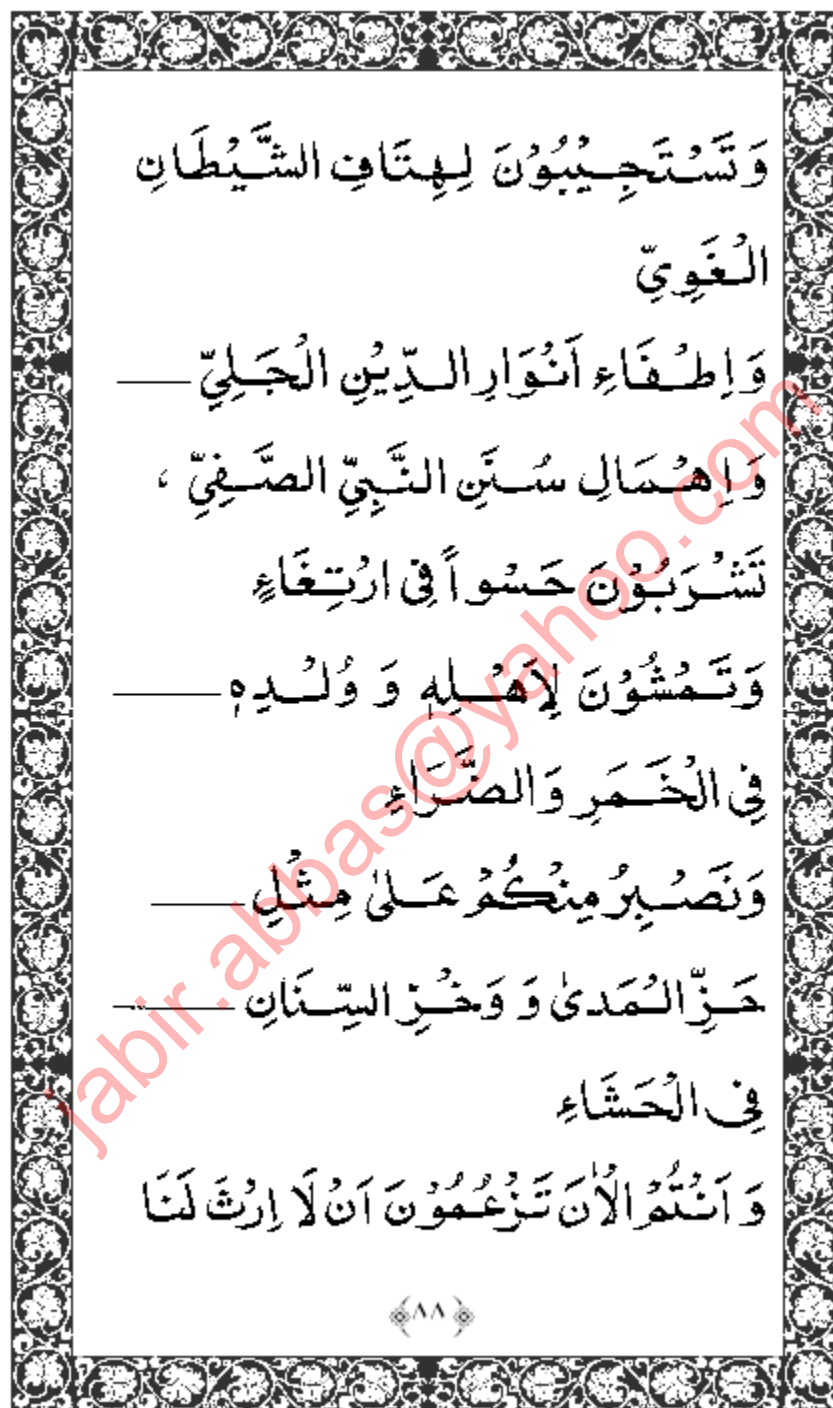


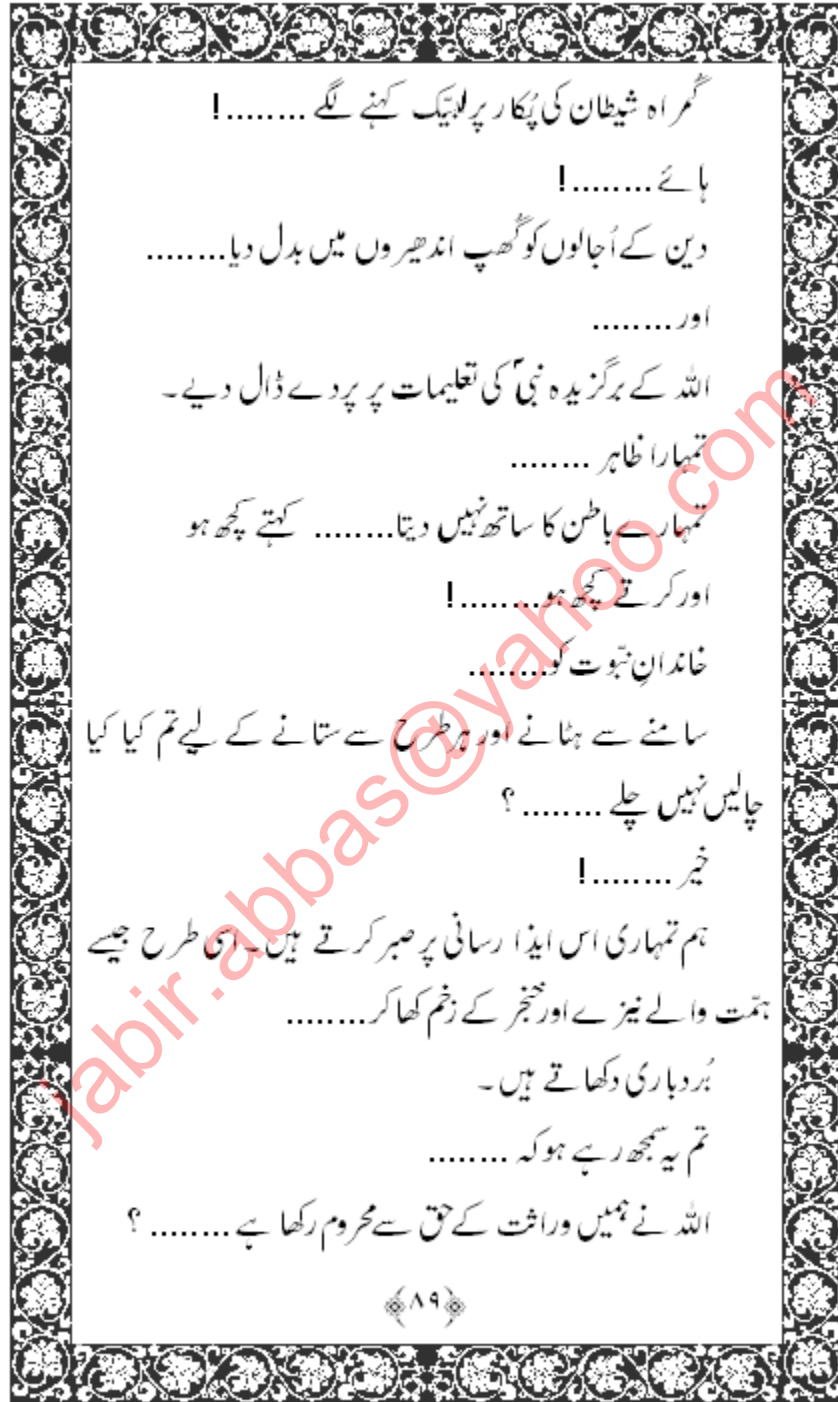
أَرَغْبَةً عَنْهُ تُريُّدُونَ أَمْ بِغَيْرِهِ
تَحْكُمُونَ؟

يَشُورُ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا،
(وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا
فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ
مِنَ الْخَاسِرِينَ) -

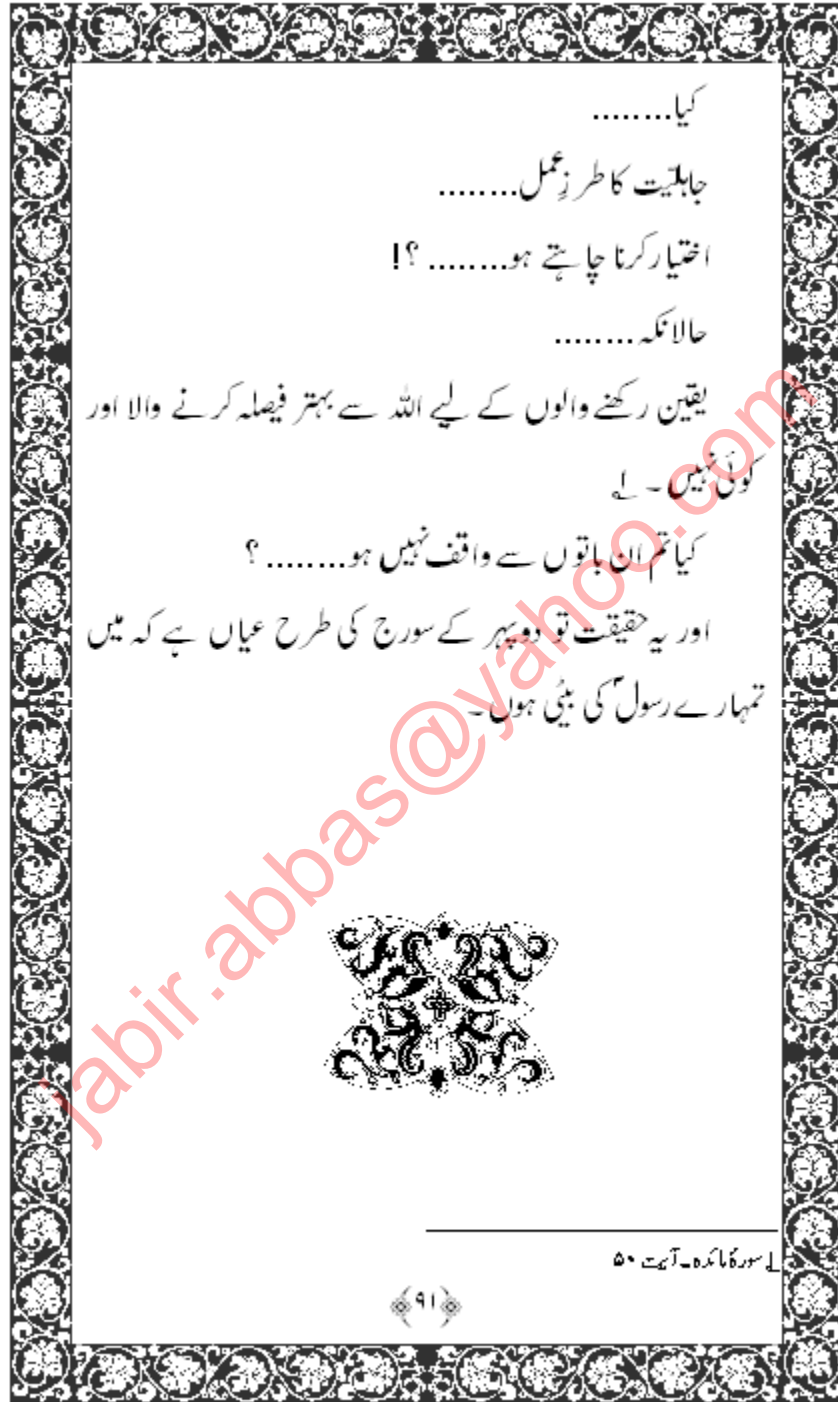
ثُمَّ لَمْ تَلْبَثُوا إِلَّا رَيْثَ أَنْ تَسْكُنَ
نَفْسُهَا وَيَسْلَسَ قِيَادُهَا
ثُمَّ أَخَذْتُمْ تَوَرُّونَ وَقَدَّتْهَا
وَتَهَيَّجُونَ جَمْرَتَهَا

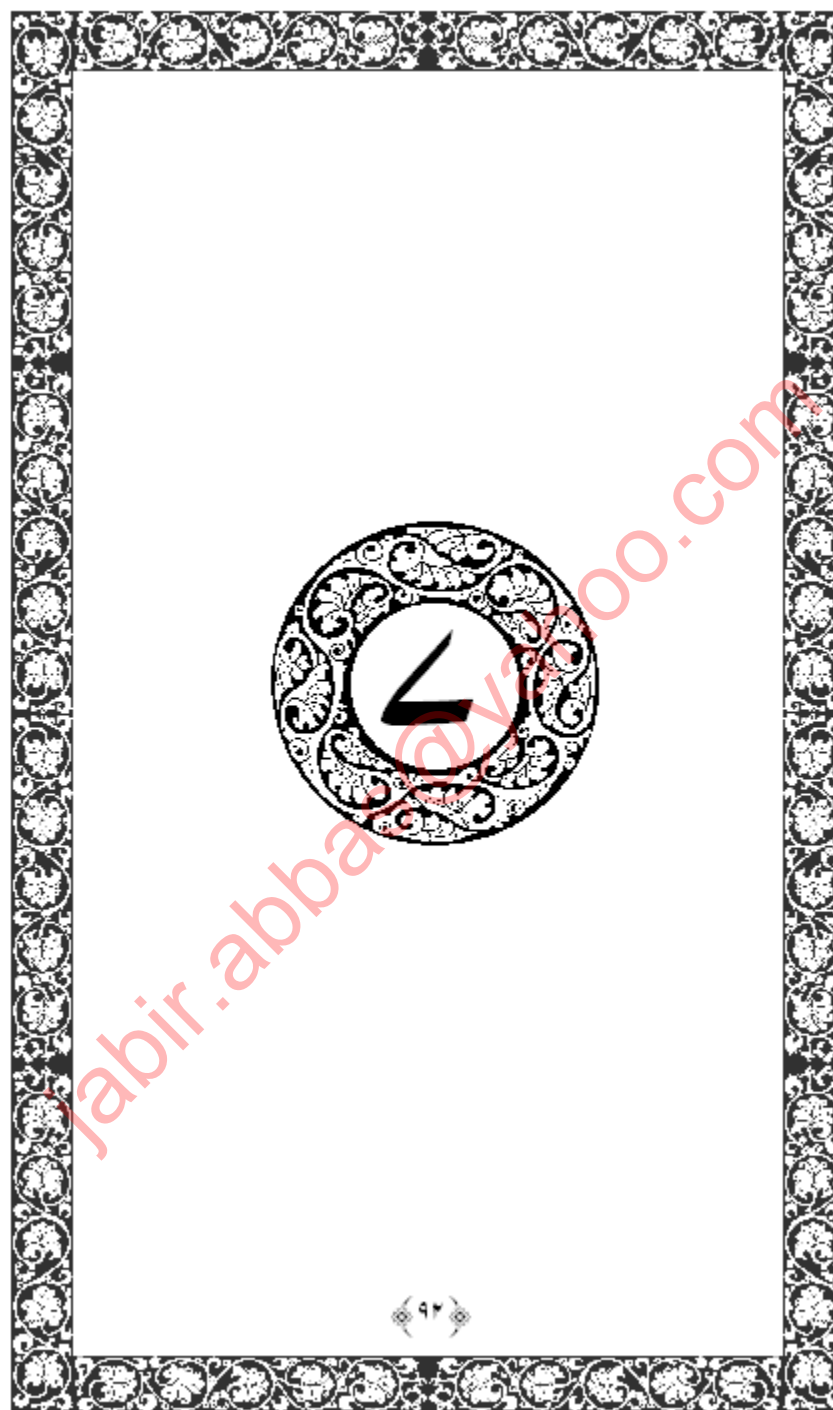






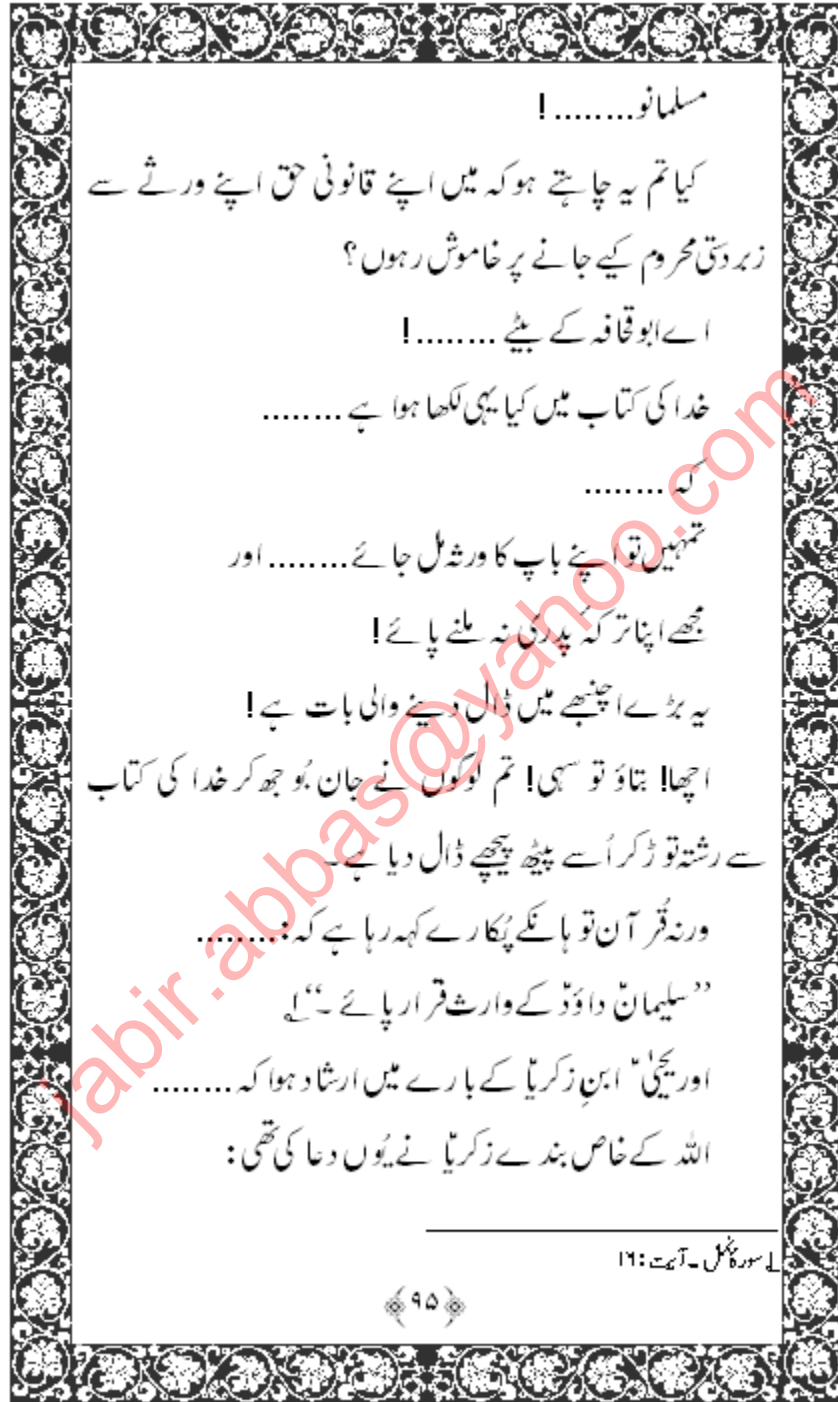




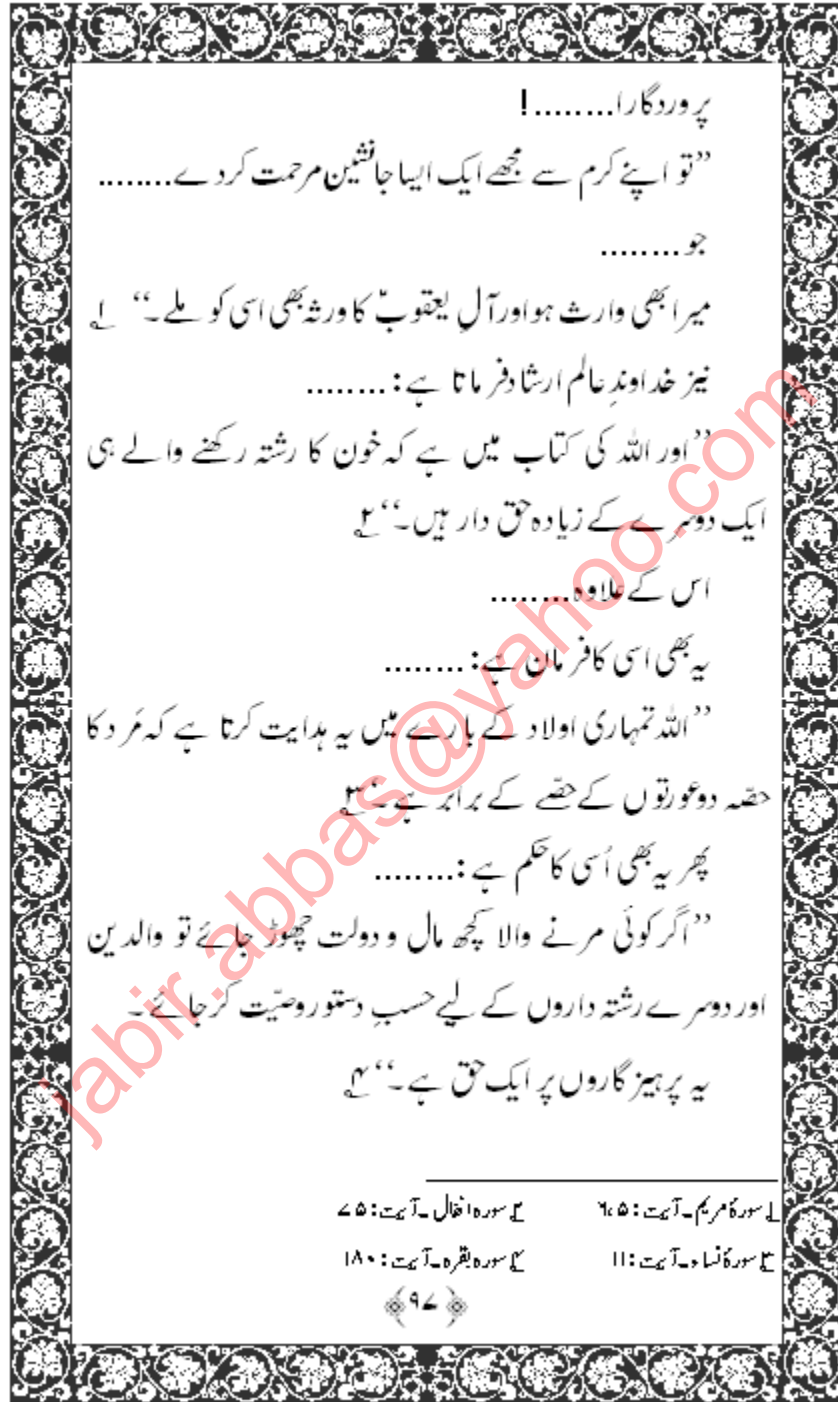


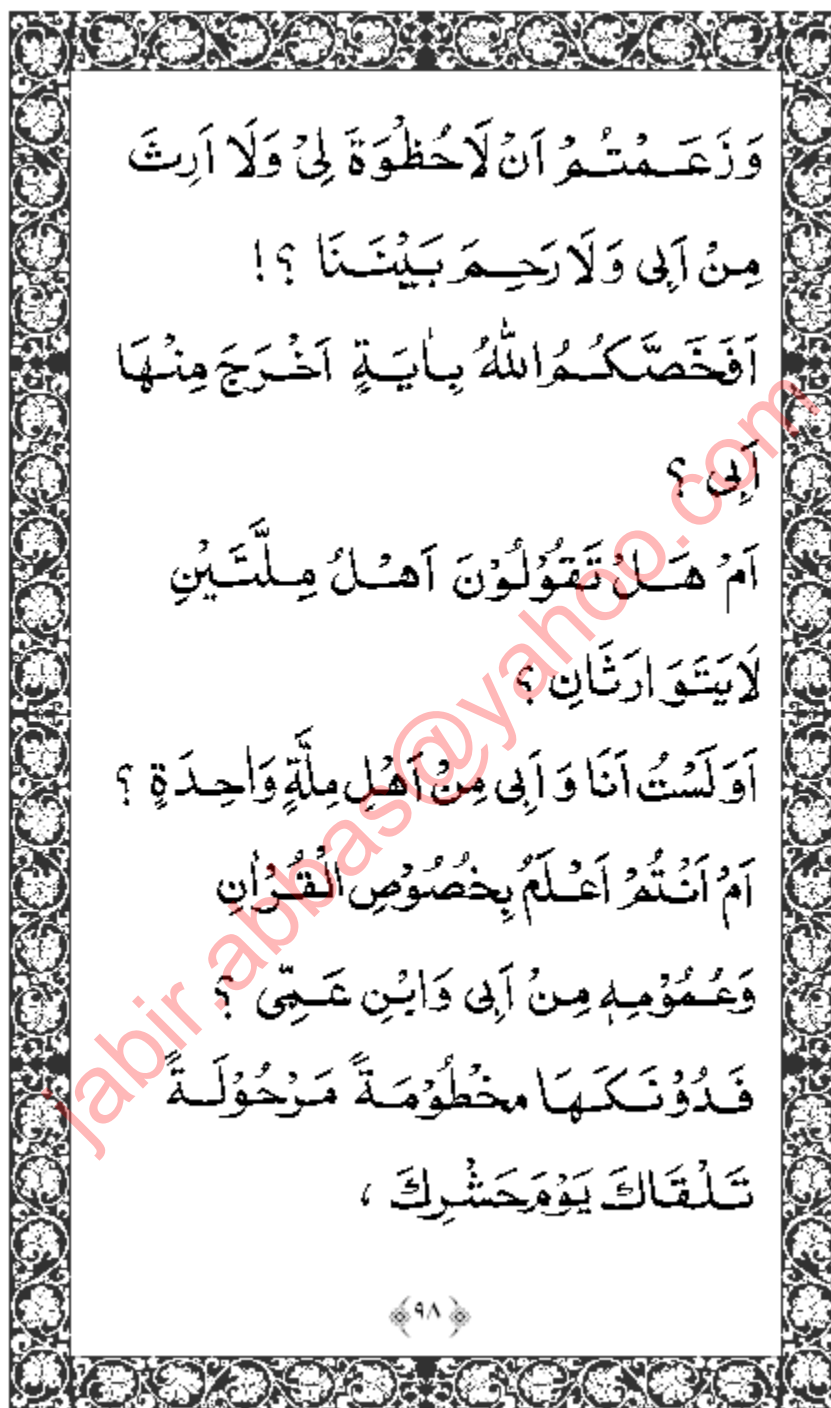


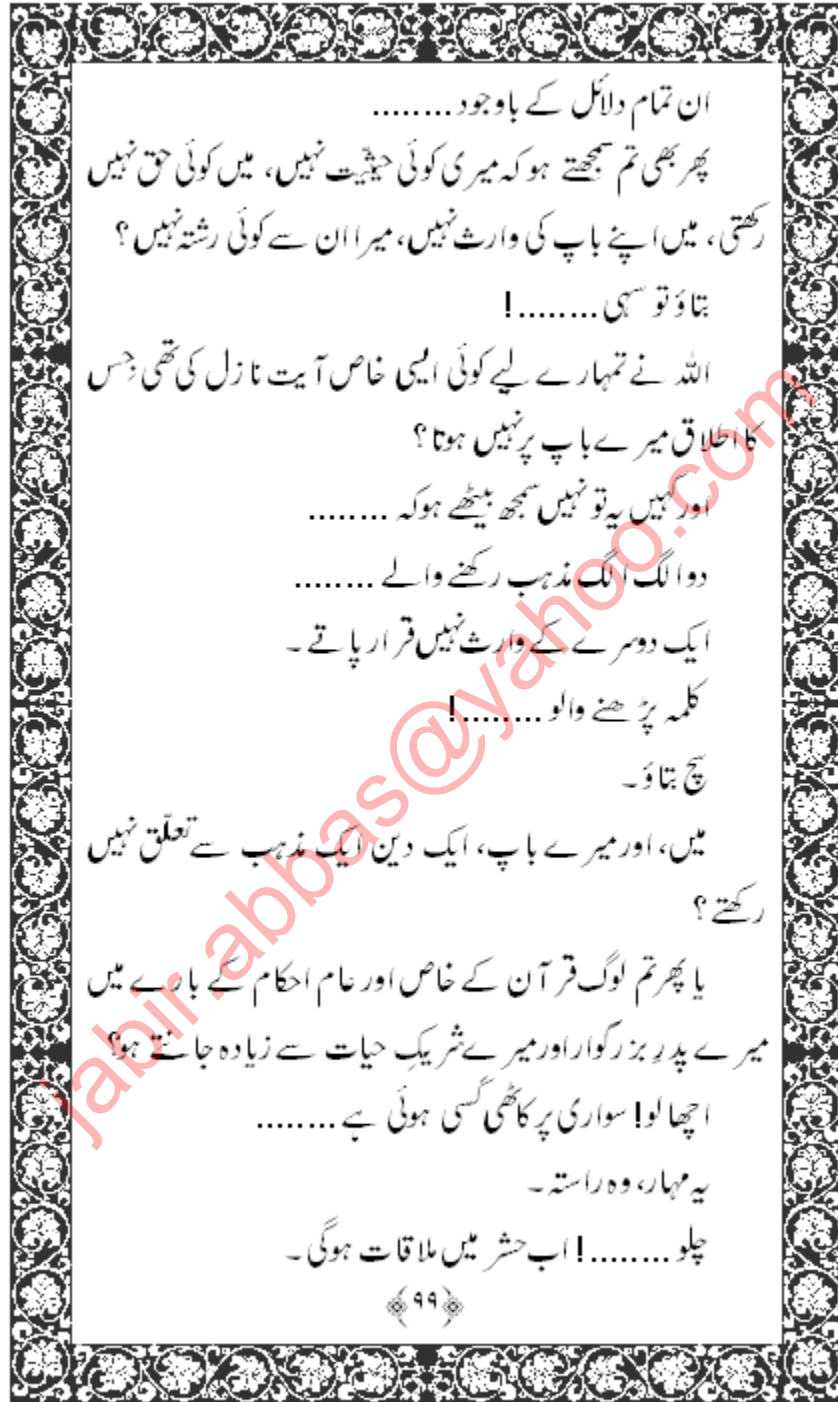


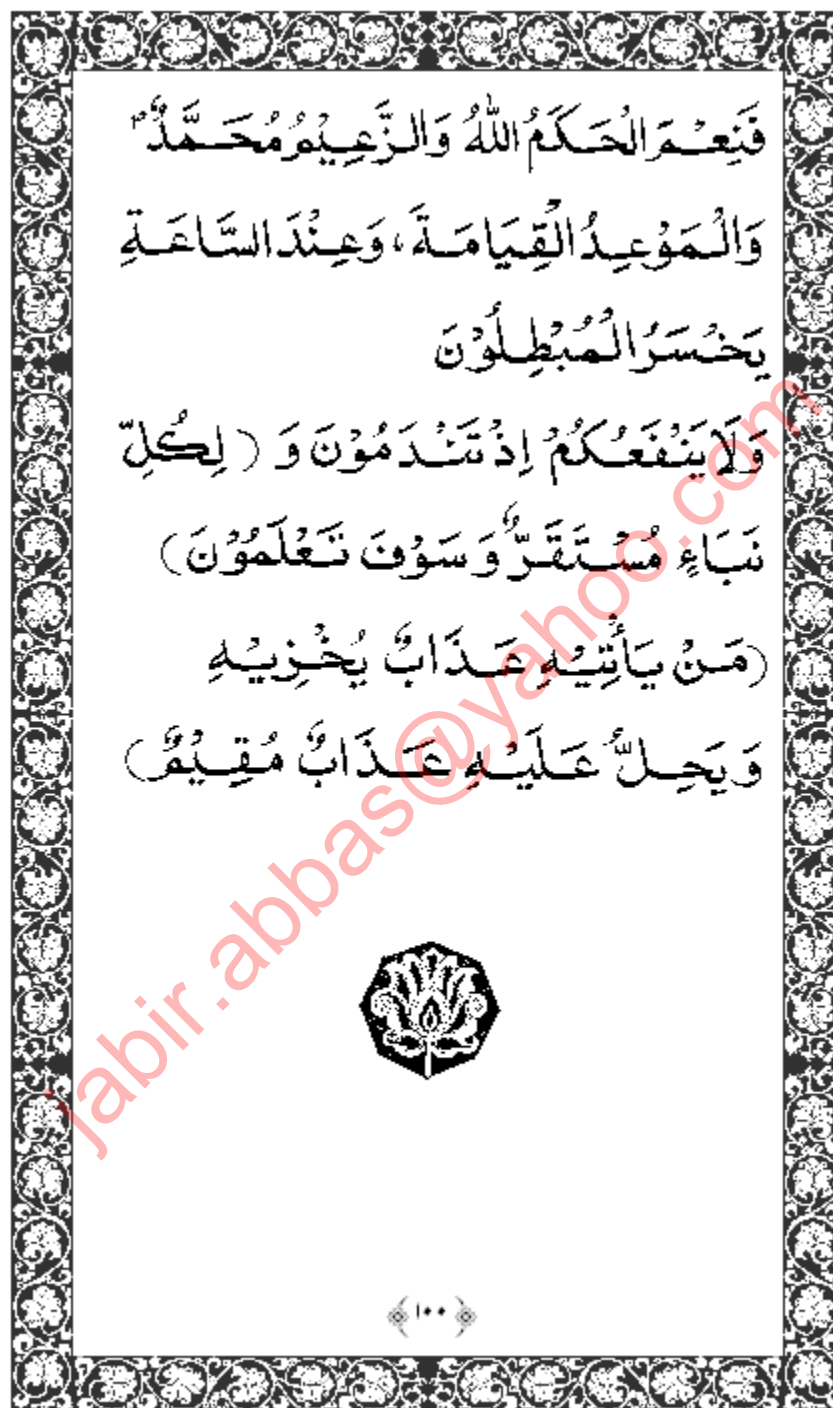








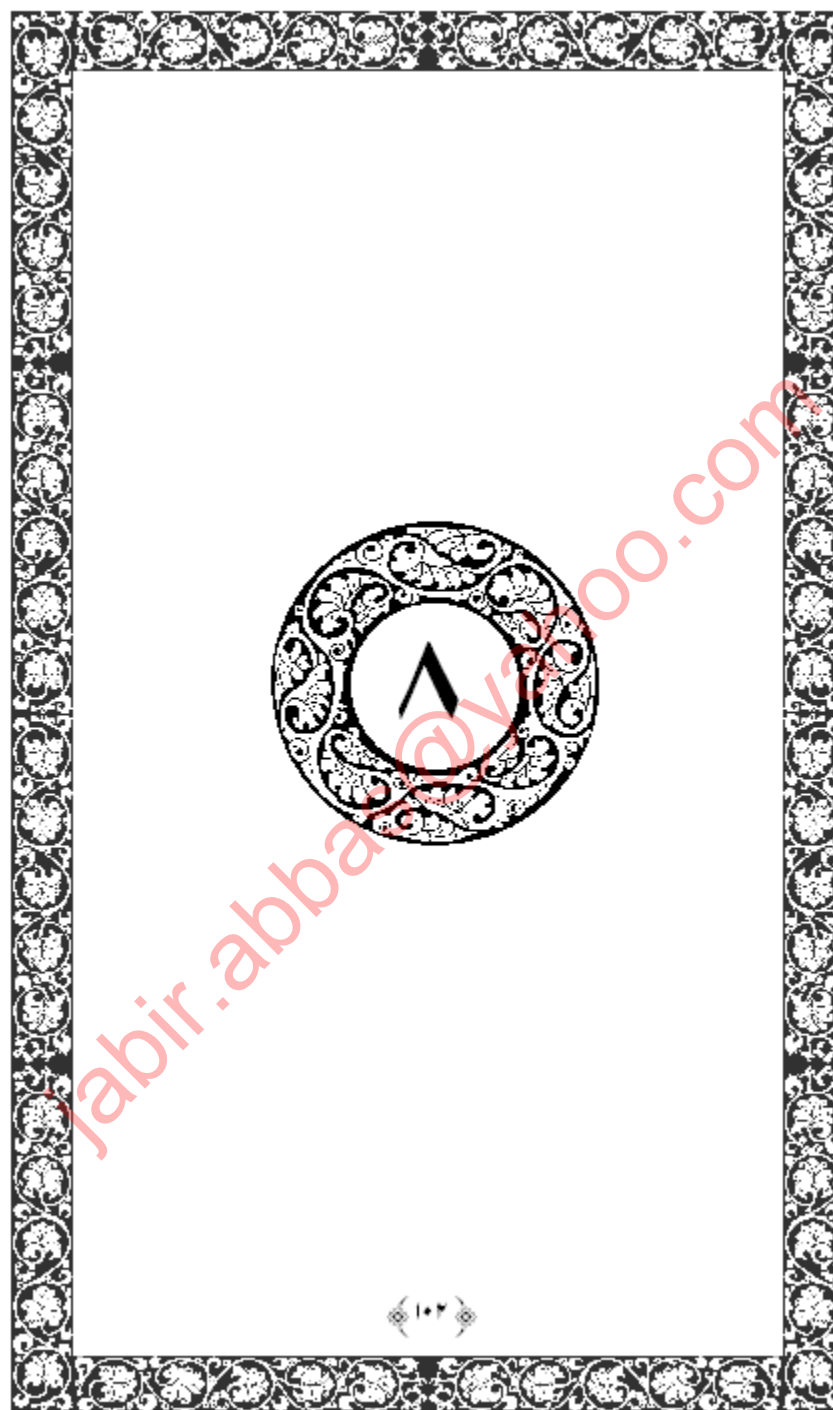




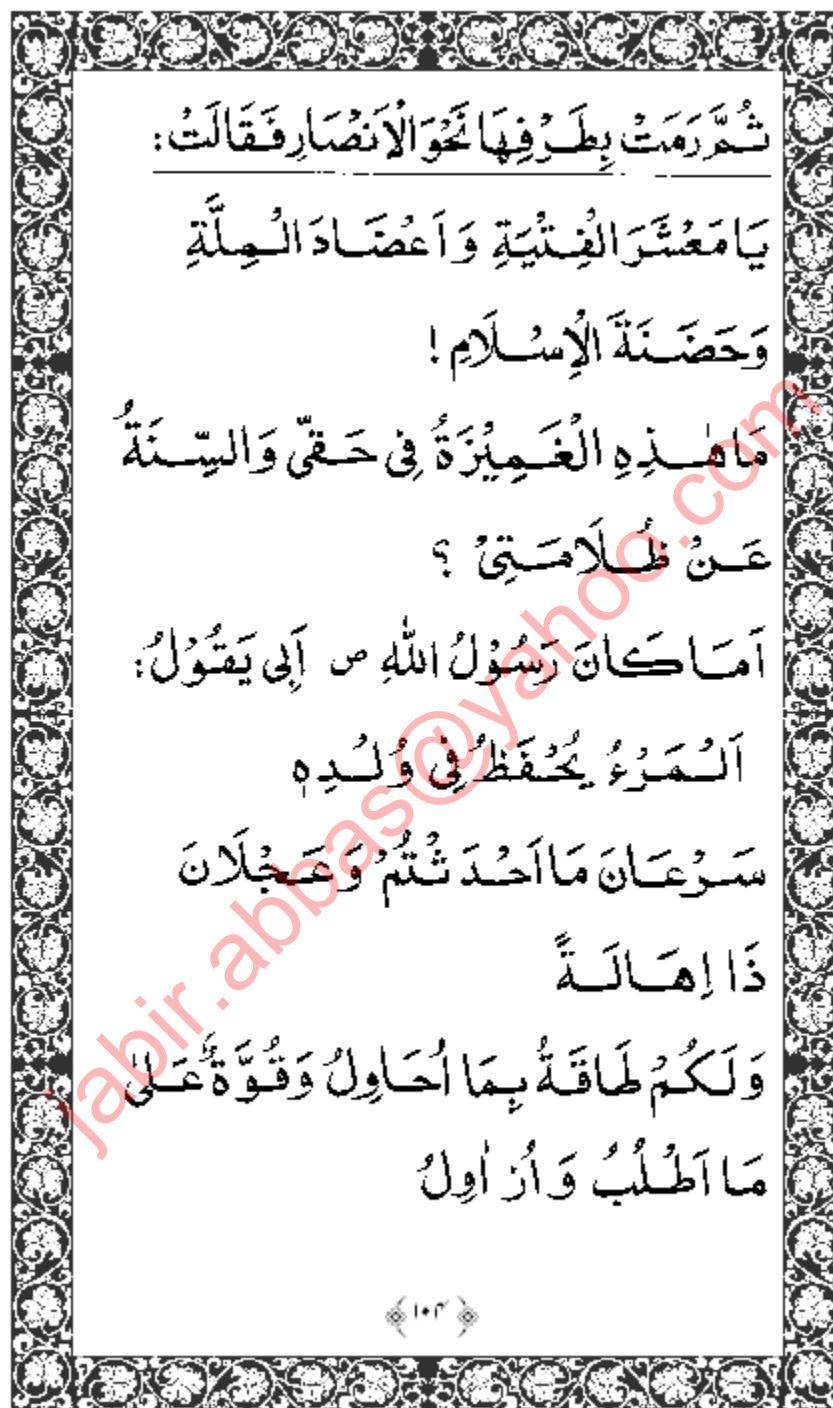
جہاں میرِ عدالت اللہ ہوگا۔ جو بہترین فیصلہ کرنے والا ہے۔
اور محمد مصطفیٰ ہماری وکالت فرمائیں گے۔
سنو! داوری کی جگہ عرصہ قیامت ہے۔ اور جب وہ گھڑی
آئے گی تو سارے باطل پرست نقصان اٹھائیں گے۔
اُس وقت پچھتانے سے کچھ نہیں ملے گا.....
اور ہر خیر اپنے وقت پر ظاہر ہوتی ہے۔
نیز جلد ہی تمہیں معلوم ہو جائے گا۔ لے
کہ.....
اس عذاب کی زد میں آکر کون رسوا ہوتا ہے۔ اور سدا رہنے
والی وہ مصیبت کس پر نازل ہوتی ہے؟ لے

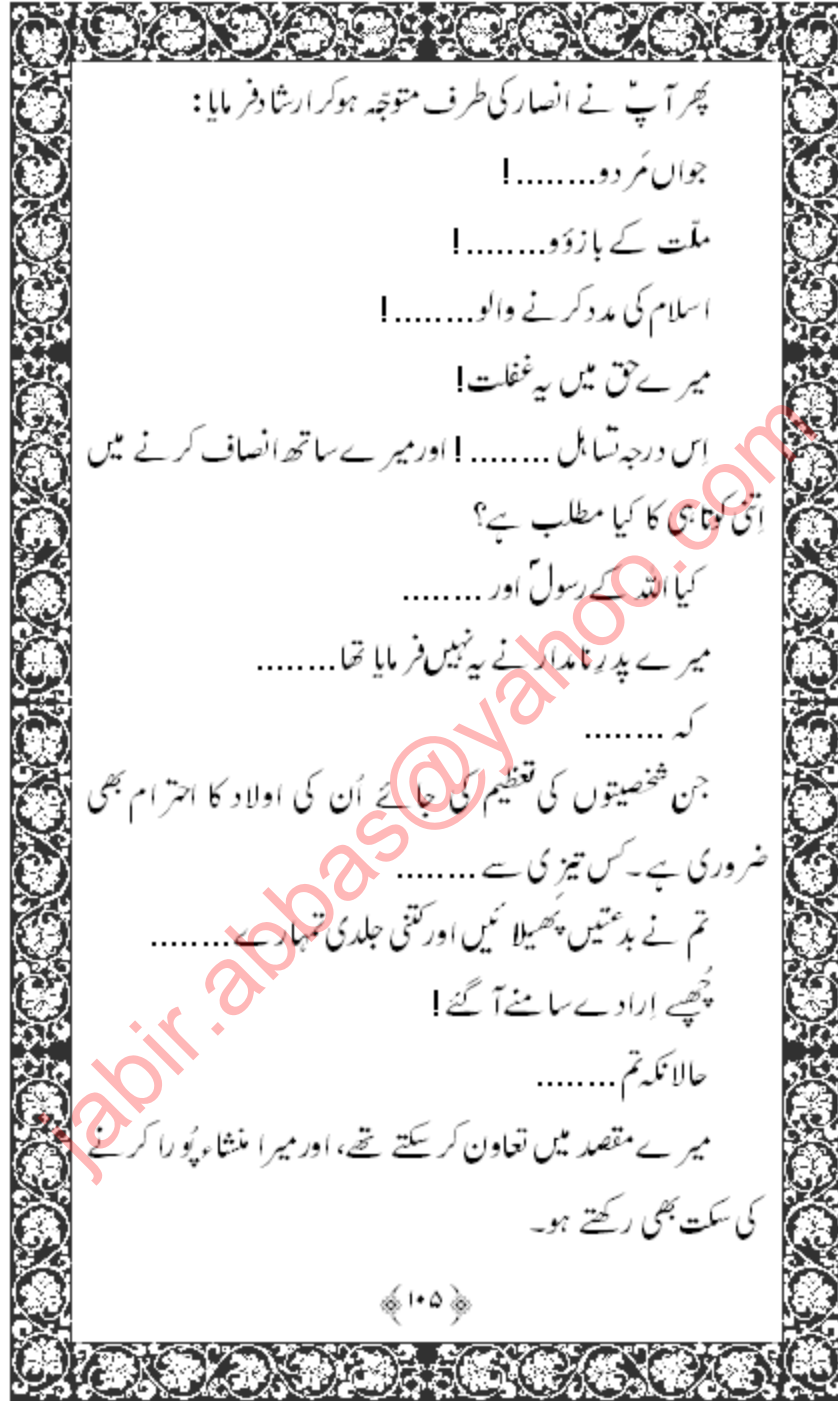
۱۰۱

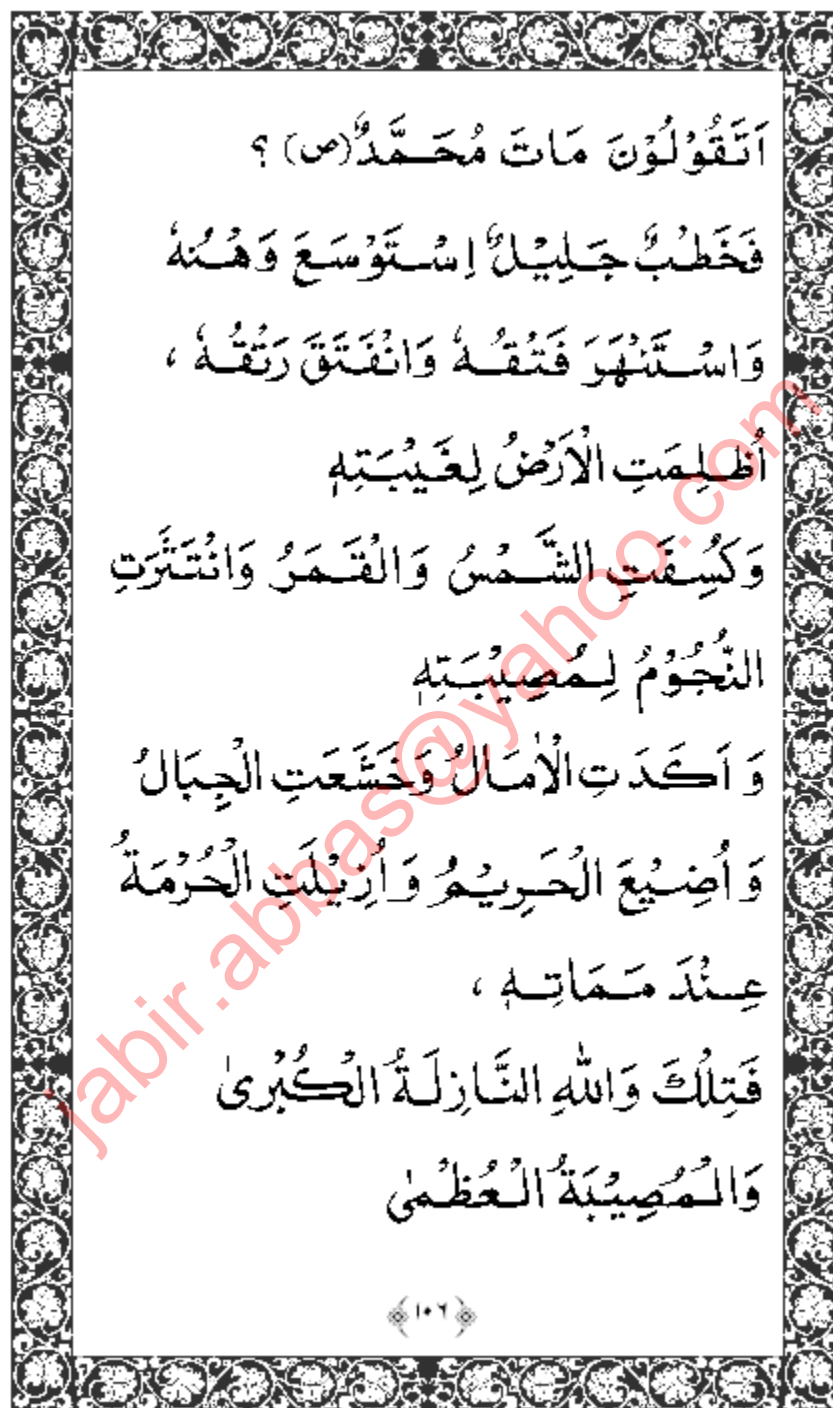
۱ سورہ انفاس۔ آیت: ۶۷
۲ سورہ زمر۔ آیت: ۳۰

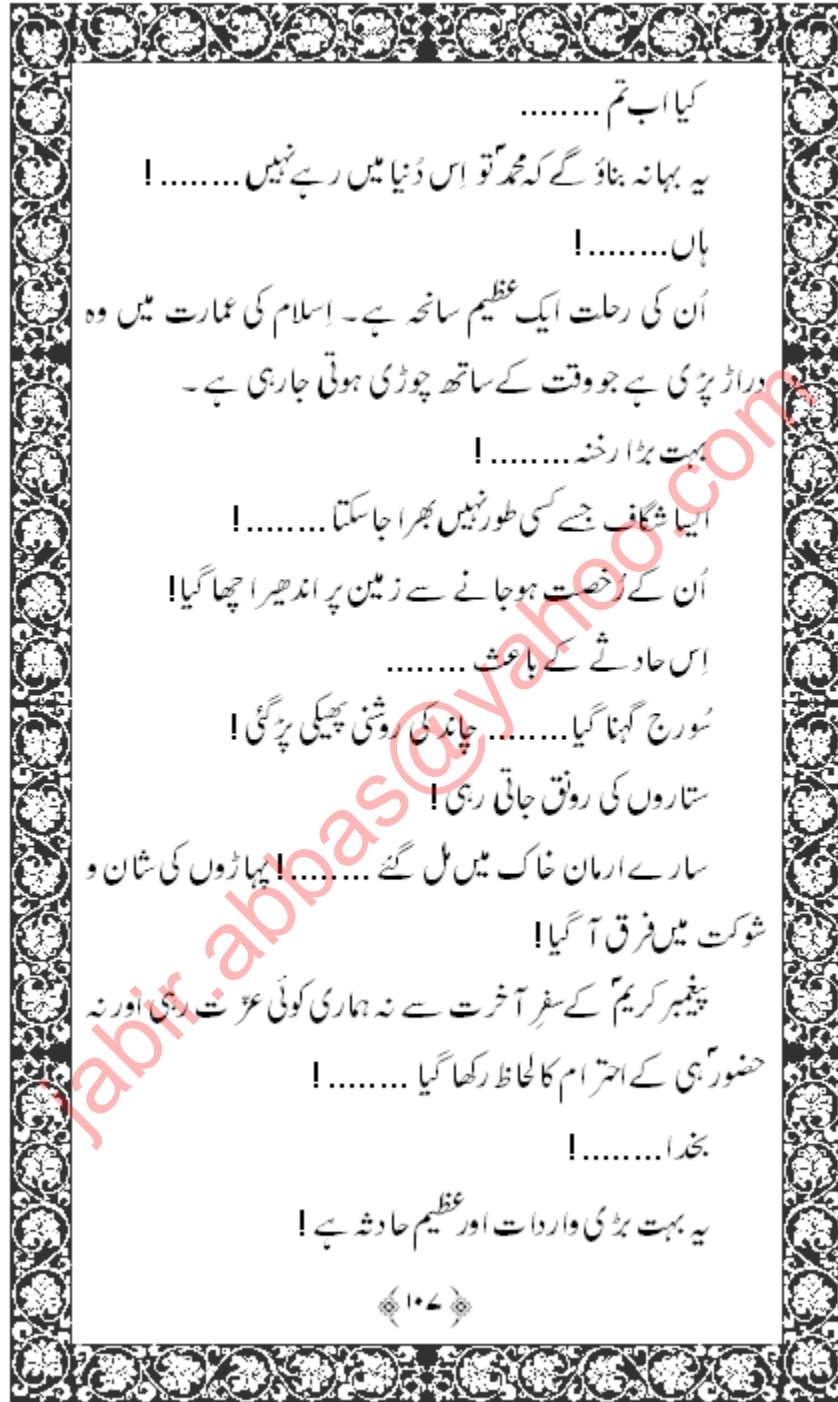


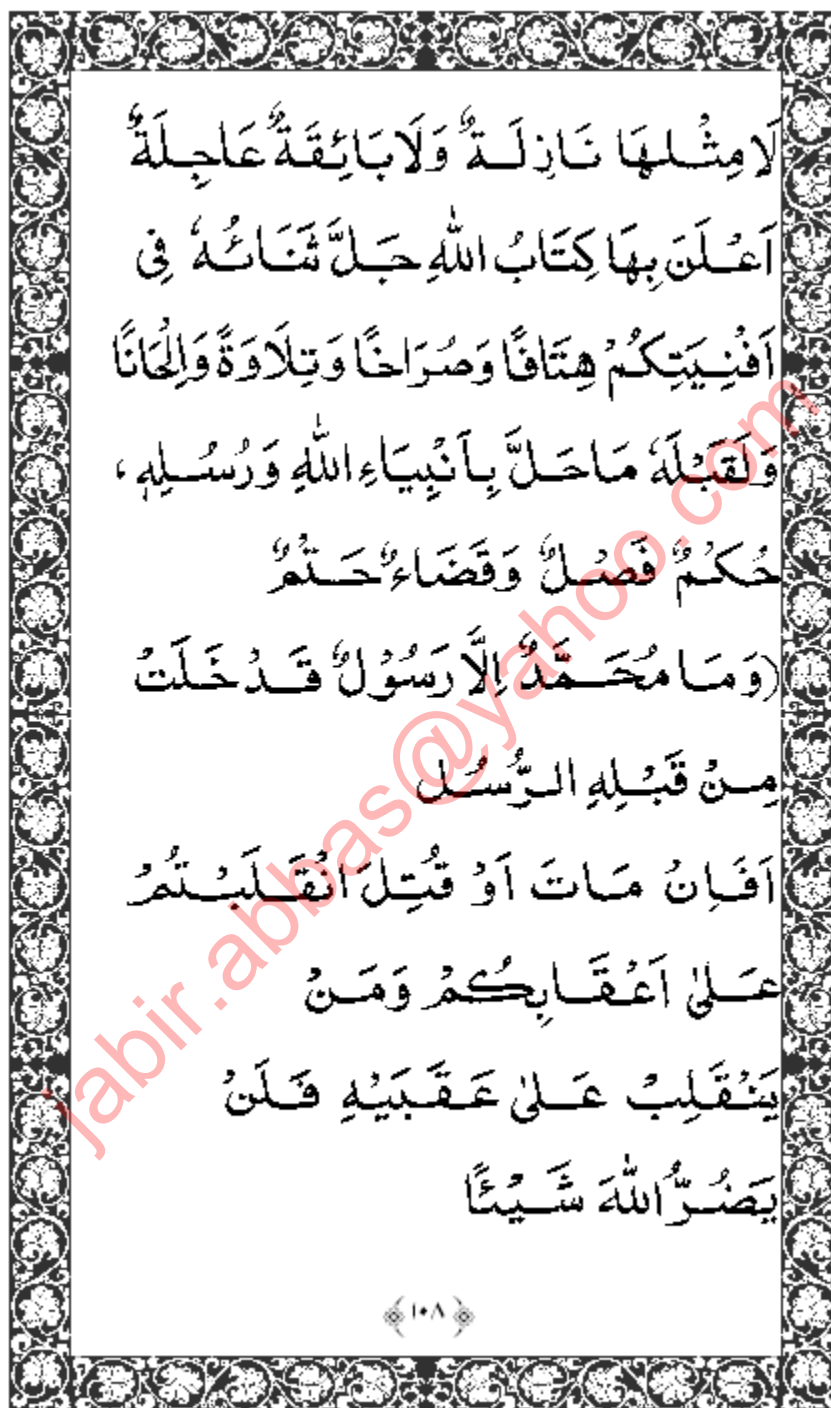


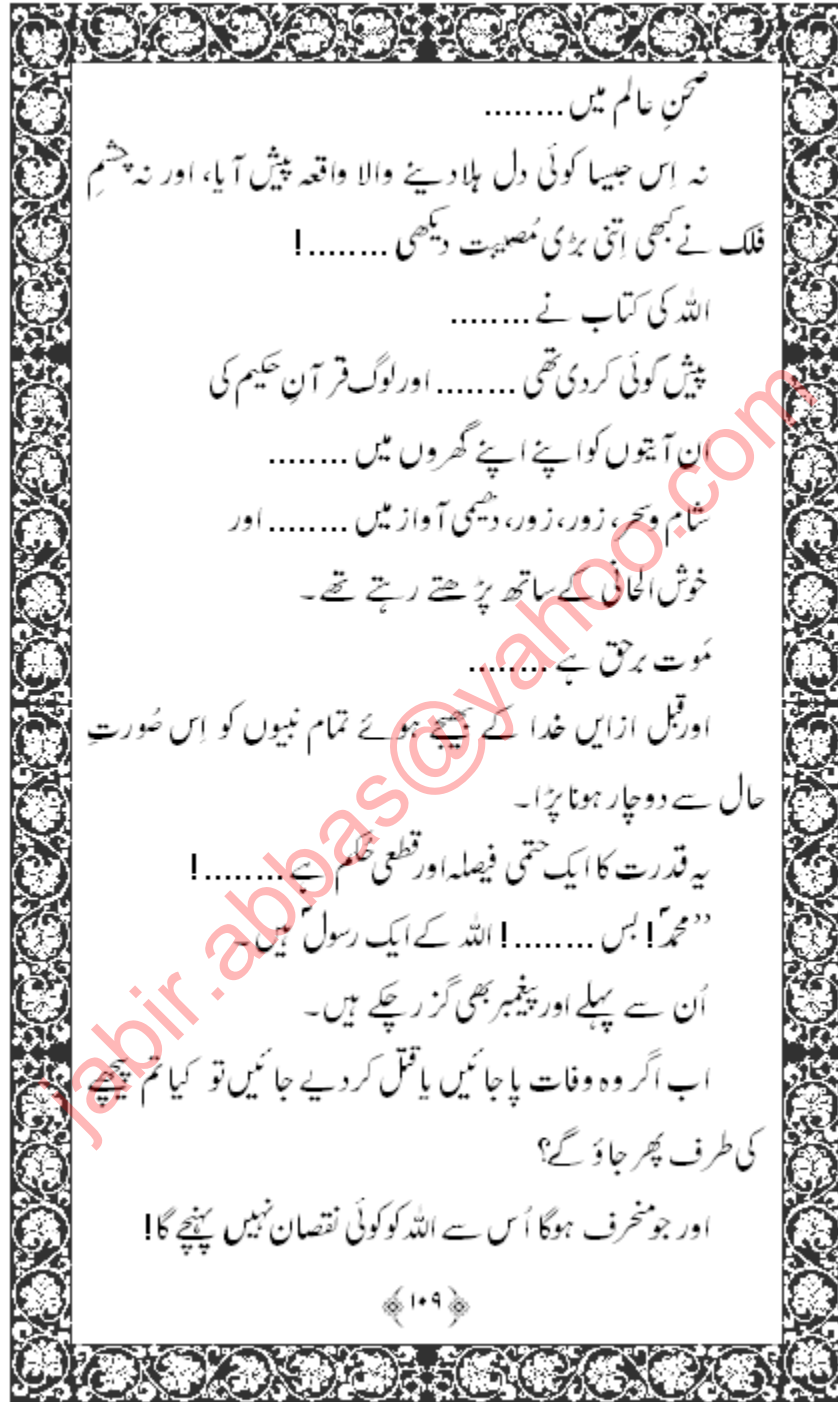


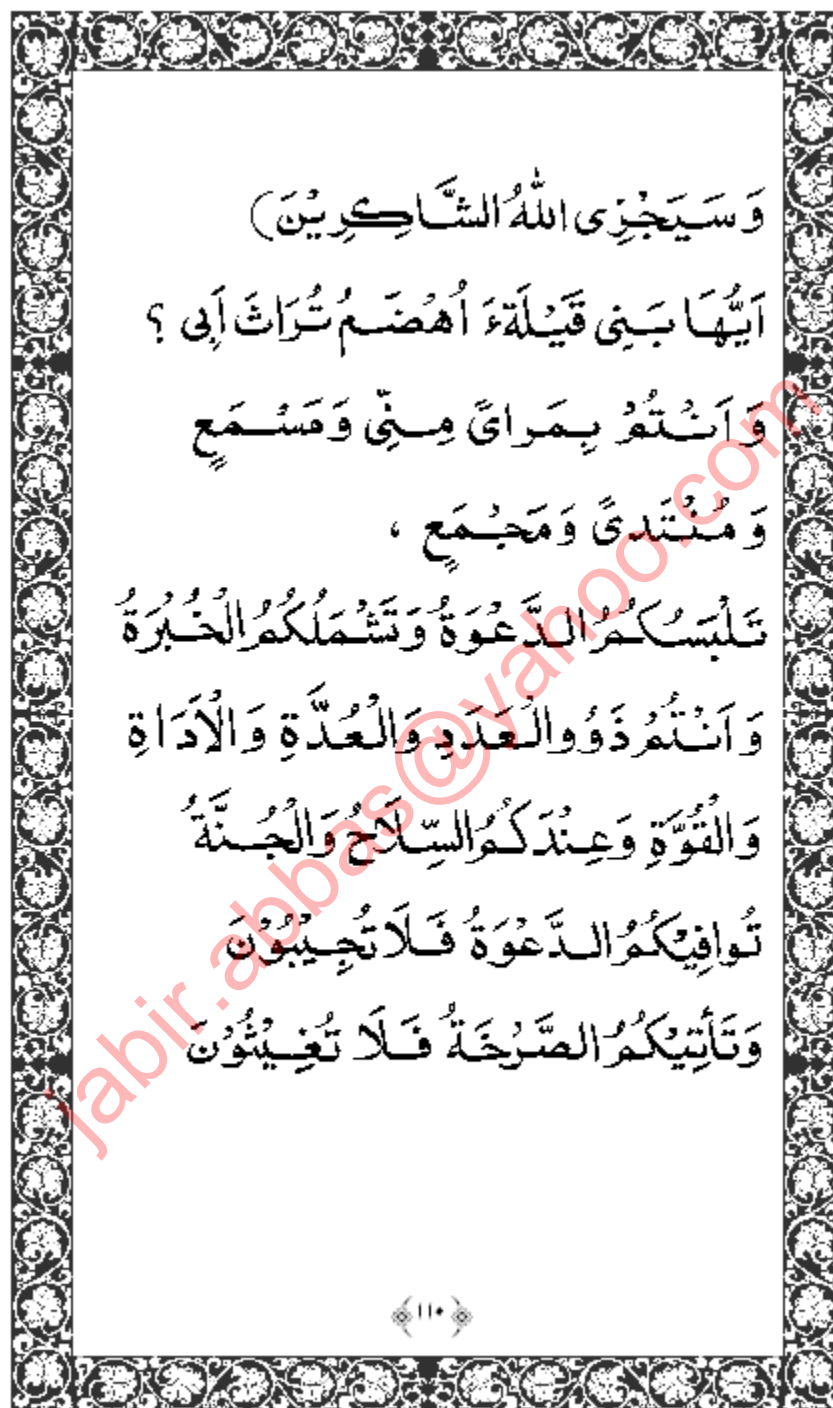


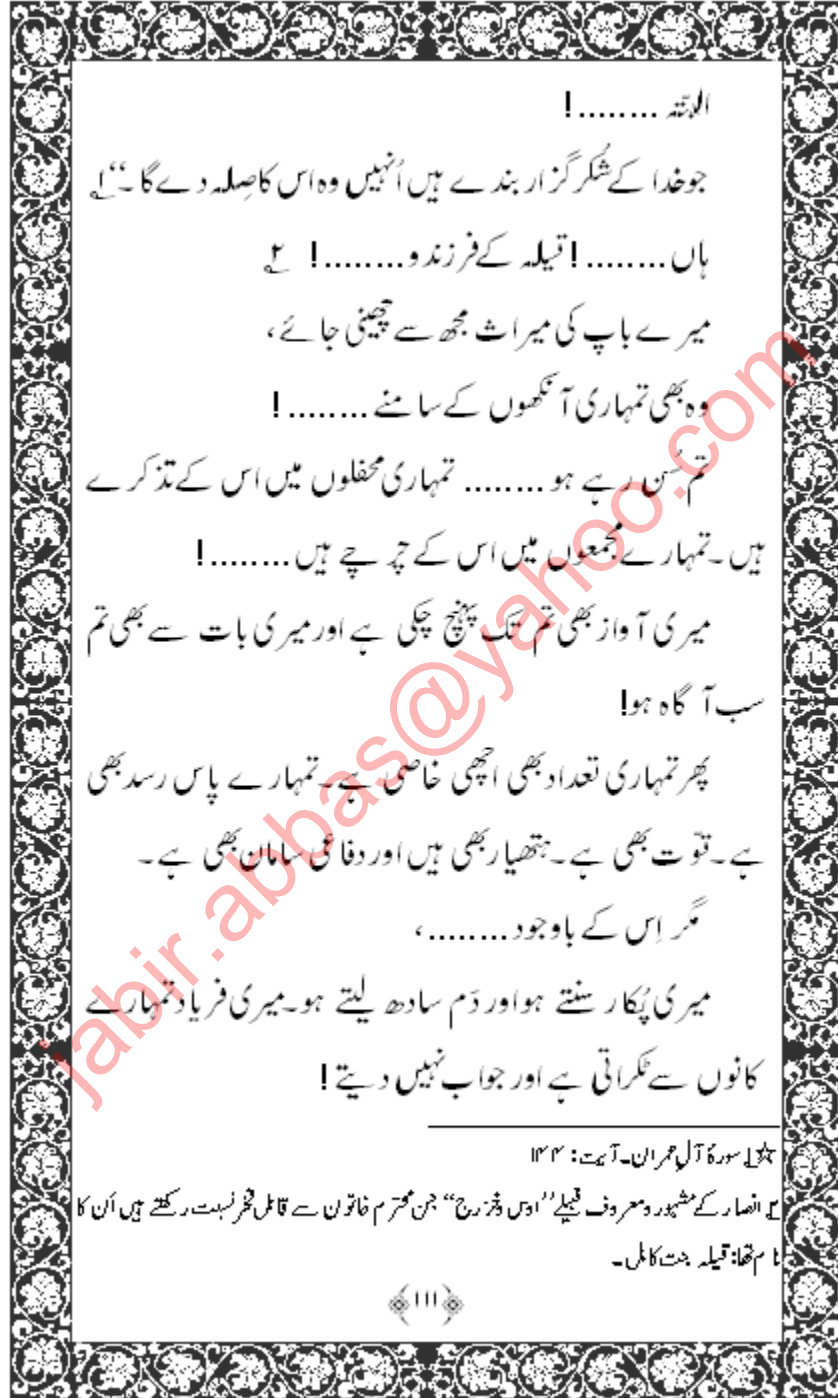




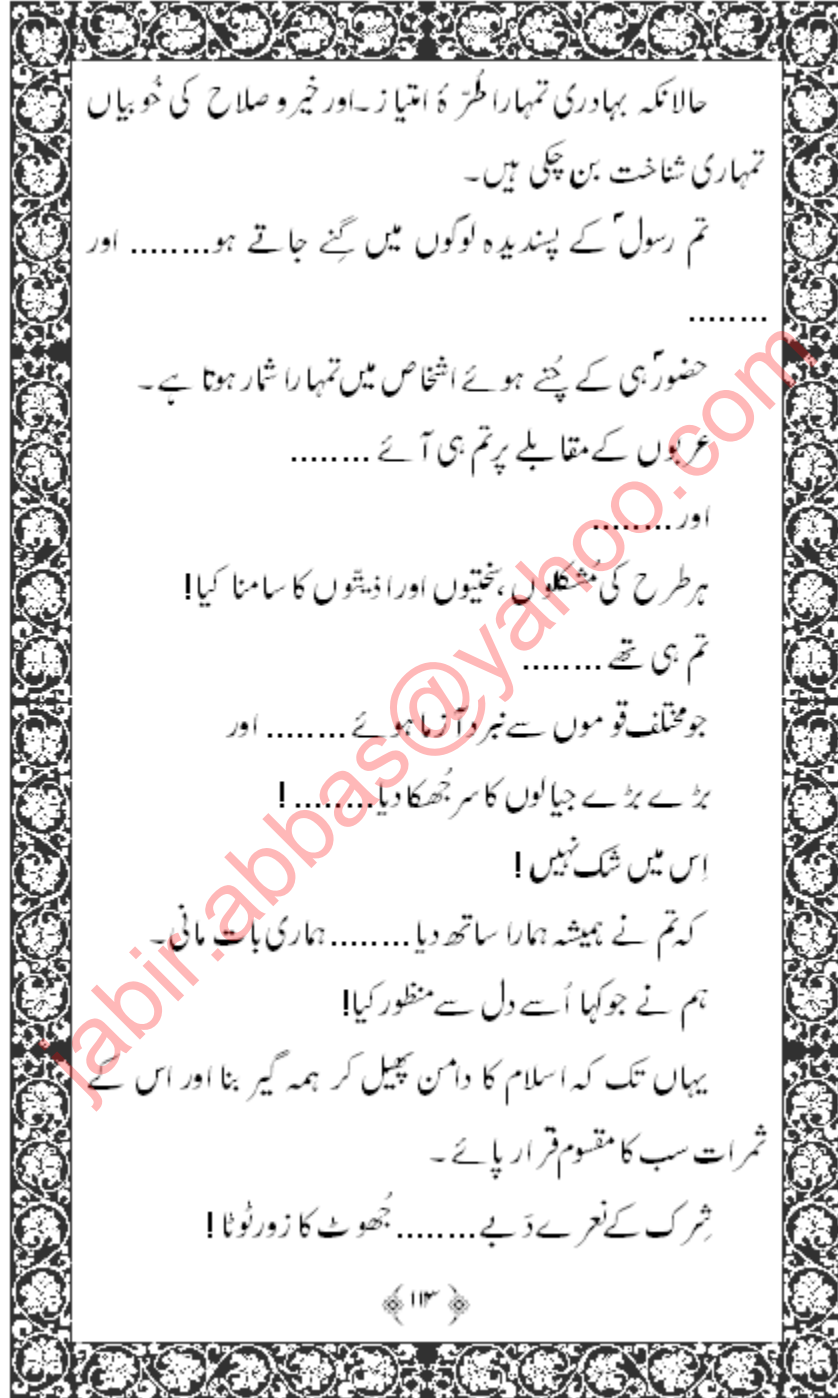




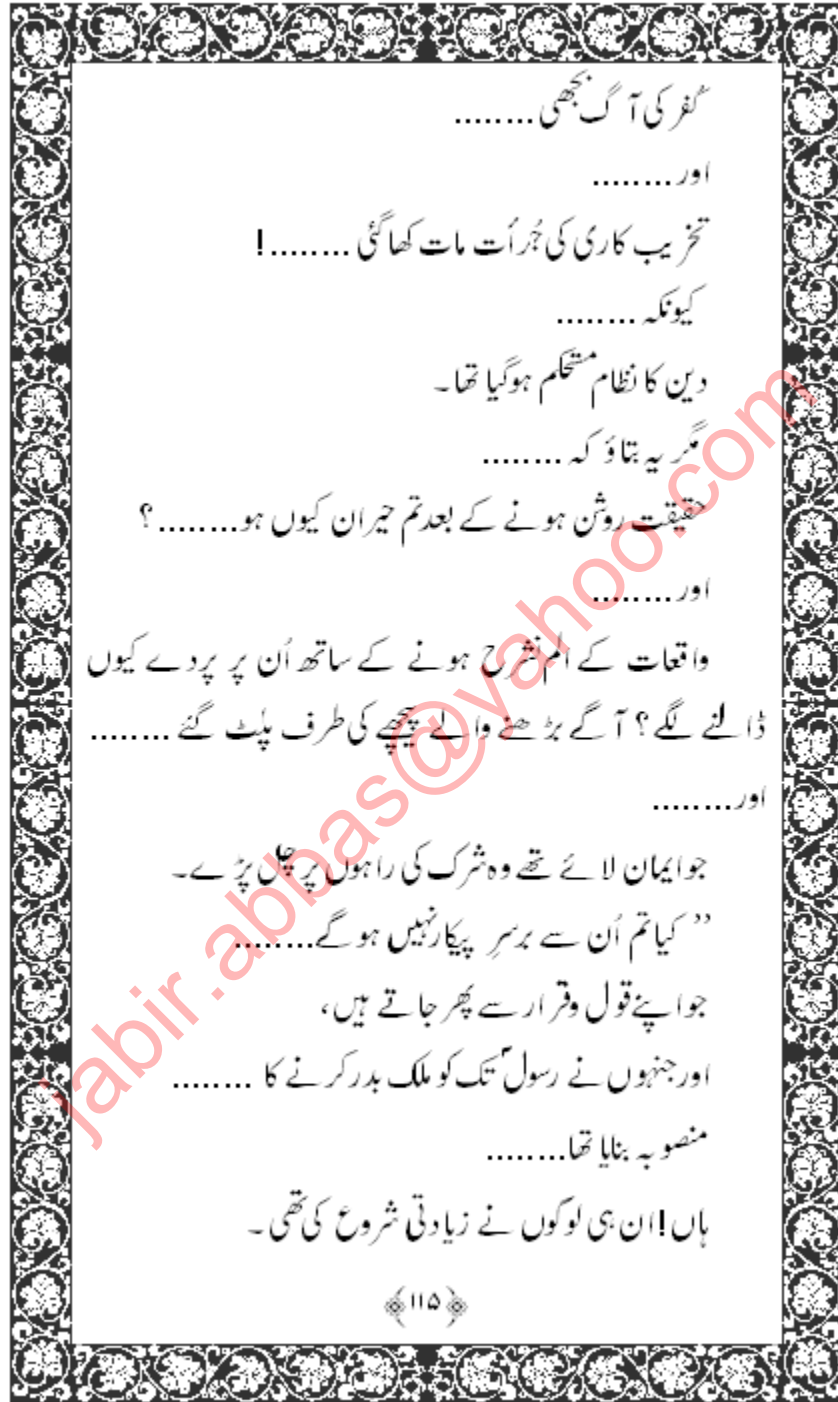


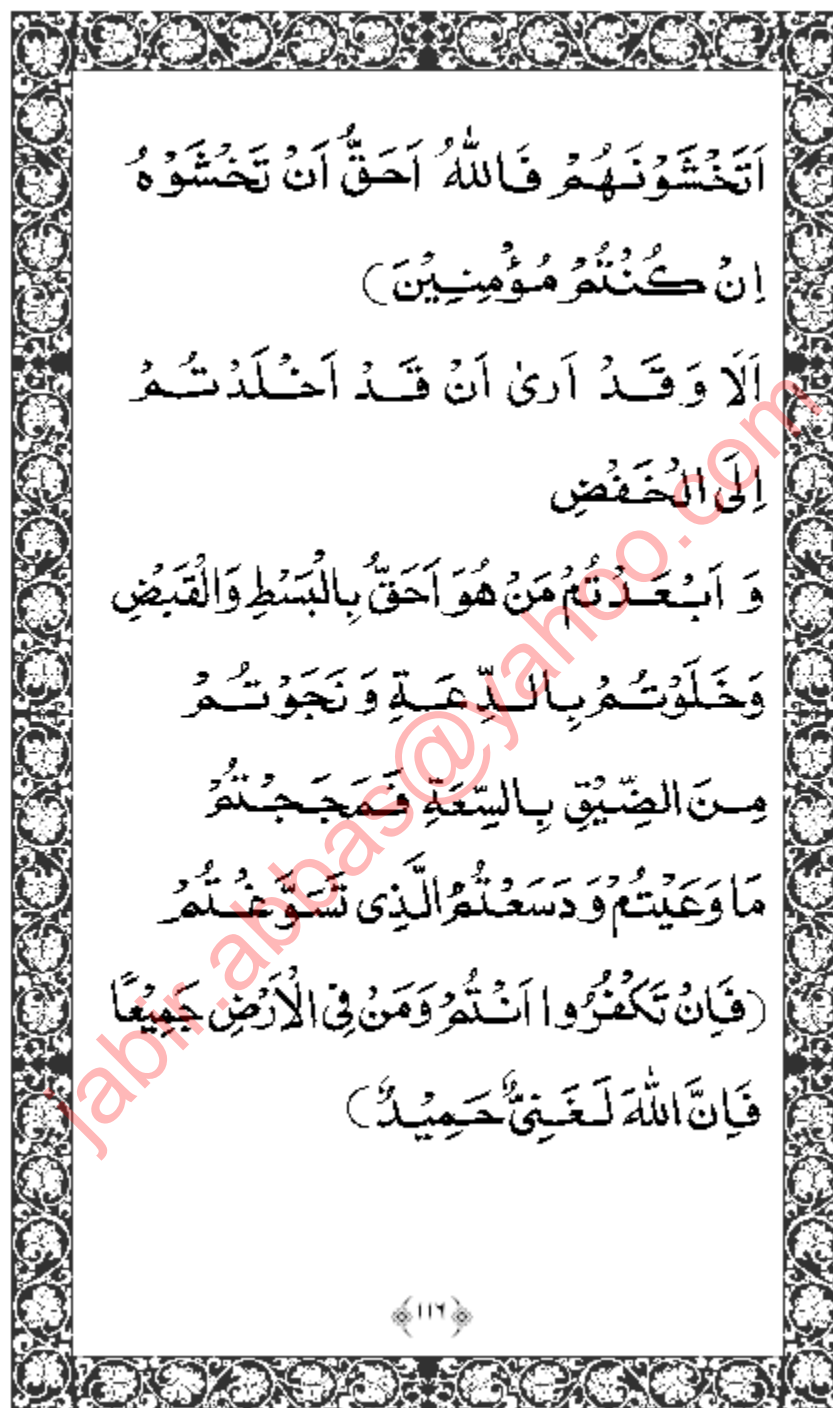


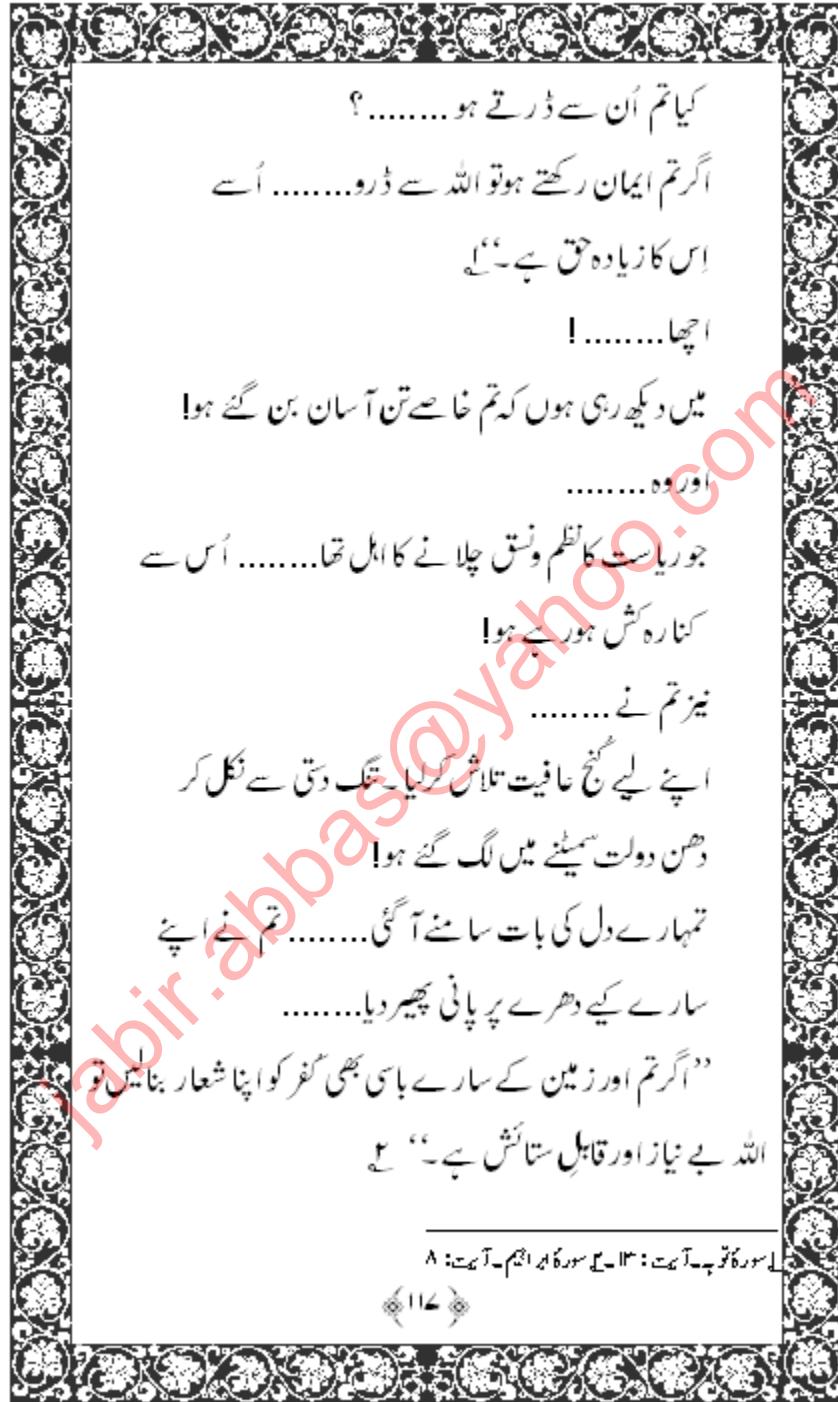




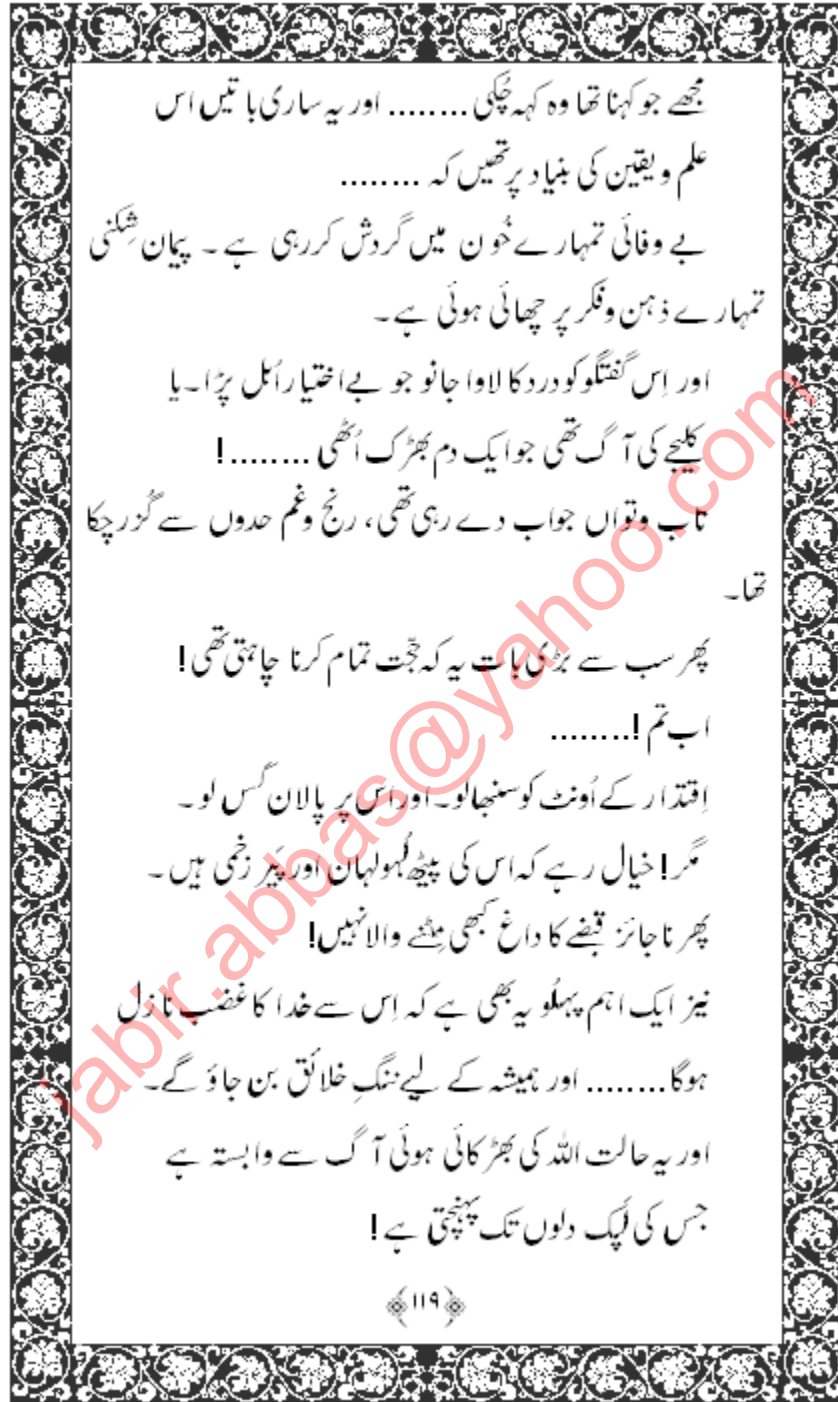




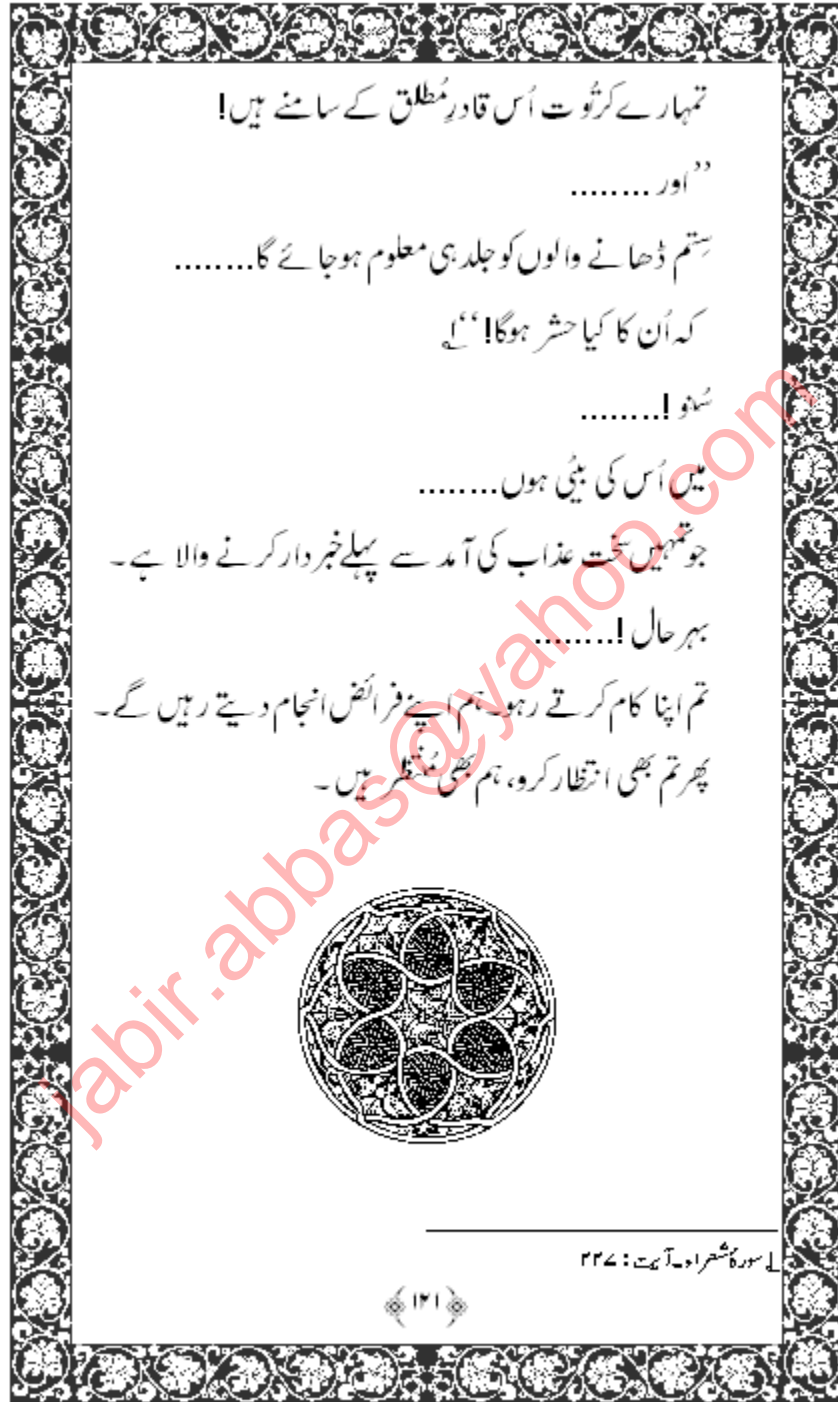


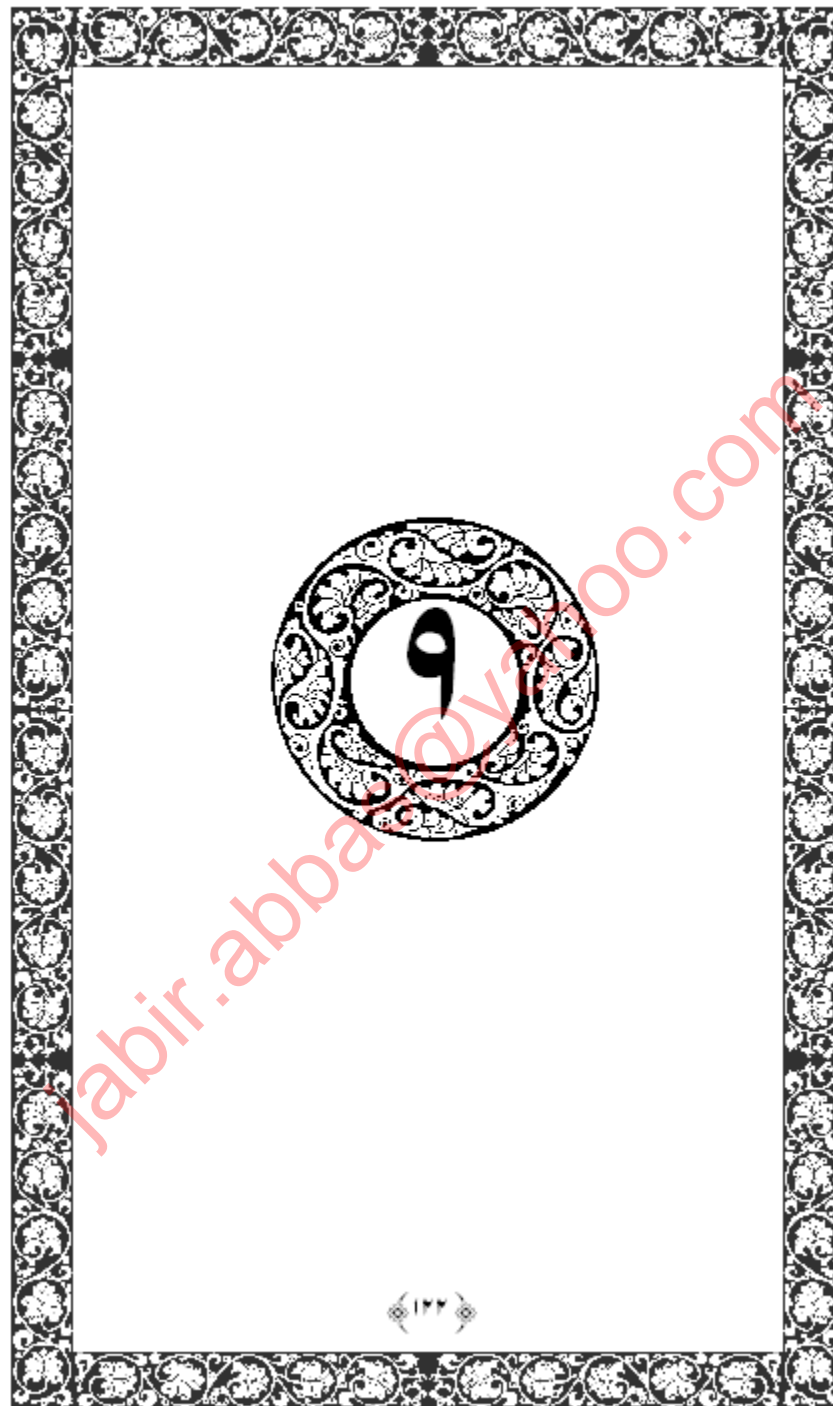




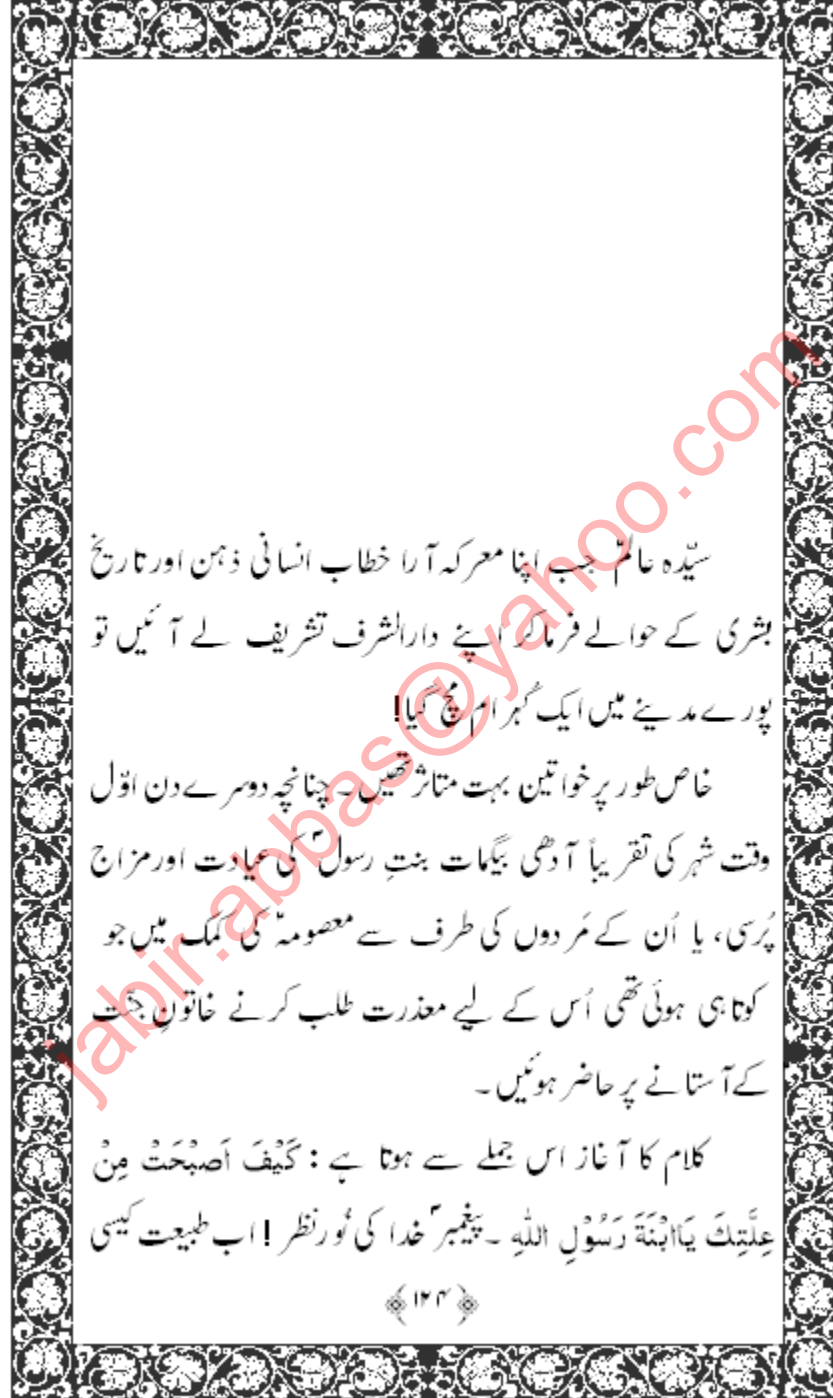


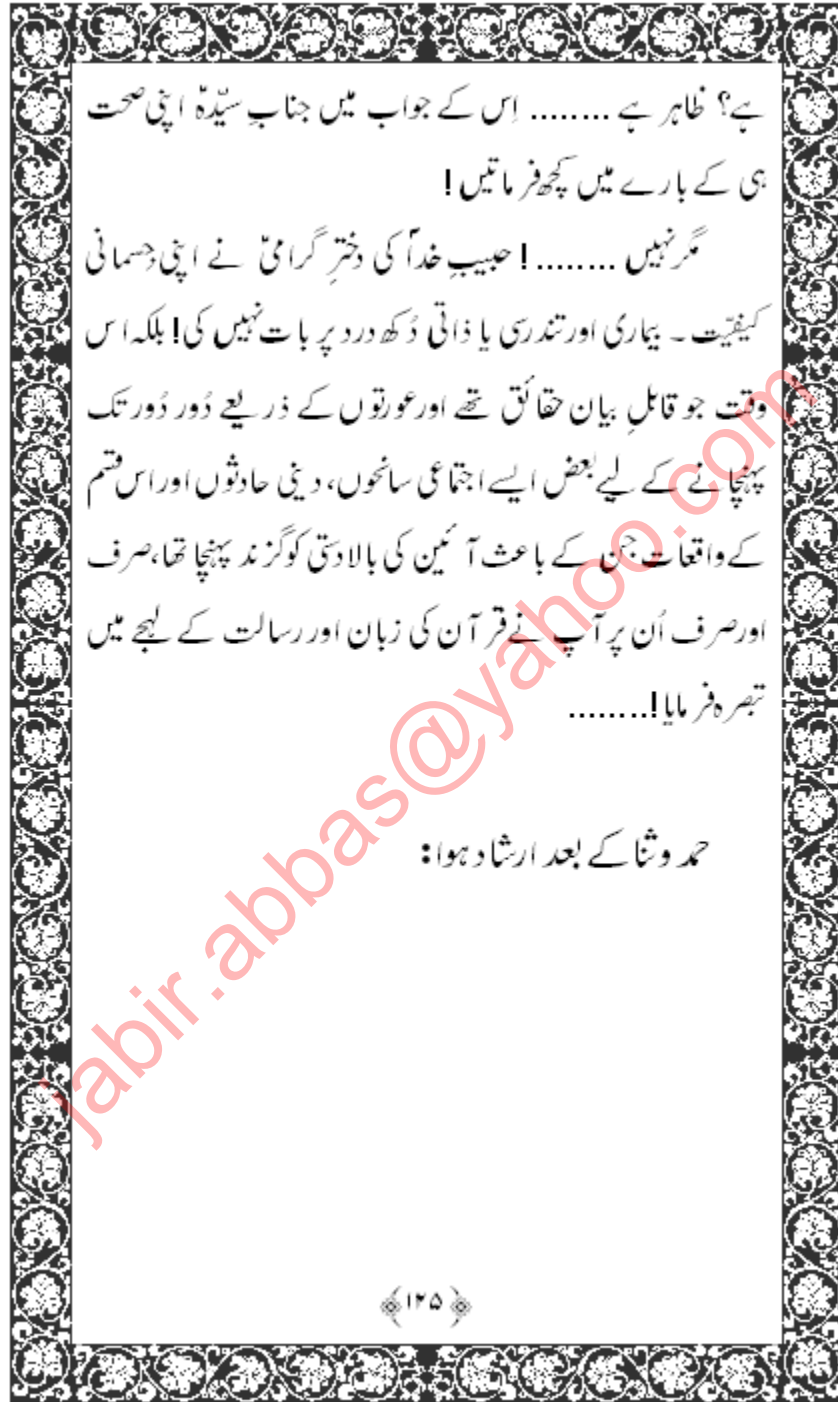




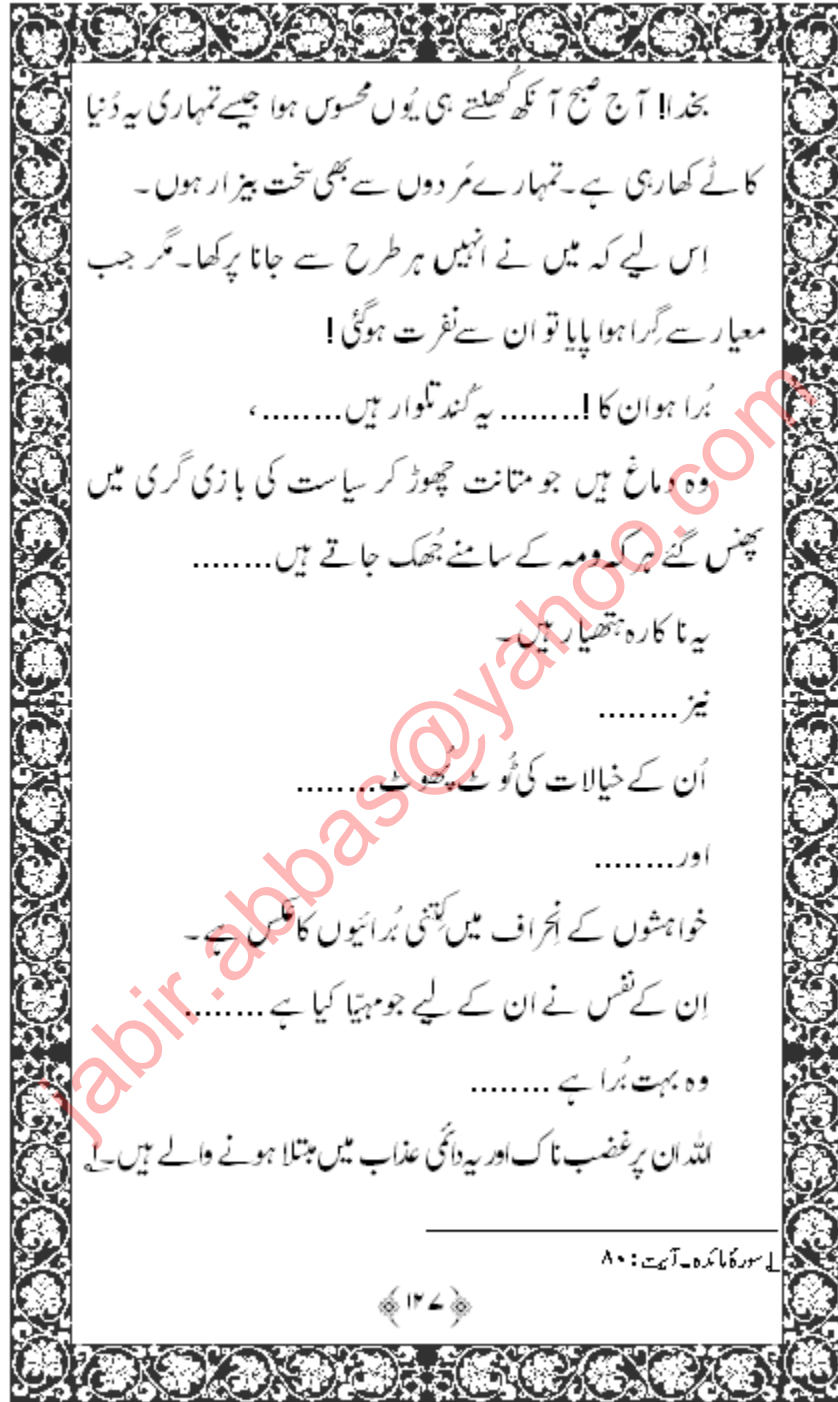




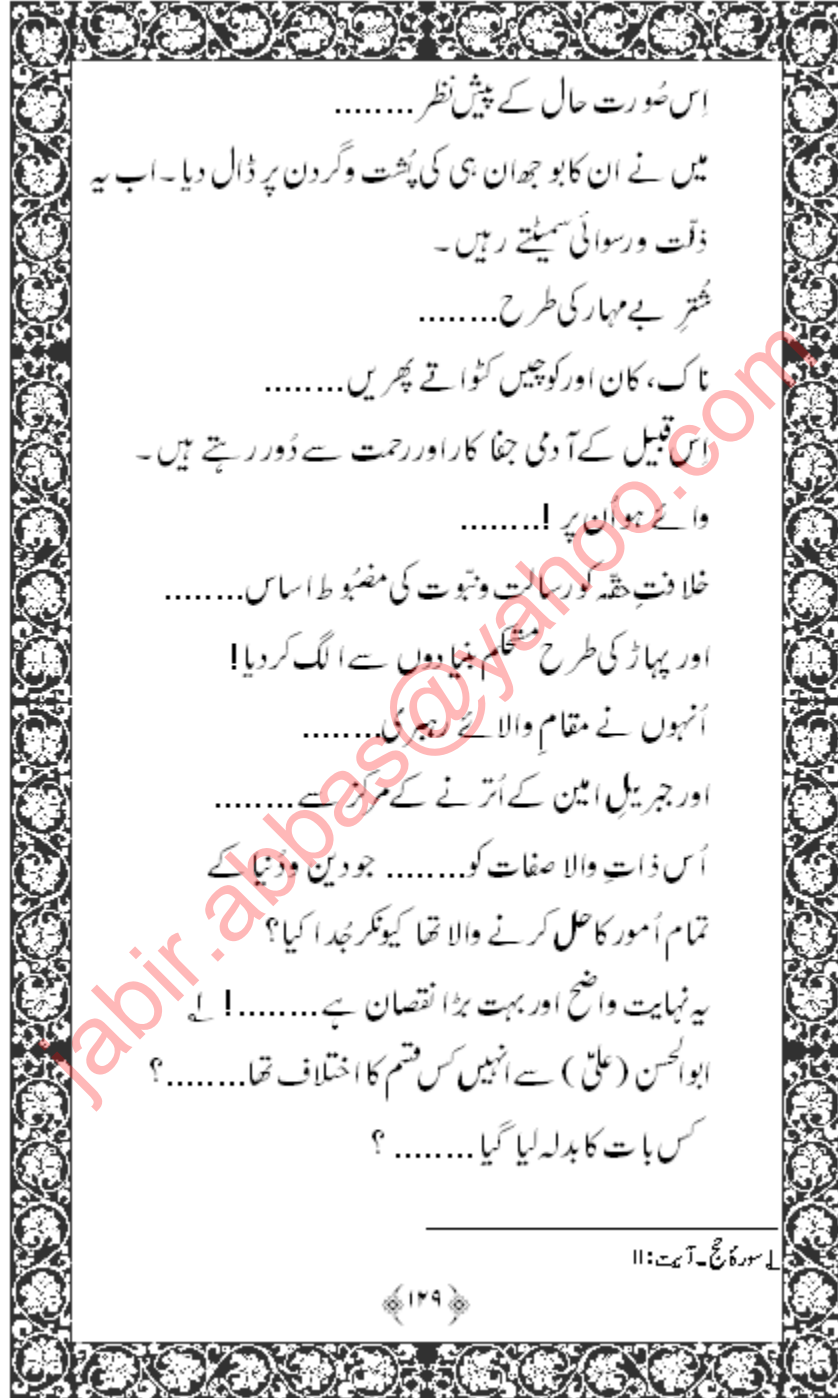




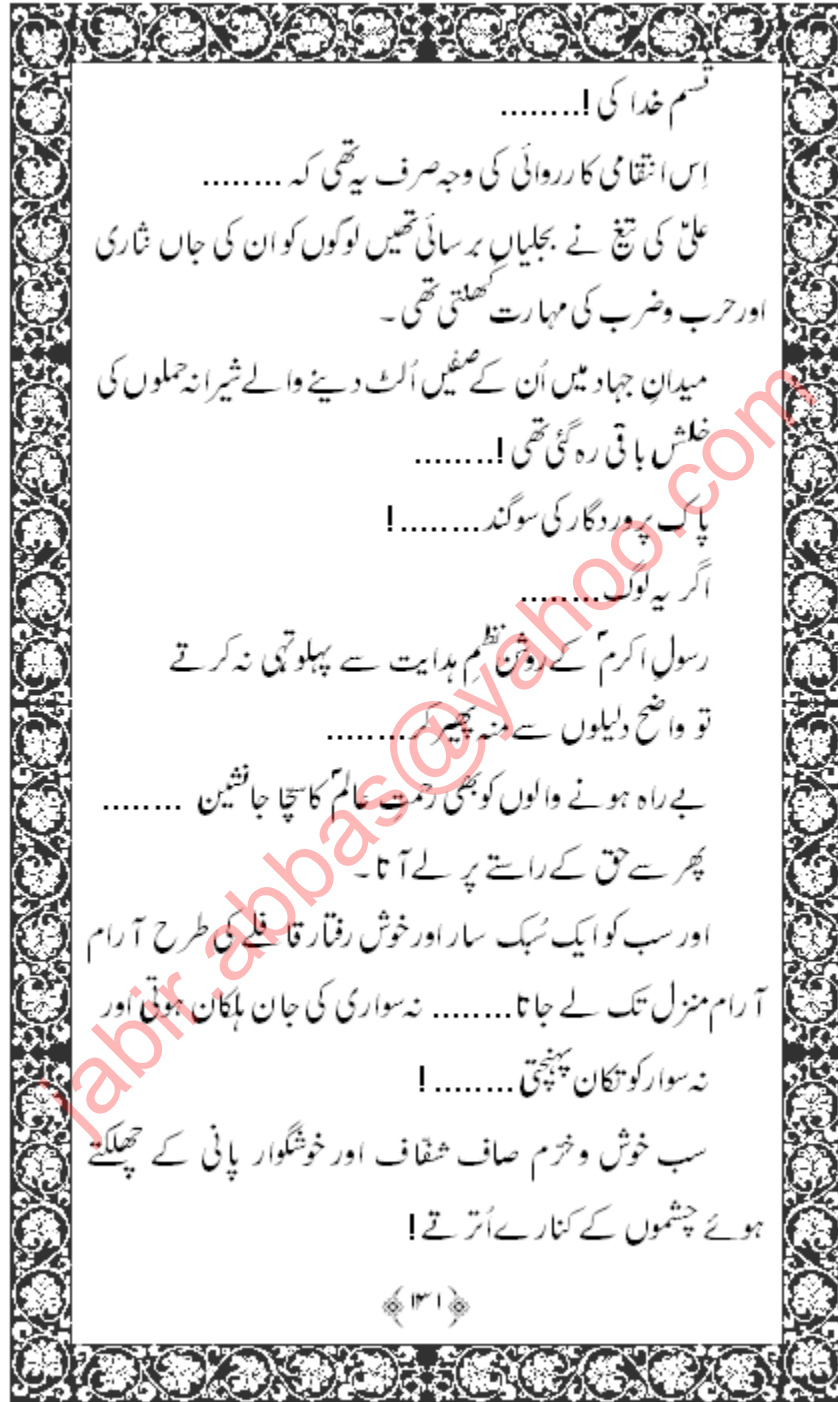




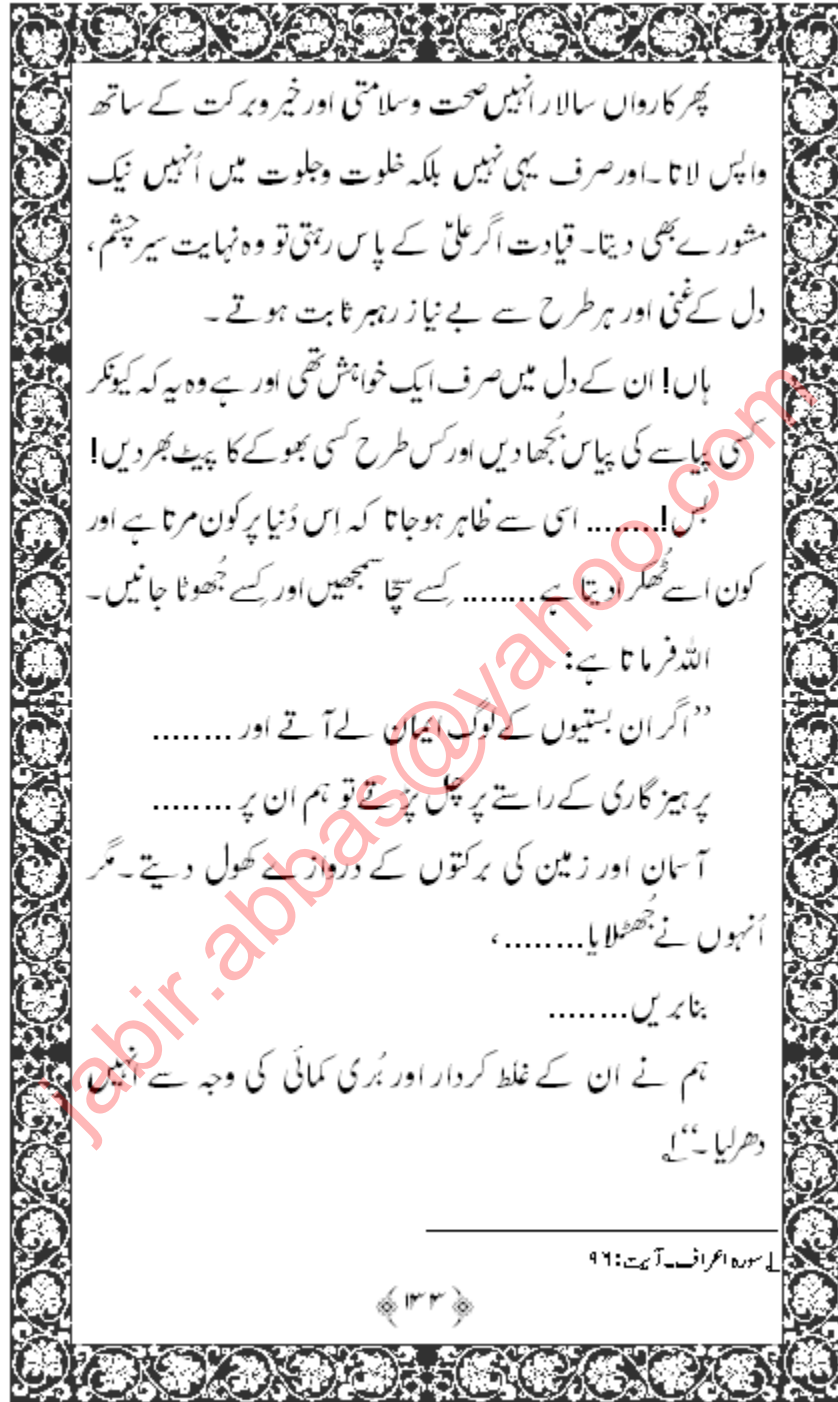


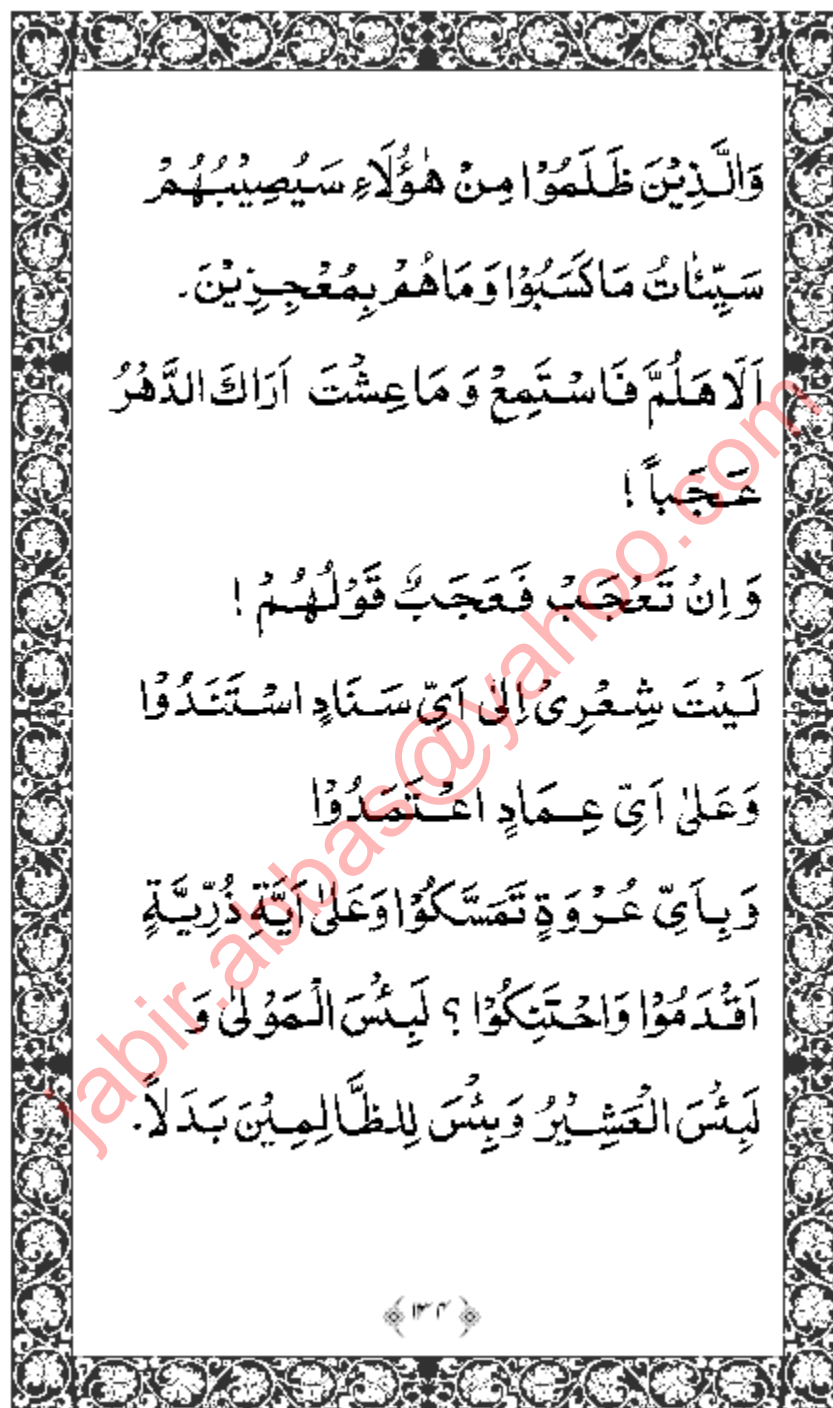


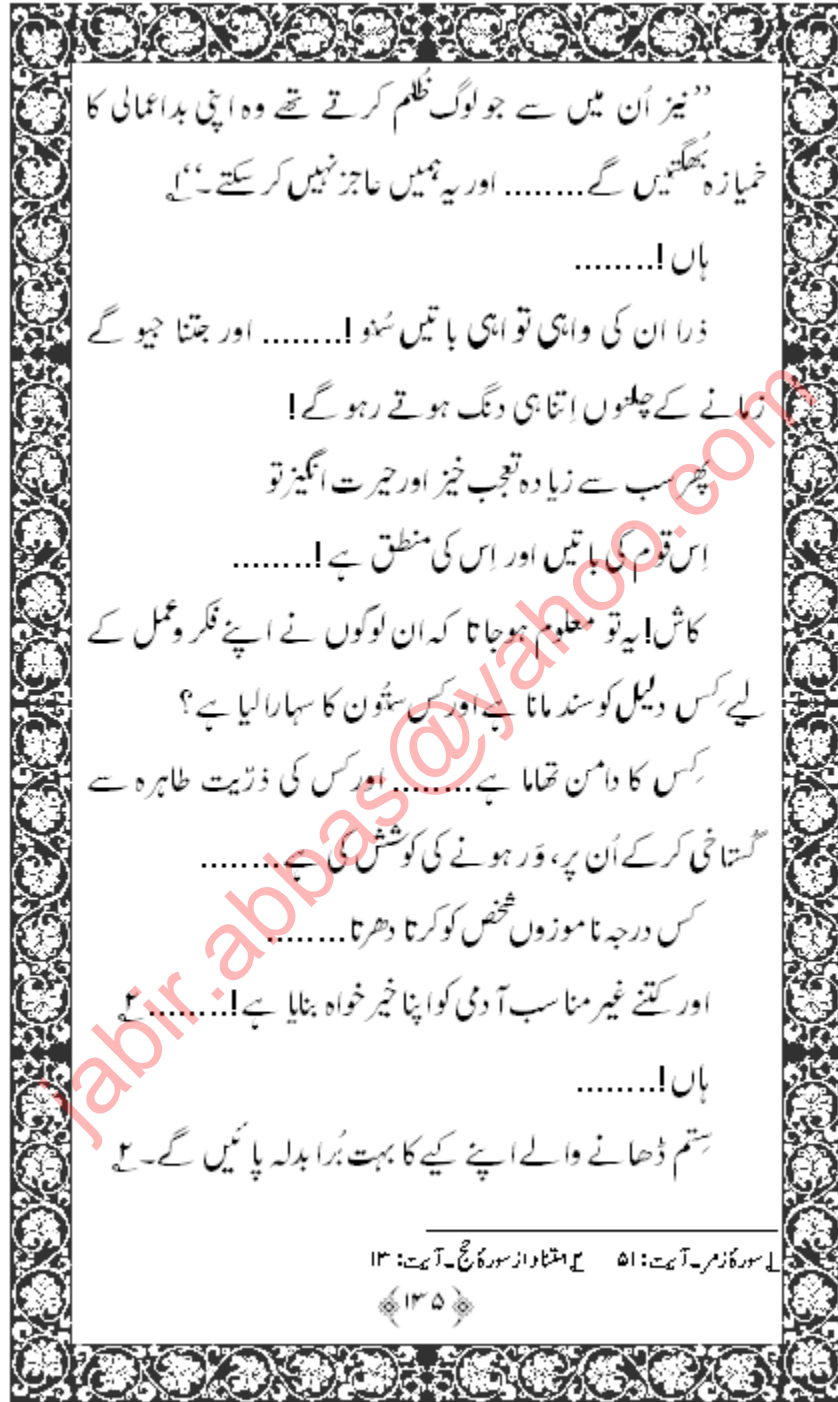




وَلَا صَدْرَهُمْ بَطَانًا وَنَصَحَ لَهُمْ سِرًّا وَأَعْلَانًا،
وَلَمْ يَكُنْ يَحْضُرُ مِنَ الْغَنَى بَطَائِلُ
وَلَا يَحْضُرُ مِنَ الدُّنْيَا بَنَائِلُ
غَيْرَ رَيِّ النَّاهِلِ وَشُبُعَةِ الْكَافِلِ،
وَلَبَانَ لَهُمُ الزَّاهِدُ مِنَ الرَّاغِبِ
وَالصَّادِقُ مِنَ الْكَاذِبِ ؛
وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا
لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمُ
بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَكِنْ
كَذَّبُوا فَأَخَذْنَا هُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ.







اسْتَبَدُّوْا وَاللّٰهُ الذُّنَابِي بِالْقَوَادِمِ
وَالْعُجْزَ بِالْكَاهِلِ ،
فَرَعْنَمًا لِمَعَاطِسِ قَوْمٍ يَحْسَبُوْنَ
اَنَّهُمْ يُحْسِنُوْنَ صُنْعًا ؛
اَلَا اِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُوْنَ وَلٰكِنْ
لَا يَشْعُرُوْنَ .
وَيُحِلُّهُمْ : اَفَمَنْ يَهْدِيْ اِلَى الْحَقِّ
اَحَقُّ اَنْ يُتَّبَعَ
اَمْ مَنْ لَا يَهْدِيْ اِلَّا اَنْ يُهْدٰى
فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُوْنَ ؟

